

# عَلِيمُ النَّسَبِ

لَفْتَهُ مُصْطَلَحُهُ رَمُوزُهُ

الْقِسْمُ الثَّالِثُ

(أَطْرَافُهُ أَوَّلُهُ)

بِالْإِثْمَانِ

دُرَّةُ مُحَمَّدٍ وَالْإِثْمَانِ





إلى التراث... (٥)

عالم النسيب

shiaabooks.net

uktb.net رابط بديل

لَفَتْهُ، مَصْطَلَحُهُ، رُمُوزُهُ

وخاتمة في الألفاظ اللغوية المستعملة

القِسْمُ الثَّالِثُ

أَطْرَافُهُ أَوَّلِيَّةٌ

تأليف

السيد محمد علي المصطفى

مامقانی، محمد رضا، ۱۳۳۲ -

علم النسب لنته ... مصطلحه ... وموزة وخاتمه الاطلاق للثروة المستقلة في مقام الانتساب والنسب والقرابة ...  
المروحة اولية / محمد رضا المامقانی - قم : نشر مولود کعبه ، ۱۳۸۰ .  
ج ۳ - (الي التراث ۱۳، ۱۵)

(دوره) ۱ - ۲۰ - ۱۹ - ۸ - ۱۹۶۴ - ۱۹ - ۸ - ۱۹۶۴ - ۱۹ - ۸ - ۱۹۶۴

فهرستریسی بر اساس اطلاعات فیبا .

عمری .

کتابخانه .

۱ . نسب شناسی . لقب - عنوان .

۱۳۹/۱

CS ۱۹ / م ۲ ۸

۱۳۸۰

م ۸۰ - ۷۷۸۶

کتابخانه ملی ایران



دفتر مولود کعبه  
Mowood kaa'ba Publications

## علم النسب « القسم الثالث »

المؤلف : الشيخ محمد رضا المامقانی

الطبعة : الأولى ۱۴۲۲ هـ

الكمية : ۱۴۰۰

السعر : ۸۰۰ توماناً

شابك (ج ۳) ۸ - ۱۹ - ۱۳۱۳ - ۱۳۱۳ - ۱۹ - ۸ - ۱۹۶۴ - ۱۹ - ۸ - ۱۹۶۴

شابك (دوره) ۱ - ۲۰ - ۱۳۱۳ - ۱۳۱۳ - ۲۰ - ۱ - ۱۹۶۴ - ۱۹ - ۸ - ۱۹۶۴

التوزيع : هاتف (۰۲۵۱) ۷۷۳۷۱۱۰

نَسْأَلُكَ

فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ...

المؤمنون (٢٣): ١٠١

## الفصل الثالث

الرموز النسبية



كان سعيينا في هذا الفصل على جمع أكبر عدد ممكن مما تعارفه النسابة من رموز وإشارات في كتبهم ، سواء ما كان منها حروفاً أو حركات ، وما كان منها في مشجر أو مبسوط ، معتمدين في ذلك على أمهات زبرهم ومصنفاتهم ، مقتصرين طبعاً على الرموز التي ثبت عموميتها عندهم ، سواء بمجيئها في أكثر من كتاب ، أو ورودها في المشجرات القديمة من دون فكّ لها أو توضيح عليها .. مما ينبّه على أنها كانت عندهم آنذاك معروفة بيّنة ، أو ينص أعلام الفن على عموميتها ، أو بتلقيهم لها - بعد أن يستعملها واحد منهم - بالقبول والنقل ..

وعليه ؛ فلا يهمننا ما لو كان من الرموز أو العلامات مختص بكتاب معين ، أو مصنف خاص<sup>(١)</sup> ..

---

(١) كما جاء في المشجر الوافي من السلسلة الموسوية ٦/١ - ٨ ، حيث عدّ فيه ٣٥ رمزاً غالبها خاص به ، وكذا في ٩/٢ - ١١ منه ، اذ عدّ (٣٢) رمزاً ، وفي ٣/ف ، ق ، ك ، ل ، م ، أدرج الرموز وذكر معانيها وعدّ منها (٦٠) رمزاً وفي



ولا يخفى ان هذا الفصل من بحثنا مُستل عمده من كتابنا : معجم الرموز والإشارات<sup>(١)</sup> ، طبعاً مع استدراكات و اضافات كثيرة فيه وعليه ..



ثم إن أقدم نص وصل إلينا في استعمال الرمز والعلامات من علماء النسب والمشجرات - مما نعلم - هو ما ذكره السيد شمس الدين ابن محمد بن زهرة المتوفى سنة ٧٠٩ هـ في كتابه - المنسوب إليه<sup>(٢)</sup> - غاية الاختصار في البيوتات العلوية المحفوظة من الفبار<sup>(٣)</sup> - وقد استحسنته<sup>(٤)</sup> - قال : حدثني جمال الدين علي بن محمد الدستجرائي أبو الحسن الوزير ، قال : دخلت مدينة ساوه فقصدت خزانة كتبها ،

→ ١٧/٤ - ٢٠ ذكر (٦٠) رمزاً ، وهو يزيد وينقص منها ويرتجلها ويكررها .. ولذا أعرضنا عنها .

(١) معجم الرموز والإشارات - المقدمة - : ٥٤ - ٦٣ ( من الطبعة الاولى ) الفائدة الثانية والأربعون ..

(٢) حيث أن الظاهر أن الكتاب جاء بنصه في مقدمة النسب الأصلي لابن الطقطقي ؛ إذ قيل : إن كتاب غاية الاختصار جزء ممسوخ منه ، اختلسه ناشره أبو الهدى الصيادي الرفاعي في النسب المذكور ! لاحظ : ما أفاده السيد الخراسان في تعليقه على منتقلة الطالبين : ٣٦ .

(٣) غاية الاختصار في البيوتات العلوية المحفوظة من الفبار : ٦ - ٧ .

(٤) حيث قال فيه صفحة : ٨ : .. فاختصر هؤلاء الواضعون الطريق إلى ايضاح المعاني بما اخترعوه من تلك التقريبات والرموز المعجبات ، والاشارات الراتقات ....

فرايت بها من الأجزاء العتيقة بالخطوط المعتبرة ما يفوت<sup>(١)</sup> الحصر ،  
ويستغرق الوصف ، ورايت في الجملة كتاباً أهداه الإمام الشافعي إلى  
الخليفة هارون الرشيد ، وعلى أول رقعة منه ما صورته : أهديت  
إليك يا بن سيد البطحاء ! شجرة أصلها ثابت وفروعها في السماء ..  
وكتبه محمد بن إدريس ..

ثم قال : وصورة ما فعل ؛ إنه جعل الباء من (ابن) بعد أن كانت  
محتاجة إلى نونات كثيرة عند تعدد الأولاد ، غنيّة بنون واحدة ،  
وترمى الباءات جميعها فيها ، ولولا ذلك لاحتاجت كل باء إلى نون ،  
وذلك يؤدي إلى كثرة المدّات المستهجنة في رؤية العين ، وإلى الطول  
الحالي من الفائدة الداعي إلى الملالة .. إلى آخر كلامه .

وعلى كلّ ؛ فإنّ هذا الفصل ينقسم إلى قسمين :

أحدهما : الحروف الرمزية النسيية .

والآخر : العلامات الرمزية النسيية .



اما الاولى :

## الحروف الرهزية النسبية

فندرج هنا منها ما الفناه هنا وهناك ، وهي :  
ابن = إشارة إلى الشك في اتصال الرجل ، فيكتبون بينه وبين  
الخط بالحمرة ، نظير : ( به ) .

قال ابن عنبه<sup>(١)</sup> : . وإذا شكوا في اتصال الرجل كتبوا بينه وبين  
الخط بالحمرة ( ابن ) ، وكذا إذا كتبوا بين الاسم وبين الخط ( به )  
وبالحمرة .

أقول : وقد يكون علامة على الضرب على الاسم إذا كان  
غلطاً ، والفرق يعلم بألف ( ابن )<sup>(٢)</sup> .

ابن هاشم<sup>(٣)</sup> = أي كل ما زاده ابن هشام في كتابه السيرة الحلبية

---

(١) عمدة الطالب : ٣٧٣ .

(٢) وقال في العمدة : ٣٧٤ ، وقولهم ( ممتنع بكذا ) .. أي مصاب به يمتع ويعوض  
عنه في الآخرة ، وقد يطلقون ذلك على من كان ذا عيش رغيد .. والفرق بألف  
( ابن ) .

(٣) كذا ، والصواب : ابن هشام .

عن غير مصنفها ابي اسحاق [كذا] <sup>(١)</sup>.

آس = تكتب عند الشك في اتصال الشخص وعدم ثبوت ذلك حيث يكتبونها بينه وبين الخط ، نظير ( رس ) <sup>(٢)</sup> . وغالباً ما تكون بالحمرة .

أمه = جرائد <sup>(٣)</sup> النسب مطلقاً ، نظير جريدة اصفهان وري وطبرستان ونيسابور .. وغيرها ، انظر رمز : ( جر ) .  
أو = الأوسيون من الاصحاب <sup>(٤)</sup> .

ب شف = علامة شيخ الشرف الدينوري ، وهو أبو حرب السيد النسابة محمد بن المحسن بن الحسن <sup>(٥)</sup> التفليسي ، من أحفاد الإمام السجاد عليه السلام ، مات بغزنة سنة نيف وثمانين واربعمائة . له كتاب : جريدة الأنساب .

(١) اقول : لقد عدّ هذا رمزاً في كتب النسب ، وجاء على هامش النسخة الخطية لكتاب التبيين في نسب ( انساب ) القرشيين لموفق الدين ابي محمد عبد الله بن احمد بن محمد بن قدامة القرشي المتوفى سنة ٦٢٠ هـ ، وهو يُعد مختصراً لكتاب الجهمرة لابن الكلبي ، وهي نسخة راغب پاشا جاءت مصورتها في مقدمة كتاب جهمرة النسب ، وعليها عدة رموز ادرجنا هنا . بعضها ، منها عام لا يمكن عده من الرموز النسبية خاصة .

(٢) قاله في المشجر الكشاف لاصول السادة الاشراف للتهذيب النسابة : ٢٩٢ .

(٣) الجريدة : هي ما تشتمل على سلسلة الأنساب ، وقد مرت في المصطلحات .

(٤) كما جاء في كتاب : جالية الكرب باصحاب سيد المعجم والعرب ، للسيد جعفر

ابن الحسن البرزنجي المدني المتوفى بها سنة ١١٧٧ هـ ، واستعمل في النسب .

(٥) خ . ل . الحسين .

بلج = لكتاب الصراط الأبلج في أنساب بني الأعرج<sup>(١)</sup>،  
 مشجراً، للسيد جعفر بن محمد بن جعفر الحسيني الكاظمي  
 الأعرجي الملقب بـ: معين الأشراف (١٢٧٤ - ١٣٣٢ هـ)، كذا رمز  
 له جمع من علماء النسب.

بلع = علامة مشجرة أبو العزّ عبد العظيم بن أبي محمد الحسن بن  
 أبي طاهر علي بن طاهر بن علي الرودرادري الهمداني البطحاني<sup>(٢)</sup>  
 من أعلام القرن السادس الهجري.

ب... ن = فيه طمن، والمشهور الرمز له بـ: (ن).  
 وقيل: هو رمز يوضع على الاسم يشير إلى معنى الشك وعدم  
 الثبوت في اتصال الاسم بمن قبله، وقد يكتب بالحمرة.  
 بن = الاسم المشكوك<sup>(٣)</sup>، انظر: (هن).

- 
- (١) كما له كتاب: الفلك السائر في أنساب القبائل والعشائر، نسخة خطية في  
 المكتبة الظاهرية تحت رقم ٨٩٠٠ مرتباً له على دوائر صغيرة، انجزه في سنة  
 ١٣١٧ في ١٤٣ ورقة. ولم نوفق لرؤيته: وعُبر عنه بـ: الدر المنظم... وغيره.
- (٢) قيل: إن مشجرتة ليست فيها تهمة، ولا في صحة ما كتب فيها شبهة!
- (٣) أقول: إن (هن) في المشجرات تعطي معنى آخر، وضابطة ذلك ماسلف منا  
 ذكره عن ابن زهرة في كتابه المنسوب له: غاية الاختصار في البيوتات العلوية  
 المحفوظة من الغبار: ٩ بقوله: الضابط فيه أن تكون (باء) ابن متصلة بـ (النون)  
 كيف تقلبت بها الحال في جهاتها الستة، وربما امتدت الخط الواحدة [كذا] في  
 مجلدات كثيرة، فما سلم اتصالها بالنون فليس بضائر اختلاف أحوالها ولا  
 يجوز تراكم الخطط.

به = يوضع بين الاسم وبين الخط بالحمرة ، إذا شكوا في اتصال الرجل ، نظير : ( ابن ) .

بين = كتاب التبين في نسب ( انساب ) القرشيين للمقدسي . انظر رمز : ( تبين ) .

تاج = لكتاب : تاج المواليد في الأنساب<sup>(١)</sup> ، للشيخ أبي منصور أحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي ( صاحب كتاب الاحتجاج ) المتوفى نحو سنة ٥٦٠ هـ .

واحتمل كونه كتاب : تاج المواليد للطبرسي المفسر من أعلام المائة السادسة - لا صاحب الاحتجاج - فراجع .

تب = تاريخ الطبري<sup>(٢)</sup> ( تاريخ الاسلام والامم والملوك ) ؛ لا بي

→ وقد علل ذلك قبل ذلك بقوله صفحة : ٧ : ... أنه جعل الباء من ( ابن ) بعد أن كانت محتاجة إلى نونات كثيرة عند تعدد الأولاد غنية بنون [ واحدة وترمي ] الباءات جميعها فيها . ولولا ذلك لاحتاج [ كذا ] كل باء إلى نون ، وذلك يؤدي إلى كثرة [ المدات المستهجنة ] في رؤية العين وإلى الطول الغالي من الفائدة الداعي إلى الملالة ..

وبنصه - مع ما بين المعكوفات - جاء في كتاب بحر الأنساب : ٥ ، ثم قال : وربما امتدت الخطت [ كذا ] الواحدة في مجلدات ، فما سلم اتصالها بالنون فلا يضر اختلاف أحوالها .

(١) نقل عنه العبيدلي أحمد بن محمد بن مهنا ( المعاصر للعلامة الحلبي ) في كتابه : تذكرة النسب . ( الأنساب المطهرة ) ، قيل تُوِّفِيَ سنة ٦٧٥ هـ .

(٢) كذا جاء على هوامش كتاب التبيين في نسب القرشيين ، نسخة راغب باشا

جعفر محمد بن جرير الطبري، (٢٢٤ - ٣١٠ هـ)، وهو عام في النسب وغيره، واستعمل هنا كثيراً.

تبين = كتاب التبين في نسب (انساب) القرشيين؛ لشيخ الاسلام موفق الدين ابي محمد عبد الله بن احمد بن محمد بن قدامة المقدسي القرشي المتوفى سنة ٦٢٠ هـ.<sup>(١)</sup>  
وقد يقرأ الرمز ايضاً: (بين).

ث = رمزاً لميقات، وهو من لم يكن له من العقب سوى بنات فقط، أو لم يذكر له غيرهن من الولد. وقد يقال: مات عنهن.  
ج = الدرج أو الدارج، ومعناه أنه مات وليس له عقب<sup>(٢)</sup>، وهو رمز في المشجرات ونظيره (وج)، انظر: المصطلحات.  
جر = علامة جرائد النسابين في كل بلد، وقيل: (اه).

جم = جمهرة اللغة<sup>(٣)</sup>؛ لابي بكر محمد بن الحسن بن دريد

→ المخطوطة باستنبول برقم (٩٩٩)، وله صورة في مقدمة كتاب جمهرة النسب لابن الكلبي.

(١) كما جاء على النسخة الخطية منه لراغب ياشا الموجودة في استانبول برقم ٩٩٩، وطبع اولها في مقدمة كتاب جمهرة النسب لابن الكلبي، وكذا في هامش الكتاب نفسه ٢١/١.

(٢) قال النقيب الحسيني النسابة في المشجر الكشاف (بحر الانساب): ٢٩٢: .. كتبوا عليه جيماً [كذا] فهو اشارة إلى انه درج من غير ولد.. ونص عليه غيره.

(٣) جاء على هامش كتاب التبين في نسب القرشيين، النسخة المخطوطة، انظر رمز: (تب).



الازدي، (٢٢٣ - ٣٢١ هـ). وهو عام، ولولا استعماله هنا ما ذكرناه.

جمهره = كتاب جمهرة النسب<sup>(١)</sup>، لابن الكلبي، وهو كتاب

النسب الكبير<sup>(٢)</sup>، لابي المنذر هشام بن ابي نصر محمد بن السائب

الكلبي النسابة، المتوفى سنة اربع ومائتين، وقيل: (مت).

جو = الصحاح<sup>(٣)</sup> (تاج اللغة وصحاح العربية، ويقال له:

صحاح الجوهري) لاسماعيل بن حماد الجوهري (قيل ٣٣٢ -

٣٩٣ هـ). والمشهور الرمز له بـ(ه).

ح<sup>(٤)</sup> = إشارة إلى أن الناسب شك فيه وفي إلحاقه إلى أبيه، وقد

يقال: عليه علامة.

وقد يكون علامة على الضرب على الاسم إذا كان غلطاً،

والفرق يعلم بألف (هين).

(١) كما يقال له: الجمهرة في معرفة الانساب، وقيل: لم يصنف في بابه قبله، وقد

حقق وطبع.

(٢) جاء على هوامش كتاب التبيين في نسب القرشيين الذي هو مختصر هذا

الكتاب، وهي نسخة مخطوطة في مكتبة راغب پاشا في استانبول برقم ٩٩٩،

صورة صفحتها الاول مصوره في اول جمهرة النسب ١ / ١١.

(٣) كما جاء على هوامش كتاب التبيين في نسب القرشيين، النسخة المخطوطة.

انظر: (هـ).

(٤) ويقال لها: النصيبة، ولعل أصلها صاد لا حاء، وإذا قالوا: عليه علامة.. فإنهم

إلى هذه النصيبة يشيرون.

وفي العمدة: ٣٧٣:.. وهذا اصطلاح أبي الفنائم الزيدي.

ح = للشريف يحيى بن الحسن بن جعفر الحجة بن عبد الله  
الأعرج الحسيني، كذا جاء في المشجرات وكتب الأنساب<sup>(١)</sup>  
حاحا = كتاب الأنساب<sup>(٢)</sup>، للسيد أبي طالب الزنجاني الحسين  
ابن زيد بن محمد بن الحسين.. من أحفاد الإمام الكاظم عليه  
السلام<sup>(٣)</sup>. من أعلام القرن السادس للهجرة المباركة.  
حاكما = كتاب الأنساب<sup>(٤)</sup> للسيد أبي طالب الزنجاني ابن الحسين  
ابن زيد بن محمد.. من أحفاد الإمام الكاظم عليه السلام ينقل عنه  
العبيدلي في كتبه كثيراً<sup>(٥)</sup>.  
حاكم = قيل علامة لكل كلام للحاكم النيسابوري أبي عبد الله  
محمد بن عبد الله بن البيع (٣٢١ - ٤٠٥ هـ).  
ويشكل عده رمزاً.  
حجب = توضع على الاسم إن مات دارجاً، أي حجب أن يرثه  
أولاده.

- 
- (١) كما في بحر الأنساب : ٥ - من المصورة المطبوعة - .  
(٢) ويقال له : المعارف في الأنساب ، كتاب مختصر اعتمده جمع كثير من  
الأعلام .  
(٣) كذا رمز له السيد أحمد بن محمد بن المهنا بن علي العبيدلي في كتابه في  
النسب بعنوان : الأنساب المشجرة ، أو مشجرة النسب ، أو تذكرة النسب .  
(٤) الذريعة ٢ / ٣٧٢ - ٣٧٣ .  
(٥) ولعله وما سبقه واحد ، مع وحدة اسم المؤلف والكتاب ، ونص عليه شيخنا  
الطهراني في الذريعة ٢ / ٣٨٣ ، والسيد الأمين في أعيان الشيعة ٢ / ٣٦٩ .

وقد يطلقونه على من تولى حجابة البيت الحرام<sup>(١)</sup>.

حم = جعل علامة لورقاء بن سعد<sup>(٢)</sup>، وبه يضرب المثل في باب النسب.

حميد = عُد<sup>(٣)</sup> رمزاً في المشجرات وكتب النسب لعبد الحميد بن عبد الله بن أسامة الحسيني العلوي النسابة.

ح ي = أبو الوفي نادر بن محمد.... درست النسابة، كذا جاء في المشجرات وكتب الأنساب<sup>(٤)</sup>.

خ = الخزرجيون من الاصحاب<sup>(٥)</sup>.

خ = نسخة ضعيفة<sup>(٦)</sup>. وهو عام للنسب وغيره، وله رموز أخر - أكثر من عشرة - جاءت في معجم الرموز، وشرنا لخصوص هذا

(١) قاله ابن عنبه في عمدة الطالب : ٣٧٤.

(٢) كما في بحر الأنساب : ٥، وهو خاص في باب المشجرات من كتب الأنساب.

(٣) ولا يمكن عده رمزاً، بل اختصاراً، نعم ما هو علامة لولده أبي طالب محمد

(ط حميد) ولحفيدة عبد الحميد النسابة ابن محمد بن عبد الحميد (ع ب)

يحسب من الرموز كما جاء في بحر الأنساب : ٥ - من المصورة المطبوعة -.

(٤) بحر الأنساب : ٥.

(٥) كما رمز لهم السيد جعفر بن الحسن البرزنجي المدني في كتابه : جالية الكرب.

(٦) إذا ورد النسب بروايتين جعلوا أصل الخطين بالسواد والآخر بالحمرة، وقد

يكتبون على الضعيفة : (خ)، يعني في نسخة، ولعل المراد منها : نسخة بدل، إلا

أنه على نحو الحكم بالضعف.

حيث ورد في كتب النسب <sup>(١)</sup>.

خ خ ك فيه = كذا قد يعبرون عن الناسب <sup>(٢)</sup>، انظر: (ك).  
خطب (خطيب) = قيل علامة لكل ما ذكره الحافظ الخطيب  
البغدادي أبوبكر أحمد بن علي بن ثابت (٣٩٢-٤٦٣).  
ويشكل عدّ الثاني رمزاً.

خف = توضع على الكلمة على أنها تقرأ مخففة لا مشددة. كثر  
استعمالها في كتب النسب، وإن جاءت في غيرها.  
ذ = توضع بين الاسم وبين الخط إذا لم يثبت اتصال الشخص  
كتبوا بينه وبين خط اتصاله (ذ) بالحمرة أو غيرها، هكذا: المغيرة ذ  
ابن شعبة، وقد يكتبون: المغيرة بخطب بن شعبة.  
وقد يكون القول فيه وفي ابنه وأبيه فيكتبون: المغيرة ذ... بن  
خطب إلى شعبة نظير بن... وغالباً ما يكون بالحمرة. وقد يعطي معنى:  
نظير.

ذر = كتاب البلاذري <sup>(٣)</sup>؛ أحمد بن يحيى بن جابر بن داود  
البغدادي المتوفى سنة ٢٧٩ هـ، في النسب <sup>(٤)</sup>.

(١) نقل عن تحرير محمد بن أحمد الحسيني النجفي النقيب - كما في بحر النسب :  
٢٩١ قال: (خ)؛ تكتب على الرواية الضعيفة في النسب علامة كونها نسخة .

(٢) قاله في عمدة الطالب : ٣٧٥ .

(٣) ويعرف بـ: كتاب الأخبار والأنساب .

(٤) ويقال له: أنساب الأشراف، وتاريخ الأشراف مطبوع. قال عنه في كشف

وفي بعض المشجرات وكتب النسب<sup>(١)</sup> جعل علامة له ، لا لكتابه .

ذغفل = كذا رمز لذغفل [كذا] بن حنظلة السدوسي<sup>(٢)</sup> ، وقد جعل علامة في مشجرات كتب الأنساب .

رج = مخفف درج ، أي من مات ولا ولد له . انظر : (ج) .

رس = إذا لم يثبت اتصال الرجل بغيره كتبوا بينه وبين الخط ذلك . وغالباً ما يكون بالحمرة . ومثله (اس) .

رع = المعقب الذي لا يحضرهم عقبه ، وقد يكتبون : أعقب .

رم ز = إذا كان فيه حديث (أي مطعون فيه) كتبوا عليه حروفاً مقطعة : (وم ز) ، وقد يكتبون : فيه حديث .

سج = كتاب سراج الأنساب ؛ لأحمد بن محمد بن عبد الرحمن كيا (٩١٩ - ٩٨٤ هـ) . ألفه سنة ٩٧٦ هـ باستدعاء تلميذه العبيدي المختاري السبزواري .

سد = كتاب الأسدية في أنساب السادات العلوية ؛ لسراج الدين محمد قاسم بن حسن النسابة ، كذا رمز له البعض ، ولا أعرف

→ الفنون ١/١٧٩ .. كتاب كبير كثير الفائدة كتب منه عشرين مجلداً ولم يتم .

وإذا كان له بقية في كتاب البلاذري قالوا : له بقية في ذر .

(١) كما في بحر الأنساب : ٥ من المصورة المطبوعة .

(٢) كما قاله في بحر الأنساب : ٥ ، وقال : كان صاحب كتاب في النسب . ثم قال :

وكان لا يخفى عليه نسب مولود في العرب .

عموميته .

سر = إذا كتب النسابة : أملئ عليّ هذا النسب فلان .. فقد أحال بذلك على المملئ ، وكان النساب ههنا بمنزلة الكاتب المأمور ، وعهدة صحة النسب في ذمة المملئ لا في ذمة النسابة ، نظير ما لو كتب : قال فلان ... ، ويرمزون لهذا بـ : (سر)<sup>(١)</sup> .

سلم = كتاب الأنساب المشجرة<sup>(٢)</sup> ؛ للسيد أبي العزّ عبد العظيم ابن الحسن بن علي بن طاهر بن علي بن محمد الرودوادي البطحائي ابن الحبيب بن القاسم بن محمد<sup>(٣)</sup> . انظر رمز : (سلم) .  
ش = الشهداء من الاصحاب<sup>(٤)</sup> .

---

(١) وقد جاء هذا الرمز في بعض تصانيف المتأخرين رمزاً لكتاب سر السلسلة العلوية لابي نصر البخاري ، ولا اعرف له متابعاً .

(٢) جاء هذا الرمز في كتاب : الأنساب المشجرة أو التذكرة ؛ للسيد أحمد بن محمد بن المهني من أحفاد الإمام المجتبى عليه السلام ، وعبر عنه هناك بـ : مشجر النسب ، قاله شيخنا في الذريعة ٢ / ٣٨٧ برقم ١٥٣٧ .

كما يقال له : التذكرة في الأنساب المطهرة ، وقد ادرج المؤلف في أوله مصادره ، وجعل لأكثرها رموزاً ومختصرات . ولم نحظ برؤيتها .

(٣) الأنساب المشجرة للسيد أحمد بن محمد بن المهني العبيدلي الحسيني من أحفاد الإمام المجتبى عليه السلام .. فصل عصره وتلامذته وكتبه شيخنا في الذريعة ٢ / ٣٨٢ - ٣٨٤ برقم ١٥٣٢ ، فلاحظ .

(٤) كذا رمز لهم السيد جعفر بن الحسن البرزنجي المدني المتوفى سنة ١١٧٧ هـ في كتابه : جالية الكرب باصحاب سيد العجم والعرب ، ولا اعلم عموميته وان استعمل هنا .

ش = مختصر كلمة ( شك ) ، ويراد به هنا شك خاص ، وذلك في اتصال الرجل بغيره ، وهو تارة شك قوى ، واخرى ضعيف ، لاحظته في المصطلحات .

شف = كتاب الأنساب للشيخ الشرف الدينوري السيد أبي حرب محمد بن المحسن بن علي بن محمد بن حمزة التفليسي<sup>(١)</sup> ، المتوفى سنة نيف وثمانين وأربعمائة ، وقد يرمز له : ( ي شف )<sup>(٢)</sup> ، أو لكتابه .  
شق = كتاب الاشتقاق ، لابن دريد ؛ أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدي ( ٢٢٣ - ٣٢١ هـ ) ، له جملة مؤلفات . وجاء على بعض مؤلفات النسب .

ص = مختصر قولهم ( في صغ ) .  
ص = اشارة إلى إن فيه غمراً ، ويقال : له علامة . أو : عليه علامة .

صح = تخفيف ( هو في صح ) ، وقد يضعون بدلاً من ( صح ) دائرة بالحمرة صورتها هكذا ( O ) ، انظر : ( هو في صح ) .  
صح = علامة لشيخ الشرف صاحب الصندوق ، وهو أبو الحسن<sup>(٣)</sup> محمد بن أبي جعفر محمد النسابة ، المعروف بـ : أبي جعفر

(١) ينقل عنه بهذا الرمز النسابة العبيدلي في كتابه : شجر النسب ، أو التذكرة في النسب .

(٢) كما ذكره شيخنا الطهراني في الذريعة ٢ / ٣٧٤ برقم ١٠ .

(٣) وقيل : أبو جعفر ، له مصنفات كثيرة في علم النسب مختصرة ومطولة ، قيل :

ابن علي بن الحسين العبيدلي البغدادي ، ويقال له : ابن أبي جعفر (٣٣٨ - ٤٣٥)<sup>(١)</sup> وقيل : (صع).

صع عند فلان = إشارة إلى أن ذلك الرجل قد شك فيه بعضهم  
وصح نسبه عند النسابة الآخر، عدّ رمزاً!

صحا = صحاح الأخبار في نسب السادة الفاطمية الأخيار ؛  
للسيد أبي المعالي محمد سراج الدين الرفاعي المخزومي (٧٩٣ -  
١٨٨٥)، طبع مكرراً.

صع = كتاب الأنساب لصاحب الصندوق شيخ الشرف محمد بن  
أبي جعفر العبيدلي السالف<sup>(٢)</sup>. انظر : (صع)

صم = إشارة إلى الشك في الشك ، وقد يكون علامة على  
الاتصال إذا جعلوها على خط (ابن) ، أو يقولون : اعلم عليه فلان .  
ض = إشارة إلى المنقرض ، بمعنى أنه كان له عقب لم يبق من نسله  
أحد . وهو رمز خاص بالمشجرات ، انظر : (ق.ض).

→ تبلغ المائة اولم يثبت ، عمدتها : المبسوط ، وتهذيب الأسماء ، ونهاية الأعقاب .. وغيرها .

(١) كانت ولادته بالاتفاق لليلتين خلتا من شهر ذي القعدة ، وقد حكى ابن حجر  
في لسان الميزان عن الذهلي والصدفي في الوافي أن وفاته سنة ٤٣٦ هـ ، وقال  
أبو الفنائم سنة سبع .

(٢) كما رمز له النسابة العبيدلي - أحمد بن محمد بن مهنا - في كتابه : التذكرة في  
النسب ، وهو من مصادره ، كما نص في الذريعة ٢ / ٣٧٤ وغيره ، ويقال له :  
الأنساب المشجرة ، واحتمل كونه كتاب المبسوط له .



ضك = شك ضعيف ، وقد يكتبونها : ( هك ) .

ط = تكتب على الاسم فيما إذا مات طفلاً ، وإن كان كبيراً كتبوا ( ك ) .

ط = توضع على بعض الأسماء إشارة إلى أنه من كتاب المبسوط للعمرى .

ط = التعليقة <sup>(١)</sup> ! والظاهر ان المراد منها : الطرة ، وهي دائرة - غالباً - مزركشة توضع في صدر الكتاب لاسمه واسم مؤلفه .. وغير ذلك .

طا <sup>(٢)</sup> = لأبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم ، كذا رمز له في بعض كتب الأنساب خاصة في المشجرات .

ط ب = علامة السيد أبي إسماعيل إبراهيم بن ناصر بن إبراهيم طباطبا الحسيني ، مصنف كتاب ديوان الأنساب ، ومجمع الأسماء والألقاب ، والمنتقلة في النسب ، وغيرها ، من أعلام القرن الخامس الهجري .

(١) كذا عرّفها في مقدمة كتاب عجالة المبتدي وفضالة المنتهي في النسب : لابي بكر محمد بن ابي عثمان الحازمي الهمداني .

(٢) جاء هذا الرمز في كتاب بحر الأنساب : ٥ - المصورة - ، وهو مطموس احتملنا ما أبتناه ، قال فيه : .. كان نسابة عالماً فاضلاً عارفاً بالنسب ، خبيراً بأبائه العرب .. يرجعون إليه ، ويعملون بقوله ..

ط ب ط = ابن طباطبا<sup>(١)</sup>، أبو عبد الله الحسين بن محمد بن القاسم بن علي بن محمد بن أحمد بن إبراهيم طباطبا (٣٨٠ - ٤٤٩ هـ)، صاحب كتاب تهذيب الأنساب المسمى بـ: بحر الأنساب مبسوط، وكتاب الكامل .. وغيرهما، وهذا الرمز إمالة، أو لكتابه: جريدة نيسابور.

ط حميد = هو علامة لأبي طالب محمد بن عبد الحميد بن عبد الله العلوي الحسيني النسابة.

ط ظ يب = علامة السيد أبي عبد الله الحسين بن محمد بن القاسم طباطبا - السالف ..

وقد يكون لكتابه: تهذيب الأنساب<sup>(٢)</sup>.

طق = لابن الطقطقي، محمد بن علي بن طباطبا العلوي الحسيني أبي جعفر (٦٦٠ - ٧٠٩ هـ)، وقيل لخصوص كتابه الأصيلي أو الفخري.

ع = هو المعقب، أي من ابقى بعده ذرية ذكور غالباً، وهو رمز في المشجرات، انظر: المصطلحات.

ع = لأبي الحسين بن جعفر بن الحسين الأرقطي النسابة، له مصنف في النسب يعرف بكتاب: المعقبين، ورد في المشجرات.

(١) كذا رمز له العبيدلي في تذكرة النسب، والأنساب المشجرة.

(٢) كذا في لباب الأنساب للبيهقي وتابعه من لحقه.

ع = (عين عليها مدة) رمزاً للشريف العمري النسابة<sup>(١)</sup>،  
صاحب كتاب المبسوط والمجدي وغيرهما، كذا جاء في المشجرات.  
ع. ب = لأبي علي عبد الحميد النسابة ابن محمد بن عبد الحميد  
ابن عبد الله العلوي الحسيني، كذا جاء في المشجرات وكتب النسب،  
ولأبيه (ط حميد)، ولجده (حميد)، وقد سلفا.

عب = كتاب أبي عبيدة في النسب، كذا جاء، والظاهر انه : معمر  
ابن المثني التيمي بالولاء، البصري مولداً ومدفناً، النحوي شهرة  
(١١٠ - ٢٠٩ هـ) له جملة مصنفات منها : القبائل، وإيام العرب،  
ونقائض جرير والفرزدق - وغيرها، ولعل المقصود بكتاب النسب  
هو الاول وعرف بشعوبيته وبغضه للعرب.

عج = كتاب العجالة في النسب،<sup>(٢)</sup> وهو : عجالة المبتدي في  
الانساب ؛ لزين الدين أبي بكر محمد بن موسى الحازمي الهمداني  
المتوفى سنة ٥٨٤ هـ.

عق = العقد الفريد ؛ لابن عمر شهاب الدين احمد بن محمد بن  
عبد ربه بن حبيب بن خدير القرطبي الاندلسي (٢٤٦ - ٣٢٧ هـ).  
عق = علامة في كتب الأنساب والمشجرات ؛ لابن عبدة العبقي

(١) كما جاء في بحر الأنساب : ٥ من المصورة المطبوعة .

(٢) كما جاء على هامش كتاب التبيين في نسب القرشيين للعقدسي ، النسخة  
الخطية . هو والذي بهمه ، انظر : (تب) .

واسمه : محمد<sup>(١)</sup>.

عل = عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب ؛ للسيد جمال الدين أحمد بن علي بن الحسين بن علي بن مهنا بن عتبة داودي ، المتوفى في صفر ٨٢٨ هـ . كذا قيل ، وقد يرمز له بـ : عم ، أو : (عمد) ، أو : (عن) .

عم = انظر : (عل) .

عمد = انظر : (عل) .

عن = انظر : (عل) .

غ = إشارة تكتب على الاسم تفيد أن فيه غمراً ؛ سواء أكان غمراً في النسب أو الأفعال ، وقد يرمز له بـ : (غ. ص) (غ. م. ز) .  
والغمز - عندهم - أهون من الطعن .

غ. ص = انظر : (غ) .

غ م ز = اذا كان في الرجل حديثاً كتبوا عليه الغمز بالحروف المقطعة<sup>(٢)</sup> ، أو قالوا : فيه حديث .

ف = الشريف ابن الجواني<sup>(٣)</sup> ؛ وهو : محمد بن اسعد بن علي بن معمر العبيدي العلوي ابو علي ، شرف الدين الجواني المالكي ( ٥٢٥

(١) كما جاء في بحر الأنساب : ٥ من المصورة المطبوعة .

(٢) كما جاء في بحر الأنساب المعروف بـ : المشجر الكشف لاصول السادة الاشراف : ٢٩٢ .

(٣) جاء الرمز على نسخة خطية من كتاب التبيين في نسب الطالبين للمقدسي . ولم يذكر عليه توضيحاً أو فكاً للرمز .

- ٥٨٨ ) عالم بالانساب ، اصله من الموصل ومولده ومنشأه ووفاته في مصر ، ولي نقابه الاشراف في مصر ، له كتاب : طبقات الطالبين ، وكتاب تاج الانساب .. وغيرهما .

ف = لعله مختصر كلمة (فيه) ، إذ تجعل على الاسم لما اشتبه على الناسب اسم الرجل إذا سمي باسمين و غلب على ظنه صحة أحدهما وأن الآخر مستغنى عنه .

وقد يكون إشارة إلى أن فيه شكاً ، أو فيه نظراً مطلقاً ، انظر : المصطلحات .

ف أي ط = لأبي الغنائم الدمشقي ؛ الشريف عبد الله بن الحسن القاضي الحسيني ، ينقل عنه أحمد بن مهنا العبيدي في الأنساب المشجرة ، من كتابه : نزهة عيون المشتاقين إلى وصف السادة الغر الميامين ، في النسب .

ف ح <sup>(١)</sup> = لشيخ الشرف بن أبي جعفر النسابة الحسيني ، له عدة مصنفات في علوم الأنساب ، كذا يرمز له في بعض المشجرات ، وقد سلف في (صح) .

ف ر = توضع على الاسم من قبل علماء النسب فيما إذا شكوا في اتصال الرجل كتبوا على خط اتصاله ذلك .

فص = الفصول الفخرية ؛ لجمال الدين بن علي بن الحسين بن علي

(١) وقد يقرأ في بحر الأنساب : ٥ - من المصورة المطبوعة :- (ف خ) .

ابن مهنا بن الداوري ، المعروف بـ : ابن عتبة - مؤلف كتاب عمدة الطالب - المتوفى سنة ٨٢٨ هـ .

وقيل : هو لـ احمد بن علي بن المهنا ، فلاحظ .

وعلى كل : فهو رمز نادر ، ولعله خاص .

فه = إشارة إلى عروض شك إذا لم يجز موا به .

في صح = له معان منها :

ما لو وضعت تحت الاسم ، وذلك إذا لم يعرفوا الرجل أنه معقب أم لا ، كتبوا تحت اسمه ذلك .

أما لو كتبت في عرض الاسم أو فوقه ، والاول لا يخلو ؛ إما أن يكون قبله أو بعده<sup>(١)</sup> .

فإذا كانت قبل الاسم ، فهي تدلّ على أن الشك في اتصال ولده به .

أوقل : إشارة إلى أن ما قبله نسب ممكن الثبوت إلا أنه لم يثبت فهو موقوف على الثبوت<sup>(٢)</sup> .

و توضع بعد الاسم فيما لو كان الشك في اتصاله به .

(١) وقد يجعلون هنا عوضاً عن (صح) دائرة بالحمرة فيقال : في (O) ، وقد يعبرون عنّ لم يتحققوا اتصاله بقولهم : ( هو في صح ) ، وكذا إذا قالوا : صح عليه فلان النسابة ، انظر ( هو في صح ) ، و (صح) .

(٢) حكى هذا عن شيوخ النسب وأقطاب الفن كالعمرى والعبيدلى وابن طباطبا وغيرهم ، بل نصوا عليه في بعض مصنفاتهم ، وخالفهم جمع .

أما لو كانت فوق الاسم ، فهي لدفع وهم النكران ، إذا كان الأب باسم ابنه<sup>(١)</sup>.

وقيل : إن في (في صح) طعناً خفياً يدل على أن ذلك النسب المعقب بهذا المصطلح : إما مستعار ، أو موقوف ، أو مستلحق أو فيه نظر<sup>(٢)</sup> .. انظر إلى مدلولها في محلها .

قال ابن عنبه<sup>(٣)</sup> : وقد يجعلون عوضاً عن (صح) بالحمرة دائرة صورتها (O) .

ثم قال : وكذا إذا قالوا : (صحح عليه فلان النسابة) فإنه إشارة إلى أنه لم يتحقق عنده اتصاله .

(١) قال ابن عنبه - في عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب : ٣٥١ - ٣٥٢ - ردأ على أبي المظفر محمد الشاعر النسابة حيث قال : إن (في صح) إشارة إلى الانقطاع الكلبي ، فإذا قالوا : عقب فلان (في صح) كان ذلك إشارة إلى أنهم لا يتصلون به ..

قال : وهذا سهو قبيح قد صرح الشريف أبو عبد الله الحسين بن طباطبا وغيره من النسابين أن (في صح) عبارة عن احتمال الصحة ، فإذا قالوا فلان (في صح) فمعناه يمكن أن يكون كذلك ، فإن أقام البيئة على ما يدعيه كان صحيحاً ، وكلام العمري في كتابه المجدي صريح فيما ذكرناه ، فإنه يذكر (في صح) لإمكان الثبوت في مواضع كثيرة ولا يحتمل غير ذلك .

(٢) وفي جميع ذلك يكون الأمر موقوفاً يجب أن يصحح ولا يحكم بصحة النسب إلا بإقامة البيئة الشرعية .

(٣) عمدة الطالب : ٣٧٢ . بتوضيح منا . وقال : وكذا إذا لم يذكر المشايخ المتفقون [كذا ، ولعله : المتفنون] لرجل ذيلاً ، ولا ذكروا له عقباً ، ولا نصوا على انقراضه ، قالوا : (هو في صح) وقد يحفونه فيكتبون (صح) .

وبعبارة جامعة: إن نسبه وعقبه غير واضح عندهم<sup>(١)</sup>.  
وفي كل ذلك يكون الأمر موقوفاً إلى أن يصح، ولا يحكم  
بصحته إلا بإقامة بينة شرعية عادلة. يقال: فلان في صح، وهو يغير  
قولهم: صح عن فلان<sup>(٢)</sup>.

في ه = تأتي بدلاً عن (في صح)، فلاحظ.  
فيه = توضع على الاسم في المشجرة، المبسوط، وكذا: (فيه)،  
وأيضاً: (فيهم)، بمعنى أن فيه كلاماً أو فيها أو فيهم.  
فيه نظر = أي رُدّ ثم قبل، ويكون الأمر موقوفاً يجب أن يصح،  
ولا يحكم بصحته إلا بإقامة بينة عادلة شرعية.  
فيها = انظر: (فيه).

---

(١) وعليه فيصح الانتساب إليه بعد إقامة البينة عليه، كما صرح بذلك في تهذيب  
الانساب، ونص عليه غيره.

(٢) أقول: جاء في مقدمة كتاب منتقلة الطالبية: ٢٧ - ٢٨ قوله عن هذا الرمز: ..

ذهب النسابون في تفسير هذا المصطلح إلى مذاهب:

فمنهم: من فسر به بأنه إشارة إلى أن ما قبله نسب ممكن الثبوت إلا أنه لم  
يثبت، فهو موقوف على الثبوت... ومنهم من فسر به بأنه كناية عن الانقطاع  
الكلي وعدم الثبوت، مستدلين بأن (في) حرف و (صح) فعل، والحرف  
لا يدخل على الفعل... وردّ بكونه تمحل لا يصح والقول به خطأ: لأن ما يمكن  
ثبوته لا يدفع، ويقال أنه دليل على عدم الثبوت.

ثم قال: ومنهم: من فسر به بأنه مصطلح يكتب لمن يظهر في نسبه غمز وكان  
اتصاله بشهادة الشهود ولم توجد له في المبسوطات والمشجرات دلالة عليه.  
فيشير التاسب إليه بقوله: هو عندي (في صح) .. وعلل بما سلف بطلانه.



فيها ما فيها = تكتب على اسم المرأة ؛ بمعنى أنها سيئة الأفعال ،  
قبيحة الطريقة .

فيهم = انظر : فيه .

ق = القبيلة .<sup>(١)</sup>

ق = انقرض ، انظر : (ق . هـ) .

ق = إشارة إلى أن فيه قولاً ، وقد يصرحون به إشارة إلى أنه  
مطعون في اتصاله .

وقيل : يكتب على الاسم إشارة إلى أن نسبه يحتاج إلى تحقيق ،  
وانظر رمز : (ق . هـ) .

قاف ح = علامة كتاب سر الأنساب ؛ لأبي يحيى زكريا بن  
أحمد<sup>(٢)</sup> النيسابوري .

قت = المعارف ؛ لابن قتيبة<sup>(٣)</sup> ؛ أبي محمد عبد الله بن مسلم  
(٢١٣ - ٢٧٦ هـ) ، وهو عام لغير النسب استعمل عندهم .

ق ض = علامة انقرض ، وهو بإزاء : درج ، أي كان للرجل  
عقب إلا أنهم لم يعقبوا ، فانقرض هو وهم وانقرض نسبه .

(١) كما جاء في كتاب المنق في أخبار قریش للبغدادي وغيره .

(٢) جاء بهذا الاسم ابن محمد بن يحيى المتوفى سنة ٣٤٨ هـ ، وهو نسابه أخباري  
صاحب كتاب الإبانة عن الإمامة كما جاء في معجم المؤلفين ١٨١/٤ عن منية  
الراغبين : ٢٠٥ ، ولم نجمز بكونه هذا .

(٣) كما جاء في هوامش كتاب التبيين في نسب القرشيين للبغدادي ، لاحظ (قهب) .

وقد يقال: (هـ) أو (ق).

قك = شك قوي ، وقد تكتب: (قك) ، مقابل (ك) شك مطلق ،  
(هك) شك ضعيف ، وهما رمز تركيبي .

قل = رمزاً لعقيل بن أبي طالب ، ولم يثبت لي عموميته .

قل = كتاب المتنقلة في علم النسب ؛ للسيد أبي إسماعيل إبراهيم  
ابن أبي الحسن محمد الطباطبائي ، كذا رمز له البعض ، ولا أعرف  
عموميته .

ك = تكتب على الاسم فيما إذا مات كبيراً ، مقابل (ط) فيما لو كان  
طفلاً .

ك = شك مطلق ، وقد تكتب: (ك) ، وقد يقال: (ك فيه) <sup>(١)</sup> .

كشا = كتاب الكشف لتحقيق أصول السادة الأشراف ، ويقال  
له : بحر الأنساب المحيط ، كما يقال له : الشجر الكشاف ؛ للنقيب  
شمس الدين أبي علي محمد بن أبي العباس أحمد بن عميد الدين أبي  
تغلب علي الحسيني آل أبي الفضل المعروف بـ: السيد العميدي  
النجفي ، المتوفى نحو سنة ٩٠٠ هـ .

وقيل: (كشص) .

كر = علامة لأبي بكر بن أبي قحافة ، كما جاء في بعض كتب  
الأنساب والمشجرات .

(١) وقد يعبرون عن الناسب بهذه الصورة: (خ ك فيه) .

كشص = انظر : كشأ .

لبا = كتاب لباب الأنساب وألقاب الأعقاب ؛ لأبي الحسن علي  
ابن زيد البيهقي المعروف بـ : ابن فندق ، المتوفى سنة ٥٦٥ هـ ، كذا قيل .  
م = مثنائ ، أي ليس له ولد ذكر .

م = المهاجرون من الصحابة <sup>(١)</sup> .

م = لمحمد بن السائب الكلبي النسابة ، كذا جاء في المشجرات  
غالباً .

م = مكان <sup>(٢)</sup> .

ماك = علامة السيد نقيب الحضرة أبي طالب الزنجاني الموسوي  
النسابة - السالف - .

مت = علامة ابن المنتاب ، وهو أبو عمرو عثمان بن حاتم بن  
المنتاب التغلبي الكوفي ، من أعلام القرن الرابع الهجري ، صاحب  
كتاب : الدارجين والمنقرضين . وقيل : ( مفت ) ، وهو الظاهر .

مجد = كتاب المجدي في أنساب الطالبين ؛ للسيد أبي الحسن  
نجم الدين علي بن أبي الفنائم محمد بن علي العلوي العمري المعروف

(١) كذا ورد في كتاب جالية الكرب باصحاب سيد العجم والعرب ؛ للسيد جعفر  
بن الحسن البرزنجي المدني ..

(٢) كما جاء في كتاب المنطق في اخبار القرشيين للسبغدادى . وله رموز اخرى  
لاحظها في معجم الرموز .

ب: ابن الصوفي<sup>(١)</sup>.

مغاي = رمز تركيبي عما جاء في كتاب المغازي للواقدي والعايزية وسيرة ابي اسحاق ، كما جاء كذلك في هوامش كتاب التبين في نسب القرشيين الذي هو مختصر جمهرة النسب لابن الكلبي - في نسخة خطية جاءت صورتها في مقدمة الجمهرة .

مق = كتاب مقاتل الفرسان ؛<sup>(٢)</sup> لابي علي اسماعيل بن قاسم القالي ، المتوفى سنة ٣٥٦ هـ .

ويحتمل كونه : لابي عبيدة معمر بن المثنى البصري النحوي ، المتوفى سنة ٢٠٩ هـ ، وله مقاتل الاشراف .

كما ويحتمل ان يكون ؛ لابي جعفر محمد بن حبيب البغدادي النحوي ، المتوفى سنة ٢٤٥ .. حيث لكل منهم كتاب بهذا الاسم ، ولم احصل على المخطوطة كي يمكن التمييز .

مقا = كتاب مقاتل الطالبيين ؛ لأبي الفرج علي بن الحسين بن محمد بن أحمد بن الهيثم الأموي الإصفهاني ( ٢٨٤ - ٣٥٦ هـ ) .

(١) وقد جعله في بعض المصنفات رمزاً لكتاب المجدي في النسب ، للسيد محمد مهدي الوردی ، ولم أدرجه لكونه خاصاً ، إذ لم يثبت عندي عمومته .

(٢) جاء في هوامش كتاب التبين في نسب القرشيين المصورة في اول كتاب جمهرة النسب للكلبي ، وكذا في هوامش جمهرة النسب ١ / ٢٦١ عن الحاشية المخطوط لمختصر ابن الكلبي نسخة مكتبة راغب پاشا باستنبول ، تحت رقم ٩٩٩ صفحة : ٤٧ .

مما = علامة كتاب للسيد أبي طالب الهروي يحيى بن الحسين  
 الهاروني البطحاني الحسيني النسابة ، المتوفى سنة ٤٢٤ هـ ، صنفه في  
 أسامي الأمهات . وقيل : (مها) .

منا = مناهل الضرب في أنساب العرب ؛ للسيد جعفر بن محمد  
 الحسيني الأعرجي النجفي البغدادي الملقب بـ : معين الأشراف  
 ( ١٢٧٤ - ١٣٣٢ هـ ) ، صاحب كتاب الصراط الأبلج السالف . كذا  
 رمز له ، ولا أعرف عموميته<sup>(١)</sup> .

منت = رمزاً لابن منتاب ، انظر : مت .

منق = منتقلة الطالبيين لابن طباطبا ؛ كذا جاء رمزاً في بعض  
 المصنفات المتأخرة ، ولم يثبت لي عموميته .  
 مه = علامة لجرائد النسابين في كل بلد<sup>(٢)</sup> .

مها<sup>(٣)</sup> = كتاب أسامي الأمهات - السالف - في النسب (مها) ؛  
 لأبي طالب يحيى بن الحسين الأحول بن هارون الأقطع بن الحسين  
 بن محمد البطحاني الهاروني ( ٣٣٩ - ٤٢٤ هـ )<sup>(٤)</sup> .

(١) كما وقد رمز له أيضاً (مقل) وهو خاص .

(٢) ذكره العبيدلي في أول كتابه تذكرة النسب في فهرس الكتب التي هي مأخذ  
 لتذكرته .. ثم ذكر بعض الجرائد ومدونها .

(٣) كذا رمز له العبيدلي النسابة - أحمد بن محمد بن المهنا - في كتابه تذكرة  
 النسب .

(٤) وقيل سنة ٤٢٣ هـ ، وله خمس وثمانون سنة .

ن = إشارة إلى أنه مطعون فيه .

نق = كتاب النواقل<sup>(١)</sup> ؛ لابن الكلبي ، ابي منذر هشام بن محمد ابن السائب الكلبي ، المتوفى سنة ٢٠٤ هـ ، وقيل : سنة ٢٠٦ هـ .

ه = رمزاً لابن مكوب [كذا] النسابة عبد الله بن عمرو بن بني يشكر ولزبير بن بكار بن عبد الله النسابة (١٧٢ - ٢٥٦ هـ) صاحب كتاب جمهرة النسب<sup>(٢)</sup> وغيره ، كلاهما علامة في المشجرات من كتب الأنساب .

هو في صح = تعبير عن لم يتحققوا اتصاله ، انظر (في صح) ، قاله ابن عنبه<sup>(٣)</sup> .

ونظير ذلك ما لو قالوا : صحح عليه فلان النسابة ، وكذا إذا لم يذكر المشايخ المتقنون لرجل ذيلًا ، ولا ذكروا له عقبًا ، ولا نصّوا على انقراضه ، وقد يخفون : ( هو في صح ) ب : صح .

مح = لأبي الحسين يحيى بن الحسن بن جعفر الحجة بن عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر بن الإمام السجاد عليه السلام المعروف

(١) جاء على هامش مخطوطة مختصر ابن الكلبي من نسخة مكتبة راغب پاشا باستبول برقم ٩٩٩ ، صفحة : ٤٧ ، وعن هامش كتاب جمهرة النسب لابن الكلبي ٢٦١ / ١ .

(٢) كذا جاء كلا الرمزین في كتاب بحر الأنساب ، من المصورة المطبوعة ، ولا وجه لتكراره ، والثاني مشوشة ، ولم يسعنا قراءته بشكل آخر ، فراجع .

(٣) عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب : ٣٧٢ .

ب: يحيى النسابة العقيقي العبيدلي، المتولد بالمدينة سنة ٢١٤ هـ، والمتوفى بمكة سنة ٢٧٧ هـ<sup>(١)</sup>. المعروف ب: يحيى النسابة، العقيقي صاحب كتاب نسب (أنساب) آل أبي طالب، وأخبار المدينة، والزينبيات، وينقل عنه كل من تأخر عنه.

ير = السيرة النبوية<sup>(٢)</sup>؛ لابن هشام؛ أبي محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب، المتوفى سنة ٢١٣ هـ، في التاريخ.

ي شف = لشيخ الشرف السيد أبي حرب محمد بن المحسن بن علي بن محمد بن حمزة التفليسي الدينوري المتوفى نحو سنة نيف وثمانين وأربعمائة، أو لكتابه: الأنساب<sup>(٣)</sup>، ينقل عنه العبيدلي في كتابه التذكرة (مشجر النسب)، انظر رمز: (شف). و (ب شف).

ي ط = علامة لأبي الغنائم الدمشقي النسابة، وهو عبد الله بن أبي محمد الحسن القاضي (٣٧٨ - ٤٣٨ هـ).

(١) كذا رمز له العبيدلي في كتابه التذكرة في النسب، له أو لكتابه: أنساب آل أبي طالب، وذكره ابن فندق في كتابه: لباب الأنساب.

(٢) كذا جاء على كتاب التبيين المخطوط، لاحظ: (قب).

(٣) وقد عبر عنه شيخنا الطهراني في الذريعة ٩٧/٥ ب: جريدة الأنساب.

اما الثانية :

## العلامات الرهزية النسبية

فهي :

( ~ ) = علامة المدّة في كتب المشجرات وضعت لعبد الله بن أسامة الحسيني ، كذا قيل .

○ = دائرة بالحمرة عوض عن ( مع ) ، نظير ما إذا قالوا : صحح عليه فلان النسابة . انظر : ( في مع ) .

○ = دائرة على الاسم إشارة إلى أن ذلك الاسم رفع إليه من لا يثق به ، ونظيره : نسأل عنه .

... .. = إذا شك في اتصال رجل ، جعلوا من فوقه نقطاً من الذي قبله إلى الذي بعده ، هكذا : بن " زيد " بن " عمرو " بن ، وربما جعلوا النقطة على الخط .. بن ..

وربما جعلوا فوق الخط آخر ، ونقطوه ، هكذا بن " به " به .

وأقوى منه قطع الخط متصلاً ووصله بالحمرة .

وقد يكتب الذيل جميعه بالحمرة إذا شك في جميعه .

وقد يجعلون الخطه متصلة وفيها دائرة بالحمرة ، هكذا :



بـ..... ٥"ن.

وقد يخلون موضع الاسم المشكوك ويديرون على الموضع الحالي، هكذا: بن بن.

وقد يخلون الموضع عن الخط، هكذا: زيد بن.

وقد يعنون بهذين الشك في العدد.

وإذا قطعوا (بن) بالنقط دلّ على أن فيه طعناً.

وكلّما كثرت النقط قوي الطعن، هكذا: معاوية بـ..... ن أبي

سفيان.

وأقوى منه أن يقطعها ويخلّ طرفيها ويجعل أحد الطرفين أعلى من الآخر هكذا: يزيد، بن... معاوية.. بن.. بحيث لو وصل لعلم ذلك، وهذا أقوى الطعن والقطع.

قال في المشجر الكشاف (بحر الانساب) <sup>(١)</sup> ما نصه: .. وادنى الاضطراب هكذا (مم)، وقد يفعلون هذا اذا كتبوا خطأ ارادوا ان يدخلوا خطة اخرى يريدون ايصالها إلى غير الاول وقومه، وقد يخطون ذلك بالحمرة، أو يخطون بالحمرة عليه.

وقد يكون الاضطراب اشارة إلى الشك في عدد الآباء.

واقوى من ذلك (ب) بغير نون.

واقوى منه ان تكون الخطة متصلة، ويحصل على الاسم نقط

(١) المشجر الكشاف (بحر الانساب): ٢٩١.

متتالية من الخط الذي قبله إلى الذي بعده ، هكذا : بن زيد بن .....  
 وربما جعلوا النقط على الخط <sup>(١)</sup> هكذا : بن زيد .  
 وربما جعلوا فوق الخط احمر ونقطوه هكذا : بن .  
 واقوى منه قطع الخطة ووصلها بالحمرة ، هكذا : بن .  
 .. وقد يجعل ( بن ) جميعه بالحمرة .  
 وقد يكتب الذيل جميعه بالحمرة اذا شك فيه .  
 وقد يجعلون الخط متصله وفيها دائرة بالحمرة ، هكذا ، بن .  
 وقد يجعلون موضع الاسم المشكوك ويمدون على الموضع الخالي  
 خطأ هكذا : بن — زيد .  
 وقد يخلون الموضع عن الخطة ، هكذا : بن زيد .  
 وقد يعبرون بهذين الامرين عن الشك في العدم ، والفرق  
 بالقران .  
 وقد ينهون عليه فيقولون : نحقق الاسم أو نحقق العدد .  
 واقوى منه ان يجعل خطه بغير نون ، ويجعل بينها وبين الاسم  
 حجاب آخر دائرته هكذا : ( □ — ) .  
 واقوى منه ان يقطع الخطة ويوصلها بالنقطه ، هكذا : ..... بن ،  
 وكلما زادت النقط كان أدل على قوة الطعن .

(١) قال النقيب : النقطة في الخط — في اصطلاح ابن المرتضى الموسوي — : علامة  
 لمن لم يتحققه ، أو يكون من املاء صاحبه .

واقوى منه ان يقطعها بغير نقط هكذا: (ن ن).  
 واقوى منه ان يجعل احد الطرفين اعلى من الآخر، هكذا:  
 (ن ن).  
 يكتبون على الخط أو على الاسم (لا)، هكذا: محمد بن لا زيد،  
 أو محمد بن لا بن زيد.  
 .. ثم عدّ بقية المصطلحات مثل: في صح.  
 سهن = توضع فيما لو شك في اتصال الرجل<sup>(١)</sup>، وهو نوع غمز  
 وقدح فيه.  
 / ، ) ، = إشارة إلى علامة القطع، وذلك لبيان قدح اتصال  
 الطرفين<sup>(٢)</sup>.

---

(١) المشجر الكشاف لمحمد بن احمد الحسيني النجفي النقيب النسابة : ٢٩٢ .  
 (٢) في مشجرة العميدي : ٢٠٩ تعليق للنسابة الزبيدي يقرب معنى القطع ، نقلاً  
 عن هامش منتقلة الطالبين : ١١٤ .

## الفوائد الخمسة:

### حول

### الرموز النسبية

#### \* الأولى:

تعورف عند النسابة - كغيرهم - وضع خط صغير معقوف أو مائل على الحرف الرامز أو الكلمة المختصرة، علامة كونها رمزاً. أو تكون بحجم مغاير، أو لون مختلف، أو معلّم عليها .. واشباه ذلك .

#### \* الثانية:

هناك رموز تركيبية تجمع بين أكثر من رمز أو حرف للدلالة على أكثر من معنى، وأحوال عديدة، أو مصادر متعددة، ولذا يلزم الدقة في ذلك، كما يلزم ملاحظة دخول حرف الجر أو الضمير أو الألف واللام أو غيرها من الزوائد على بعض الرموز فيظن فيها أنها رمز جديد، وعليه فيلزم الحيطّة والدقّة في ذلك، وهي - بعد ذاك -

تعتمد على خبرة القارئ وممارسته .

### ✱ الثالثة :

من الملاحظ أن التلوين - عموماً واللون الأحمر خصوصاً - له دور كبير في المشجرات غالباً ، وفي المبسوط أحياناً ، فتارة يكتب أصل النسب بالأسود وما كان هناك من زيادات أو نسخ ولحن .. أو غير ذلك باللون الأحمر<sup>(١)</sup> ، وكذا العناوين ، والآيات أو مبدأ السطر .. وقد يستعان به للحذف أو بيان الترديد<sup>(٢)</sup> ، وهم قد يكتبون بالحمرة موارد الشك في اتصال النسب<sup>(٣)</sup> بل قد يصنعون دوائر بالحمرة إشارة إلى رموز معينة ، كما وأن لهم خط الاتصال الرابط بين الأفراد في المشجرات ، وقد يقطع هذا الخط المتصل بالحمرة في ما لو شك في الاتصال ، بل قد يكتبون الذيل جميعه بالحمرة إذا شك في جميعه<sup>(٤)</sup> .

(١) قال ابن عنبه في عمدة الطالب : ٣٧٥ : وإذا ورد النسب بروائتين جعلوا أصل الخطين بالسواد والآخر بالحمرة .

وقال النقيب الحسيني النسابة في بحر الانساب : ٢٩١ : .. اذا ورد النسب بروائتين ؛ اثبتوا الرواية القوية بالسواد ، والاخرى بالحمرة .

(٢) ومن هنا قال المرحوم الشيخ الجد قدس سره في باب الكنى من موسوعته تنقيح المقال ٢٠/٣ ، من الطبعة الحجرية : .. ولذا أن في النسخة المعتمدة وضع علامة الحمرة فوق (أبي صادق) تارة ، وفوق (بشر بن غالب) أخرى .

(٣) لاحظ ما ذكرنا في رمز (ابن) ، (بن) ، (به) ، (ف) .

(٤) بل قد لعب اللون الاحمر دور مهم في كتب النسب ضبطاً أو جرحاً واخراجاً

ثم إنه قد يقطع الخط في التشجير بين الباء (ب) وبين النون (ن) بنقط ، ولم يخطوه متصلاً إشعاراً منهم بوجود آفة في الاتصال .

#### ✱ الرابعة :

إن في كيفية وضع الحرف الرامز أو المصطلح النسبي دلالة خاصة عند النسابين ؛ إذ هم تارة يضعونه تحت الاسم ، وأخرى في عرضه ، وتارة فوقه ، ثم لا يخلو ذلك إما أن يكون قبل الاسم ، أو بعده .. ولكل من ذلك دلالة خاصة<sup>(١)</sup> .

ولا يخفى ما للتنقيط وكيفية وضعه ومحلّه معاني خاصة يمكن

→ وثبتاً ، فهذا هو ابن زهرة في كتابه غاية الاختصار في البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار : ٧٧ ، خلال ترجمته أبي القاسم صاحب ديوان النسب وغيره ، وقد سَمِعَ بانه افراط في نفي العلويين ، ثم دافع عنه النقيب تاج الدين ابن معين بقوله : لا شك في إنه تفرد بالطعن في بيوت العلويين ، قال : فاما هذا المقدار فإنه يكتب في مشجرتة ... من سمع به ولم يتحقق بعد موصولاً بالجمرة .. وليس ذلك منه طعناً ، انما هو تشكك [كذا] فيه ليتحقق بعد . ثم قال المصنف راداً له : ولا يخفى ان هذا اعتذار من النقيب عنه ، والله اعلم .  
وقال في المشجر الكشاف لاصول السادة الاشراف ( بحر الانساب ) :  
٢٩٢ - بعد ذكره لرموز الشك في النسب وعدم الاتصال :- .. يكتبون ذلك بالجمرة أو ينقطون الخط بالجمرة .

وعلى كل ؛ يظهر من هذا النص وغيره إن الجمرة رمزٌ للطعن في النسب ، ولذا لم يقبل ابن زهرة توجيه ابن معية ، فتدبر ..  
(١) كما فصلنا في الرمز (في هج) و(ق) .

ملاحظتها من خلال ما أدرجناه في معجمنا هذا .  
 هذا ، وإن من المتعارف عندهم هو وضع الصفات المأدحة  
 للرجل فوق السطر ، وأما ألفاظ القدح والذم فتوضع تحت الاسم<sup>(١)</sup> ،  
 وهذا ينفع في موارد الشك في الألفاظ المتقاربة أو المشتركة .

### \* الخامسة :

قال في بحر الأنساب<sup>(٢)</sup> : في الطعن والقدح والغمز وما يتعلق  
 بذلك .. فالطعن عندهم أشد من القدح ، والقدح أشد من الغمز ،  
 ولذلك علامات في المشجر والمبسوط .

فأما علامة الطعن ؛ نُقْطُ<sup>(٣)</sup> حمراء تكتب بالحمرة أو المداد ، بين  
 الابن والأب ، ومعناها القطع والحجز بينه وبين الأب ، يعني لا اتصال  
 بينهما ، فإن كان قدحاً فخطه مرتعشة كأسنان المنشار تنبئ عن  
 اضطراب النسب .

---

(١) جاء في العمدة : ٣٣٩ - من النسخة الخطية - كما جاء في هامش المجدي :  
 ٧٧ : .. وإذا كان السيد يفعل القبائح ويتظاهر بها كتبوا تحت اسمه أنه (ساقط) ..  
 إلى آخره .

(٢) بحر الأنساب : ٥ .

(٣) قال النقيب النسابة الحسيني النجفي في كتابه بحر الانساب المعروف بـ :  
 المشجر الكشاف لاصول السادة الاشراف : ٢٩١ : وقال النقيب : النقطة في  
 الخط في اصطلاح ابن المرتضى الموسوي علامة لمن لم يتحقق ، أو يكون من  
 املاء صاحبه .

فإن غمز كتبوا: هذا الاسم فيه غمز .

ولابد للطعن من مستند، وربما رمزوا فكتبوا في المبسوط  
والمشجر عن المطعون فيه ( في صغ ) والمراد بها الدلالة على اختلاف  
النسب، وأنه غير جار على الاستقامة، كما أن في صحته كذلك ؛  
لأنهم ادخلوا فيه حرف الجر على الفعل، وذلك مختل في الكلام ..









## الاولى :

قال في صبح الأعشى<sup>(١)</sup> :.. وأول ما تجب معرفته من ذلك من يقع عليه لفظ العرب ..

قال الجوهري : العرب جيل من الناس والنسبة إليهم : عربي بين العروبة ! وهم أهل الأمصار ، والأعراب منهم سُكان البادية خاصة ، ثم قال ما حاصله : والنسبة إلى العرب : عربي ، وإلى الأعرابي : أعرابي<sup>(٢)</sup> .

وقال القلقشندي : والتحقيق اطلاق لفظ العرب على الجميع ، وأن الأعراب نوع من العرب ، وحيث كانت العرب تنحدر من نسل سام بن نوح قسمت إلى مجموعات ثلاث<sup>(٣)</sup> :

---

(١) صبح الأعشى ٣٠٧/١ - ٣٠٨ تحت عنوان المهيح الأول ، في أمور تجب معرفتها قبل الخوض في النسب .

(٢) الصحاح ١/١٧٨ .

(٣) قال القلقشندي في صبح الأعشى ٣٠٧/١ - ٣٠٨ - بعد قوله السابق :- .. ثم

**الأولى: العرب البائدة؛ وهي التي بادت وانقرضت، ومنها:**  
قبائل عاد، وثمود، وجرهم، وغيرها.

→ اتفقوا على تنوع العرب إلى نوعين: عاربة ومستعربة. فالعاربة هم العرب الأول الذين فهمهم الله اللغة العربية ابتداءً فتكلموا بها، قال الجوهري: وقد يقال فيهم العرب العاربة، والمستعربة: هم الداخلون في العربية بعد العجمية. قال الجوهري: وربما قيل لهم المتعربة.

ثم قال: قد قسم المؤرخون العرب أيضاً إلى بائدة وغيرها، فالبائدة هم الذين بادوا ودرست آثارهم... إلى آخر.

وقال فيه ٣١٤/١ - ٣٣٦ في القسم الثاني -: .. وهم العرب الباقية أعقابهم على تعاقب الزمان ..

وعُدَّ لهم ثلاثة ضرب:

الاول منها: العرب العاربة، وهم بنو قحطان، وهم عرب اليمن .. وذكر لهم شعبان: جرهم ..

وتُعرَّب، وقيل: هو أصل يعرب اليمن .. ثم ذكر قبائلهم ومشهور أحيائهم. والضرب الثاني [ ٣٣٦/١ - ٣٦٠ ] العرب الباقين على مر الزمان: العرب المستعربة. وقال الجوهري ويقال لهم: المتعربة أيضاً، وهم بنو إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام .. وذكر للعدنانية صفان وأصول كل واحد منهما، وقبائله مفصلاً .. ولا غرض لنا بها.

والضرب الثالث [ ٣٦٠/١ - ٣٦٦ ] من العرب الموجودين المتردد في عروبتهم وهم البربر، وعُدَّ طوائفهم وبطونهم وشعبهم.

وقد عقد القلقشندي في نهاية الارب في معرفة أنساب العرب: ١١ - ١٢، الفصل الثاني: في بيان ما يقع عليه اسم العرب لغة واصطلاحاً، وذكر أنواعهم وما يخطر في سلك ذلك، وتقسيمهم إلى العاربة والمستعربة، وجعل الفصل الرابع: ١٥ - ٢١ في ذكر مساكن العرب القديمة التي درجوا منها إلى سائر الأقطار.

وقيل : إنها تختص إلى القبائل التي ترجع نفسها إلى اليمن <sup>(١)</sup>.  
 الثانية : العرب العاربة ( العرباء ) <sup>(٢)</sup> ؛ وهم أبناء قحطان الذين  
 سكنوا ديار العرب العاربة ونطقوا بلسانهم ، ومنازلهم الأولى في  
 اليمن .

الثالثة : العرب المستعربة ( المتعربة ) ؛ وهم العدنانية ، أبناء  
 إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام ، منازلهم الأولى في الحجاز ، وقد  
 تزوج من قبيلة جرهم القحطانية النازلة في مكة ، وتعلم لغتها وهجر  
 لغة أبيه إبراهيم عليه السلام . ولذا سموا إبنائهم بـ : العرب المستعربة .  
 وقد أرجع العرب الباقية على أصولها إلى جذمين كبيرين ، هما :  
 الأول : جذم قحطان <sup>(٣)</sup> ، وهم عرب الجنوب .  
 الثاني : جذم عدنان ، وهم عرب الشمال .

وإن جميع القبائل وما يتفرع عنها تعود في أصلها إلى أحد هذين

(١) قال في الكامل ١ / ٢٧٥ : .. وقول المبرزين من العلماء : إنما العرب المتقدمة  
 من أولاد عابر وهبط وعاد وحسم وحديس وجرهم والعماليق .. إلى آخره .  
 (٢) قال ابن حزم في جمهرة انساب العرب : ٨ - ٩ : .. وأما الذين يسمونهم العرب -  
 والنسابون : العرب العاربة - كجرهم ، وقطورا ، وطسم ، وحديس ، وعاد ،  
 ونمود ، واميم ، وإرم .. وغيرهم فقد بادوا ، فليس على أديم الأرض أحد يصح  
 أنه منهم إلا أن يدعى قوم ما لا يثبت .. وكرر ذلك بأكثر تفصيلاً فيه صفحة : ٤٨٦  
 حاكياً ذلك عن ابن الكلبي .

(٣) قال المبرد في الكامل ١ / ٢٧٥ : .. فالنسب الصحيح في قحطان الرجوع إلى  
 إسماعيل ، وهو الحق .

الجدمين<sup>(١)</sup>.

ولقد أسلفنا في الفصل الثاني: المصطلحات، بيان هذه الكلمات،  
فراجع.

## الثانية :

قالوا: إن العرب كلها ترجع إلى أصليين: عدنان وقحطان، كما  
قيل: إن الملك في الجاهلية كان لقحطان حتى نقله الإسلام إلى  
عدنان، ومنها فُرِعت الفروع، وقد اتفق أكثر العرب - فيما نقل إلينا  
عنهم - إلى أن جعلهم ست طبقات، وهي كذلك عند أهل اللغة،  
كما مر.

إلا أن ابن حزم في جمهرته<sup>(٢)</sup> قال: جميع العرب يرجعون إلى ولد  
ثلاثة رجال، وهم: عدنان، وقحطان، وقُضاعة.. ثم ذكر أنهم من  
ولد من .. وإلى من يرجعون<sup>(٣)</sup>.

(١) ولاحظ: مقدمات كتب النسب طراً، وتاريخ ابن خلدون ١٦/٢، وتاج  
العروس ٣/٣٣٣، وما ذكرناه في المصطلحات مفصلات: فله تنمة هناك.

(٢) جمهرة أنساب العرب: ٧-٨. وكرر ذكر ذلك مفصلاً في صفحة: ٤٨٦ حاكياً  
ذلك عن ابن الكلبي - كما وقد تعرض فيه: ٤٨٠ - ٤٨٥ إلى المفارقة بين  
قحطان وعدنان ..

(٣) وقد قسم في كتاب أبحاث ونصوص في فقه اللغة العربية: ١٥٠ العربية في  
واقعها التاريخية - على حد تعبيره - عربيتان: عربية الشمال، وعربية الجنوب ..

### الثالثة :

قال الشيخ الجدّ طاب ثراه في كتابه الفوائد الرجالية المطبوعة  
أول الجزء الأول من تنقيح المقال<sup>(١)</sup> ذيل الفائدة الخامسة عشرة - مع  
إضافات كثيرة منّا :- قد جعل للنسب مراتب ستة<sup>(٢)</sup> :

→ وجعل العربية الجنوبية متمثلة بالقحطانية ، وهي اليمنية القديمة أو السبئية ،  
وقال : وأما الشمالية ؛ فهي عربيتان كذلك : عربية بائدة ، وهي التي يطلقون  
عليها : عربية النقوش - بتعبير المستشرق ولفتس : ١٦٣ ... والعربية الباقية ،  
وهي التي كتب لها البقاء والخلود ..

وفي كتاب التعريف في التراث اللغوي للدكتور عبد العالي مسالم مكرم :  
٥٩ قال : .. وقد اصطلح المحدثون من الباحثين على أن العرب الفصحاء هم  
عرب البدو من جزيرة العرب إلى أواسط القرن الرابع الهجري ، وعرب الأمصار  
إلى نهاية القرن الثاني الهجري ، ويسمون هذه العصور بـ: عصور الاحتجاج .  
(١) تنقيح المقال ١ / ٢٠٣ ، من الطبعة الحجرية . وقاله القلقشندي في نهاية  
الأرب في معرفة أنساب العرب : ١٣ ، وكذا في كتابه صبحى الأعشى ١ / ٣٠٨ -  
٣٠٩ ، والماوردي في الأحكام السلطانية : ٢٥٥ - ٢٥٦ ، والزمخشري في  
الفائق ٣ / ٢٥٢ [ ٢ / ٢٠٧ ] والسيوطي في كتابه الكنز المدفون والفلك  
المشحون : ٣٥٦ - ٣٥٧ ، ومنتقلة الطالبية - المقدمة :- ٣١ ، والعمدة لابن  
رشيق ٢ / ١٩٠ ، وجمهرة النسب ١ / ٤٣٠ الهامش نقلاً عن الزبير بن بكار ..  
وغيرها .

(٢) قد جمع هذه الطبقات الستة وفسرها الفرناطي محمد بن عبد الرحمن - كما  
جاء عن نفع الطيب ٦ / ٤٤ ، وتاج العروس ١ / ٣١٨ وغيرهما - فقال :  
الشعب نسم قبيلة وعمارة

بطن وفخذ والفصيلة تابعه



الأولى: الشَّعْبُ<sup>(١)</sup> - بفتح الشين -؛ وهو النسب الأبعد [الأعلى]؛ الذي تنسب إليه القبائل كعدنان للفاطميين<sup>(٢)</sup>، ويجمع على: شعوب، سمي به لتشعب القبائل منه<sup>(٣)</sup>.

→ فالشعب مجتمع القبيلة كلها

ثم القبيلة للعمارة جامعته  
والبطن تجمعه العمائر فاعلمن  
والفخذ تجمعه البطون الواسعة  
والفخذ يجمع للفصائل هاكها  
جاءت على نسق لها متابعه  
فخزيمة شعب وأن كنانة  
لقبيلة، منها الفصائل شائعة  
وقريشها تدعى: العمارة يافتى  
وقصي بطن للأعادي تابعه  
ذا هاشم فخذ، وذا عباسها  
كنز الفصيلة لاتناط بسابمه

- (١) وعند جمع - كالنوري - وتعد ثالثة، بعد أن عدَّ الجذم والجماهير !  
(٢) وهو أبوالقبائل الذي ينسبون إليه .. قاله الماوردي في الأحكام السلطانية ٢٥٥ .. وذكر نظير هذا الزمخشري في الكشف: ٤/ ٣٧٤ - ٣٧٥.  
(٢) في الأحكام السلطانية للماوردي: ٤٥ في ذيل الآية الشريفة: ﴿وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ...﴾ [الحجرات (٤٩): ١٣] قال: فيها ثلاثة تأويلات:  
أحدها: إن للشعوب النسب الأقرب، والقبائل النسب الأبعد، قاله مجاهد.  
والثاني: إن الشعوب عرب قحطان، والقبائل عرب عدنان.  
والثالث: إن الشعوب بطون العجم، والقبائل بطون العرب.  
وحكى في كتاب بحر الانساب للنسابة الحسيني النقيب: ٢٩٧ عن بعض

قيل<sup>(١)</sup>: الشعب والحى بمعنى ، يقال : شعب عظيم ، وحى عظيم<sup>(٢)</sup>.

والثانية : القبيلة ؛ وهي ما انقسم فيه أنساب الشعب ، كربيعة ومضر<sup>(٣)</sup>.

وربما سميت القبائل : مجاجم<sup>(٤)</sup>.

وقيل : سميت القبائل قبائل ؛ لتقابل الأنساب فيها<sup>(٥)</sup> ، أولأن العمائر تقابلت عليها<sup>(٦)</sup> ، وتجمع القبيلة على

→ المفسرين ذيل الآية .. الطبقات الست ، ثم مثل لها ، وقال : .. والعباس عشيرة ، وليس بعد العشيرة حى يوصف !

(١) قاله الهمداني في الإكليل ٢٢/١ .

(٢) وقال ابن شدقم في زهرة المقول : ٣ : .. فالشعب الحى العظيم كربيعة ومضر ، والقبيلة دون الشعب كبكر من ربيعة ، وتميم من مضر .. ثم قال : قاله أكثر المفسرين .

(٣) في الصحاح ١٧٩٧/٥ ، قال : والقبيلة : واحد قبائل الرأس ، وهي القطع الشعوب بعضها إلى بعض ، تصل بها الشؤون ، وبها سميت قبائل العرب ، والواحدة : قبيلة ، وهم بنو أب واحد .. وقد فصلناها في المصطلحات .

(٤) وهذا مستفاد من كلام الجوهري حيث قال في الصحاح : ١٨٩١/٥ :

مجاجم العرب : القبائل التي تجمع البطون ، فينسب إليها دونهم .

أقول : غالب علماء النسب على تقديم الشعب على القبيلة ، ولعله مستوحى من الروح القومية الحاكمة آنذاك ، ولعله يؤيده قوله تعالى : ﴿ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ﴾ [سورة الحجرات (٤٩)] : ١٢ .

(٥) كما قاله الماوردي في الأحكام السلطانية : ٢٥٥ .

(٦) كما قاله ابن رشيقي في العمدة ١٩٠ / ٢ ، والزبير بن بكار - كما حكاه في ذيل

قبائل<sup>(١)</sup>.

والثالثة: العماره - بكسر العين -؛ وهى ما انقسمت إليه القبيلة .. أى هى ما انقسمت فيه أنساب القبيلة؛ كقرىش وكنانة، ويجمع على: عِمَارَات وَعَمَائِر<sup>(٢)</sup>.

والرابعة: البطن؛ وهى ما انقسمت إليه أنساب العماره، مثل بنى عبد مناف وبنى مخزوم [ويجمع على بَطُون وَأَبْطُن]<sup>(٣)</sup>.

والخامسة: الفخذ؛ وهى ما انقسمت فيه أنساب البطن؛ كبنى هاشم، وبنى أمية، ويجمع على: أَفْخَاذ.

والسادسة: الفصيلة<sup>(٤)</sup>؛ وهى ما انقسمت إليه<sup>(٥)</sup> أنساب الفخذ<sup>(٦)</sup> [كبنى العباس وبنى عبد المطلب]. وهى كل من يساكن المرء

→ الجمهرة ١ / ٤٣٠ - وغيرهما.

قال الشيخ الطوسى فى تفسيره ٣٥٢/٩ ذيل الآية السالفة: ... والقبائل مأخوذة من قبائل الرأس، وقبائل الحقبة التى يضم بعضها إلى بعض، فأما الحى العظيم المستقر بنفسه فهو: شعب.

(١) كما أن القبيلة تجمع: العمار.

(٢) العماره تجمع: البطون.

(٣) كما وأن البطون تجمع: الأفخاذ.

(٤) جاء فى الفوائد الرجالية للعلامة المامقانى هنا كلمة: القبيلة، وهو سهو قطعاً، لتكرره ولغوته.

(٥) فى صبحى الأعشى: فيه، بدلاً من: إليه.

(٦) قالوا: ليس دون الفصيلة إلا الرجل ووُلده.

وينفصل معه ويعصب عليه . وقيل : هم أهل بيته وخاصة<sup>(١)</sup> وتجمع على : فصائل<sup>(٢)</sup> .

وأما العشيرة : فقليل إنها : الفصيلة<sup>(٣)</sup> .

→ أقول : هكذا رتبها الماوردي في الأحكام السلطانية : ٢٥٥ - ٢٥٦ ، وكذا الزمخشري في تفسيره الكشف ذيل قوله عز اسمه : ﴿ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ ﴾ [سورة الحجرات (٤٩) : ١٢] . إلا أنه غيّر الأمثلة فيه : إذ مثل الشعب :- خزيمة ، والقبيلة :- كنانة ، والعمارة :- قريش ، والبطن :- قصي ، والفخذ :- هاشم ، والفصيلة :- العباس ، وتبعهم السويدي في كتابه سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب - الباب الثالث : ٧ ، وابن رشيق في العمدة ١٩٠/٢ ، والقلقشندي في نهاية الأرب : ١٣ - ١٥ ، الفصل الثالث ، قال : عدّ أهل اللغة طبقات الأنساب ست طبقات .. وأبدل الزمخشري في الفائق ٢٥٢/٢ مثال الشعب ، فقال : شعب كمضر .. والباقي كالباقين في الأمثلة . أما ابن الكلبي - وقد سبقهم جميعاً - فقد جعل مرتبة بين الفخذ والفصيلة هي مرتبة العشيرة ، وهي رهط الرجل .

إلا أن الهمداني في الإكليل ٢٢/١ حيث عدّها - تقلّلاً عن بعض - سبعة . قال : .. مضر شعب ، وكنانة قبيلة ، وقريش عمارة ، وفهر بطن ، وقصي فخذ ، وهاشم حبل [كذا] ، وآل العباس فصيلة .

ثم قال : وأما الرهط فكثير وقليل من هذه الصنوف !

(١) جاءت فائدة في هامش كتاب نيل الأرب في مثلثات العرب : ٧٢ قال مانصه : في تدريج القبيلة من الكثرة إلى القلة : عن ابن الكلبي عن أبيه : الشعب - بفتح الشين - أكثر من القبيلة ، ثم القبيلة ، ثم العمارة ، ثم البطن ، ثم الفخذ . ثم قال : وعن غيره قال : الشعب ، ثم القبيلة ، ثم الفصيلة ، ثم العشيرة ، ثم الذرية ، ثم العترة ، ثم الأسرة ..

(٢) كما وإن الأفخاذ تجمع الفصائل ، كما هو واضح .

(٣) إلا أن بعضهم قدّم العشيرة على الفصيلة . قال الجوهري : وعشيرة الرجل هم

وقيل : إنها بعد الفصيلة <sup>(١)</sup>.

وقيل إنها : الرهط الأدنون <sup>(٢)</sup>.

وقيل : العشيرة : القبيلة <sup>(٣)</sup>

وعَدَّ النويري وتبعه الجواني <sup>(٤)</sup> الطبقة الثامنة من العشرة ،

وقال : وهم الذين يتعاقلون إلى أربعة آباء <sup>(٥)</sup> ، وسميت بذلك لمعاشرة الرجل إياهم <sup>(٦)</sup>.

وعلى كل ؛ فالشعب يجمع القبائل ، والقبيلة تجمع العائلات ،

والعامة تجمع البطون ، والبطن يجمع الأفخاذ ، والفخذ يجمع الحُجُل <sup>(٧)</sup>

→ رهطه الأدنون ، إلا أن الحق إن المراد بالفصيلة العشيرة الأدنون ، بدليل قوله تعالى : ﴿ وَفَصِيلَتِهِ الَّتِي تُؤْوِيهِ ﴾ أي تضمه إليه ، ولا يضم الرجل إليه إلا الأقرب من عشيرته .

(١) قاله في الكنز المدفون : ٣٥٦ ، ثم قال : وليس بعد العشيرة شيء .

(٢) وذهب النووي في تحرير التنبيه إلى القول به ، ثم قال : .. وزاد بعضهم العشيرة قبل الفصيلة .

(٣) قاله الجوهري في الصحاح ٧٤٧/٢ وغيره .

(٤) كما في ذيل جمهرة النسب لابن الكلبي ٤١٢/٢ .

(٥) ووجه ذلك - كما قيل - أن بعد مجيء قوله عز اسمه ﴿ وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ

الْأَقْرَبِينَ ﴾ [سورة الشعراء (٢٦) : ٢١٤] دعا النبي ﷺ علياء قريش إلى أن

اقتصر على بني عبد مناف - وهم مجتمعون معه في الجد الرابع - فمن هاهنا

جرت السنة بالمعاقلة إلى أربعة آباء .. أي دفع الدية .

(٦) لا شك عندهم إنه إنما يعلو بعضها على بعض بشرطين : قدم المولد ، وكثرة الولد .

(٧) أقول : كان من عادة العرب أن يُخيف بعضها بعضاً ، فكان الرجل إذا أراد سَفْراً

ـ عند من عده سابقاً ـ والحبل يجمع الفصائل<sup>(١)</sup>.

قال النووي : وزاد بعضهم العشيرة قبل الفصيلة .

وقلّ أن تذكر العماره والفخذ والفصيلة ، والشايح النسبة إلى القبيلة والبطن .

وربما عبّر عن كل واحد من الطبقات الست بـ : الحي ، أما على العموم ، مثل أن يقال : حي من العرب ، وأما على الخصوص ، مثل أن يقال : حي من بني فلان .

أقول : كذا رتب المشهور طبقات النسب الستة أو السبعة ، إلا أن النويري في كتابه نهاية الأرب<sup>(٢)</sup> وكذا الشريف العبيدلي في

→ أخذ عهداً من سيد كل قبيلة فيأمن به مادام في حدودها حتى ينتهي إلى الأخرى فيأخذ مثل ذلك ، وهذا ما يسمى عندهم : حبل الجوار .. أي مادام مجاوراً أرضه ، أو هو من الإجارة بمعنى الأمان والنصرة . قاله في النهاية ٣٣٢/١ . وغيره .

وقد يراد منه خصوص الأمان وعهود الخفارة ، كما في معجم مقاييس اللغة ١٣١/٢ .

ويقال : حَبْلُ الحَبْلَةِ .. أي اولاد الاولاد .

كما يقال : هي من حبل فلان .. أي مرتبطة بنكاحه المربوطة بالحبل .  
وعلى كل ، لم اجد لها معنى واضحاً في كتب اللغة فضلاً عن الاصطلاح ، ولم يستعملها ـ مما نعلم ـ غير صاحب الاكليل ، فراجع . ولعل المراد منها : الجبل ، فتدبر .

(١) كما جاء في الاكليل ٢٢/١ بأن وضع (حبل) بين الفخذ والفصيلة ـ وقال بعد ذلك : ومن العرب من يجعل الحبل أدنى الرجل من فصيلته .

(٢) نهاية الأرب في معرفة فنون العرب ٢٦٢/٢ .

تهذيب الأسماء<sup>(١)</sup> ، وكذا أبا محمد ركن الدين الحسيني في بحر الأنساب<sup>(٢)</sup> جعل طبقات القبائل على عشر طبقات هي : الجذم<sup>(٣)</sup> ، الجماهير<sup>(٤)</sup> ، الشعوب ، القبائل ، العماثر ، البطون ، الأفخاذ ، العشائر ، الفصائل ، الأرهاد<sup>(٥)</sup> .

وقد رتب الحميري<sup>(٦)</sup> القبائل بشكل آخر ؛ حيث جعلها : الشعب ، القبيلة ، العمار ، البطن ، الفخذ ، الجيل ، الفصيلة .. فجعل مضر مثال الشعب ، وكنانة مثال القبيلة ، وقريش مثال العمار ،

(١) تهذيب الأسماء : ٢٢ - ٢٤ . وقال : جميع ما بنت عليه العرب أركانها ووضعت عليه أساسها في النسب عشر طبقات ... ومثله حكاه في آخر كتاب جمهرة النسب لابن الكلبي - ملحق - ٤٠٦ / ٢ - ٤١٣ عن السيد الشريف نقيب النقباء أبي البركات بن أسعد بن علي بن معمر الحسيني الجواني النسابة .

(٢) بحر الأنساب : ٢ - ٤ .

(٣) قالوا : هو الأصل ، إما إلى عدنان أو إلى قحطان ، والجذم القطع ، انظر هامش الفائدة الخامسة عشرة .

(٤) الجماهير والتجمهر : الاجتماع والكثرة ، ومنه قولهم : جماهير العرب .. أي جماعاتهم . ومنه جمهرة الأنساب .. أي مجموعهم ، وقد سلفت في المصطلحات .

(٥) أقول : الرهط : هم أسرة الرجل ، وقالوا : هم دون العشرة ، والأسرة أكثر من ذلك .. وقد مر معناها .

قال العبيدلي في التهذيب : ٢٤ - ومثله ذيل جمهرة النسب لابن الكلبي ٤١٣ / ٢ - تمثيل ذلك : عدنان : جذم ، وقبائل معد : جمهور ، ونزار : شعب ، ومضر : قبيلة ، وخندف : عمار - وهم ولد إلياس بن مضر - ، وكنانة : بطن ، وقريش : فخذ ، وقصي : عشيرة ، وعبد مناف : فصيلة ، وبنو هاشم : رهط .

(٦) وهو نشوان بن سعيد الحميري في منتخباته : ٥٥ ، عن كتاب النسب : ١٢٤ .

وفهراً مثال البطن، وقصياً مثال الفخذ، وهاشماً مثال الجليل، وآل العباس مثلاً للفصيلة<sup>(١)</sup>.

وقال ابن شدقم<sup>(٢)</sup>: وقسمتهم شعوباً، ثم قبائل، ثم أفخاذاً، ثم أحياء، ثم بطوناً، ثم عمارات، ثم بيوتاً، ثم أحزاباً، ثم فرقاً، ثم فئات..

وقد حكى عن ابن الكلبي عن أبيه<sup>(٣)</sup>: تقديم الشعب، ثم القبيلة، ثم الفصيلة، ثم العمارة، ثم الفخذ.. فأقام الفصيلة مقام العمارة في ذكرها بعد القبيلة، والعمارّة مقام الفصيلة في ذكرها قبل الفخذ، ولم يذكر ما يخالفه.

ثم اقتصر الحازمي الحمداني<sup>(٤)</sup> على أربعة إذ قال: إن العرب: أرحاء<sup>(٥)</sup>، وجاجم، وشعوباً، وقبائل.

(١) عكس السيوطي في الكنز المدفون: ٣٥٦، فقال: فمضر شعب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، وكنانة قبيلته، وقريش عمارته، وقصي بطنه، وهاشم فخذ، وبنو العباس فصيلة.

ثم قال: هذا قول لزيير، وقيل: بنو المطلب فصيلة، وعبد مناف بطنه.  
(٢) زهرة المقول: ٣، قال: وراعى في إطلاق هذه الأسماء مجرد تفرع القسم اللاحق عن السابق دون كثرة ذلك القسم اللاحق، لتخلفها في بعض الأعقاب.  
(٣) كما في سبائك الذهب: ٧، ونهاية الأرب: ١٤ عن أبي عبيدة. وكذا في صبحي الأعشى ٣٠٩/١.

(٤) عجالة المبتدي وفضالة المنتهي: ٥-٧.  
(٥) قيل في وجه التسمية بـ: الأرحاء، إنه إنما سميت بذلك لفضل قوتها وعددها



ثم قال : أما الأرحاء من العرب فست ، والجماجم تسع ، وسائر العرب قبائل وعماير ليست بأرحاء ولا جماجم .. ثم عددها .

ثم قال : فأول العرب الشعوب ، ثم عماير ، ثم بطون ، ثم أفخاذ ، ثم فصائل ، ثم عشائر ..

فالشعوب تجمع القبائل ، والقبائل تجمع العماير ، والعماير تجمع البطون ، والبطون تجمع الأفخاذ ، والأفخاذ تجمع الفصائل ، والفصائل تجمع العشائر<sup>(١)</sup> ..

→ على سائر العرب ، ولأنها حمت دوراً ومياهاً ومرايح لم يكن للعرب مثلها . فدارت في دورها دور الرحنى على أقطابها ، لاتفارق دورها طلباً للنجاة ، وإنما تردد فيها كدور الرحنى .. إلى آخر ما قيل . انظر : المصطلحات النسبية .

(١) ولنذكر نموذجاً عن ما أورده المفسرون ذيل قوله عز اسمه : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى .. ﴾ [الحجرات : ١٣] ، فمنها ما أورده الطبري في تفسيره ١٣٨/٢٦ - ١٣٩ ، والشيخ الطوسي في التبيان ٣٥٢/١ من قولهم : جعلناكم شعوباً وقبائل .. أي جعلناكم متناسبين فبعضكم يناسب بعضاً نسباً بعيداً ، وبعضكم يناسب بعضاً نسباً قريباً ، فالمناسب النسب البعيد من لم ينسبه أهل الشعوب ، وذلك إذا قيل للرجل من العرب : من أي شعب أنت ؟ قال : أنا من مضر .. أو من ربيعة .. وأما أهل المناسبة القريبة أهل القبائل : وهم كتميم من مضر ، ويكر من ربيعة ، ثم قالوا : وأقرب القبائل الأفخاذ .. ثم ذكروا أقوالاً :

منها : الشعوب : الجُمَاع ، والقبائل : البطون .  
وقيل : القبائل العظام : مثل بني تميم ، والقبائل : الأفخاذ .  
وقيل : الشعوب : الجمهور ، والقبائل : الأفخاذ .

ثم إنه إنما يعلو بعضها على بعض بشرطين : قدم المولد ، وكثرة الولد .

أقول : هذا هو الترتيب النسبي العام ، وأما الترتيب الرتبي الخاص ، فهو ترتيب الواحد بعد الواحد يرتب بالسابقة في الإسلام ، فإن تكافؤوا في السابقة ترتبوا بالدين ، فإن تقاربوا فيه ترتبوا بالسن ، فإن تقاربوا فيها ترتبوا بالشجاعة ، فإن تضاربوا فيها قالت

→ وقيل : الشعوب : النسب البعيد ، والقبائل دون ذلك . وحكاها في التبيان عن مجاهد وقتادة .

وقيل : الشعوب النسب البعيد ، والقبائل غيرها ، كقوله : فلان من بني فلان .

وقيل : الشعوب : الأفخاذ .

وقيل : الشعوب : البطون ، والقبائل : الأفخاذ .

وقيل : الشعوب : البطون ، والقبائل : الأفخاذ الكبار .

وقال الآخرون : الشعوب : الأنساب .

.. إلى غير ذلك من الأقوال المستهافتة التي أدرجها هناك مع قائلها وبأسانيدها ، لا يهمننا التعرض لها .

وفي النهاية لابن الاثير ١ / ٢٩٥ قال : وفي حديث ابن عباس ﴿ جعلناكم شعوباً وقبائل ﴾ قال : الشعوب : الجماع ، والقبائل : الافخاذ . الجُمَاع بالضم والتشديد - مجتمع اصل كل شيء ، اراد منشأ النسب واصل المولد ، وقيل : اراد به الفرق المختلفة من الناس كالازواج والاشواب .

وذكر العلامة المجلسي رحمه الله في بحار الأنوار ٤٨ / ٣٠٤ - ٣٠٥ نقلاً عن شرح أصول الكافي للمولى محمد صالح المازندراني في تفسير الآية الكريمة قال : الشعوب من المعجم ، والقبائل من العرب ، والأسباط من بني إسرائيل . ثم قال : وروي ذلك عن الإمام الصادق عليه السلام ..

العامة - كما قاله الماوردي<sup>(١)</sup> - إن ولي الأمر بالخيار بين أن يرتبهم بالقرعة أو يرتبهم عن رأيه واجتهاده...!!

### الرابعة :

قال أهل النسب - كما في غاية الاختصار<sup>(٢)</sup>، وغيره - إنما وضعت الشعوب والقبائل والعوائل والبطون والأفخاذ تشبيهاً بخلق الإنسان؛ فالإنسان يسمى شعباً - وهو الشعب - لأن الجسد تشعب منه<sup>(٣)</sup>.

قيل : وهو الذي يجمع القبائل وتشعب منه ، ويشبه بالرأس من الجسد .

ثم القبائل : مأخوذة من قبائل الرأس ، وهي أطباق الدماغ .  
وقيل : إنما سميت قبيلة ؛ لتقابل بعضها ببعض ، واستوائها في العدد ، وهي بمنزلة الصدر من الجسد .

ثم العوائل : الصدر ، وفيه القلب .

وقيل : هي منزلة اليدين .

ثم البطون : كالْبَطْن الذي استَبَطْنَ الكَبِدَ والرَّئَةَ والطَّحَالَ

(١) الأحكام السلطانية : ٢٥٦ .

(٢) غاية الاختصار : ١٠ - ١٢ ، وفيه غلط كثير ، وانظر : عجالة المبتدي وفضالة المنتهي : ٧ - ٨ ، وغيرهما .

(٣) في كتاب العجالة : فالشعبُ من شُعَبِ الرأس ، ومنه تنشعب القبائل ..

والأمعاء فصار مَسْكناً لها .

وقيل : هي التي تجمع الأفخاذ .

ثم الأفخاذ ؛ كالفخذ أسفل من البطن .

ثم الفصائل ؛ وهي كالرُكْبَة ؛ لأنها انفصلت من الفخذ .

ثم العشيرة ؛ كالسَّاقَيْنِ والقَدَمَيْنِ في أنها تَحْمِلُ ما فوقها بالحُبِّ وحسن المعاشرة ، ولا يُثْقِل حَمْلُها عَلَيْها ، ويعتمد عليها دون الأفخاذ .

وإنما سميت العرب : الشعوب ؛ لتفرقهم من إسماعيل بن إبراهيم عليها السلام ومن قحطان وتشعبهم منها ...

ثم القبائل ؛ وهي دُونُ الشعوب ، حين تقابلوا ونظر بعضهم إلى بعض في جِلَّة<sup>(١)</sup> واحدة فكانوا كقبائل الرأس ...

ثم العباير ؛ وهي دُونُ القبائل ، حين عَمَرُوا الأرضَ وسكَنُوها .. ويقال إن اسم كل واحد منهم عامر .

ثم البطون ، قيل لهم ذلك حين استبطنوا الأودية ونزوها وبنوا البيوت بالشعر ودَعَمُوها .. فقالت العرب : بَيْتُ فلان ، وبقي من آل فلان بَيْتَان ، وهُم أهل الأبيات والبيوتات ..

ثم الأفخاذ ؛ والفخذ أصغر من البطن ...

ثم الفصائل ؛ وهم الأحياء حين انفصلوا من الأفخاذ ... قال الله

(١) خ. ل. قلَّة .

تعالى: ﴿ وَفَصَّلَتْهُ الَّتِي تُؤْوِيهِ ﴾<sup>(١)</sup>.. فصيلة بانّت من الأفخاذ حين انضم كل بني أب إلى أبيهم دون بني عمهم . وقيل : هم بمنزلة القدم . ثم العَشاير ؛ حين انضم كل بني أب إلى أبيهم دُونَ عَمَّتِهِمْ فَحَسَنَ تَعَاشَرَهُمْ<sup>(٢)</sup> .

ثم الرهط ، قالوا : هم بمنزلة أصابع القدم ، إذ هم دون العشرة ، والأسرة أكثر من ذلك .

أقول : لعل وجه الترتيب المعروف هو ملاحظة بُنية الإنسان ، إذ جعلوا الشعب بمثابة أعلى الرأس ، والقبائل بمثابة قبائل الرأس ، وهي القطع المتشعبة بعضها إلى بعض تصل بها الشؤون ، وهي القنوات التي في القحف - كما قيل -... وجعلوا العمارة تلو ذلك إقامة للشعب ، والقبيلة مقام الأساس من البناء ، وبعد الأساس تكون العمارة ؛ وهي بمثابة العنق والصدر من الإنسان ، وجعلوا البطن تلو العمارة ؛ لأنها الموجودة من البدن بعد العنق والصدر ، وجعلوا الفخذ تلو البطن ؛ لأن الفخذ من الإنسان بعد البطن ، وجعلوا الفصيلة تلو الفخذ ؛ لأنها النسب الأدنى الذي يصل عنه الرجل بمثابة الساق والقدم<sup>(٣)</sup> .

(١) سورة الماعارج (٧٠) : ١٣ .

(٢) قال الحازمي الهمداني في المجالة : ٨ : وهذا مثال ذكرناه ليقاس عليه سائر العرب . وهذا باب كبير ، وفيه كلام كثير اقتصرنا منه على المذكور .

(٣) قال ابن شهر آشوب : في كتاب أعلام الطرائق : ٢٧٢ - من النسخة الخطية

هذا ولا يخفى أنه غالباً ما يدور على الألسن من الطبقات الستة السالفة القبيلة ثم البطن، وقلماً تذكر العبارة والفخذ والفصيلة.

قال الذهبي في تاريخه<sup>(١)</sup> ما حاصله: إن فصيلة النبي صلى الله عليه وآله وسلم بنو عبد المطلب - أعمامه وبنو أعمامه -، وأما فخذهم فبنو هاشم، وبنو عبد مناف بطنه، وقريش عبارته، وبنو كنانة قبيلته، ومضر شعبه.

---

→ عندنا: فصل، قوله: ﴿وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا...﴾ والشعوب من اليمن، والقبايل ربعة ومضر، وفيها العماثر والبطن والأفخاذ والفصيلة والعشيرة..

ثم قال: وإنما وضعت تلك على خلق الإنسان. فالشعوب: هي الشعب، لأن الجسد يتشعب منه. ثم: القبيل: وهو رأسه من قبائل الرأس، وهي القطع المشعوبة بعضها إلى بعض، ثم:

العماثر: [وهي] الصدر، وفيه القلب، ثم: البطن: وهي البطن، فيه ما استبطى الكبد والريّة والطحال والأمعاء، فصار مسكناً لها، ثم:

الأفخاذ: والفخذ أسفل من البطن، ثم: الفصائل: الركبة، لأنها اتصلت من الفخذ، ثم: العشيرة: الساقان والقدمان، لأنها حملت ما فوقها بحسن المعاشرة ولم يتثقل عليها حملة.. ثم ذكر ما أسلفنا درجه.

(١) تاريخ الإسلام - السيرة النبوية - للذهبي: ٢٣. وقاله غير واحد نقلاً أو حكاية..

### الخامسة :

من المتفق عليه بين علماء النسب هو أن القبائل والشعوب كانت على منازل ودرجات، وإن الاختلاف في تسمية الجماعات ليس فرقاً جوهرياً بل اختلافاً في الترتيب من حيث التقديم والتأخير، وإضافة بعض المصطلحات أو حذفها نابع من ترتيب اجتهادي محض، استحسنة علماء النسب وقسموه بملاحظات خاصة، أو أخذوه من أفواه العلماء، أو الأوضاع القبلية، أو اعتبارات خاصة.

### السادسة :

قال الماوردي<sup>(١)</sup> - وتبعه السويدي في السبائك<sup>(٢)</sup> - والقلقشندي في نهاية الأرب<sup>(٣)</sup> : إذا تباعدت الأنساب صارت القبائل شعوباً، والعماائر قبائل . قالوا: بمعنى إنه تصير البطون عماائر، والأفخاذ بطوناً، والفصائل أفخاذاً، وما كان من النسب بعد ذلك فهو فصائل .

---

(١) الأحكام السلطانية : ٢٥٦، وقال قبل ذلك : فالفخذ يجمع الفصائل، والبطن يجمع الأفخاذ، والعمايرة تجمع البطون، والقبيلة تجمع العماائر، والشعب يجمع القبائل .

(٢) السبائك : ٨ .

(٣) نهاية الأرب : ٢١ . وكذا في صبح الأعشى ٣٠٩/١ - ٣١٠ .

## السابعة :

أسماء القبائل في اصطلاح العرب على خمسة أضرب<sup>(١)</sup> :  
أولها : أن يطلق على القبيلة لفظ الأب وبذا ورد في الكتاب  
الكريم «وَالِى عَادٍ»<sup>(٢)</sup> «وَالِى مُؤَدَّةٍ»<sup>(٣)</sup> «وَالِى مَدْيَنَ»<sup>(٤)</sup> .. وما  
شاكلها ، يراد منه : بني عاد ، وبني ثمود ، وبني مدين .  
وأكثر ما يكون ذلك في الشعوب والقبائل العظام ، لا سيما في  
الأسماء المتقدمة في الأزمان المتقدمة ، بخلاف البطون والأفخاذ  
ونحوها<sup>(٥)</sup> .

ثانيها : أن يطلق على القبيلة لفظ : البنوة ، فيقال بنو فلان ..  
وهذا أكثر ما يكون في البطون والأفخاذ والقبائل الصغار ،

(١) كما في سبائك الذهب : ٩ ، ونهاية الأرب في معرفة أنساب العرب  
للقلقشندي : ٢٣ ، وصبح الأعشى ٣١١/١ - ٣١٢ ، وغيرها .

(٢) سورة الاعراف : ٦٥ ، وهود (١١) : ٥٠ .

(٣) سورة الأعراف (٧) : ٧٣ .

(٤) سورة الأعراف (٧) : ٨٥ .

(٥) إن (الأب) هو أساس جدول النسب ، ولكل قبيلة (أب) تنحدر منه ، ومن  
أبنائه وأحفاده الذكور يقوم عمود النسب في القبيلة ، ومنهم تتفرع العشائر  
والبطون ، كما وإن اسم القبيلة مأخوذ منه . نعم هناك حالات نادرة تسمى  
القبيلة باسم الأم ، كـ : (بجيلة) أو بلقبها كـ : (خندف) أو إلى الحاضنة  
كـ : (باهلة) ، أو إلى مناسبة خاصة كـ : (تنوخ) و (غسان) .. وهي حالات  
شاذة فردية عللت من قبل النسابين .



لا سيما في الأزمان المتأخرة.

وثالثها: أن يأتي اسم القبيلة بلفظ الجمع على الألف واللام كالطالبين والجعافرة .. ونحوهما.

قالوا: وأكثر ما يكون ذلك في المتأخرين دون غيرهم.

رابعها: أن يعبر عن القبيلة بـ: آل، فيقال: آل ربيعة وآل مضر وآل علي .. وما أشبه ذلك.

قالوا: والمراد بـ: آل؛ الأهل، وخصوه بالأزمنة المتأخرة، وكثرته في عرب الشام.

خامسها: أن يعبر عن القبيلة بـ: أولاد فلان.

قيل: ولا يوجد ذلك إلا في المتأخرين من أفخاذ العرب على قلة.

### الثامنة :

لا يخفى إن تخصيص الرجل من رجال العرب بانتساب القبيلة إليه دون غيره من قومه، بأن يشهر اسمه بهم لرياسة، أو شجاعة، أو كثرة ولد .. أو غيره، فتنسب بنوه وسائر أعقابهم إليه. وربما انضم إلى النسبة إليه غير أعقابهم من عشيرته كاخوته ونحوهم، فيقال: فلان الطائي، فإذا أتى من عقبه من اشتهر منهم أيضاً بسبب من الأسباب المتقدمة نسبت إليه بنوه وجعلت قبيلة ثانية، فإذا اشتمل

النسب على طبقتين فأكثر كهاشم وقريش .. ومضر وعدنان .. جاز لمن في الدرجة الأخيرة في النسب أن ينسب إلى الجميع ، فيجوز لبني هاشم أن ينسبوا إلى هاشم ، وإلى قريش ، وإلى مضر ، وإلى عدنان ، فيقال في أحدهم : الهاشمي ، والقرشي ، والمضري ، والعدناني .

وقد ذهب البعض إلى تقديم العليا على السفلى ، ومنهم من عكس ، وقيل : إن النسبة إلى الأعلى تغني عن السفلى ، حكى عن الجوهري ، ولم يثبت .

وقيل : يجوز الجمع في النسب بين الطبقة العليا والطبقة السفلى ، وقيل بتقديم العليا على السفلى ، وقيل العكس<sup>(١)</sup> .

## التاسعة :

قال النووي<sup>(٢)</sup> : عادة الأئمة المحذاق المصنفين في الأسماء والأنساب أن ينسبوا الرجل النسب العام ، ثم الخاص ، ليحصل في الثاني فائدة لم تكن في الأول ، فيقولون مثلاً : فلان بن فلان القرشي الهاشمي ؛ لأنه لا يلزم من كونه قرشياً كونه هاشمياً ، ولا يعكسون فيقولون : الهاشمي القرشي ، فإنه لا فائدة في الثاني حينئذ ؛ فإنه يلزم

(١) قاله غير واحد ؛ منهم القلقشندي في موسوعته صبح الأعشى ١/٣١٠ ، وغيره .

(٢) تهذيب الأسماء واللغات ١٣/١ .

من كونه هاشمياً كونه قرشياً... ثم قال : وقد يقتصرون على الخاص ،  
وقد يقتصرون على العام .. وهذا قليل .

قال في تهذيب الأسماء<sup>(١)</sup> - بعد ما مر :- .. ثم إنهم قد ينسبون إلى  
البلد بعد القبيلة ، فيقولون القرشي المكي أو المدني ، وإذا كان له نسب  
إلى بلدين ، بأن يستوطن أحدهما ثم الآخر نسبوه غالباً إليهما ، وقد  
يقتصرون على أحدهما . وإذا نسبوه إليهما قدموا الأول ، فقالوا :  
المكي الدمشقي ، والأحسن المكي ثم الدمشقي .

وإذا تردّد الاسم بين النسبة إلى القبيلة أو البلد - وكان مشتركاً  
لفظياً - قدم الأول<sup>(٢)</sup>

وإذا كان في قرية بلدة نسبوه تارة إلى القرية ، وتارة إلى البلدة ،  
وتارة إليهما ، وحينئذ يقدمون البلدة لأنها أعم .. وحكي عن عبد الله  
بن المبارك أنه قال .. إذا أقام إنسان في بلد أربع سنين نسب إليه .  
وقد جمع بين كل هذا ابن شهر آشوب في مناقب آل أبي طالب<sup>(٣)</sup>  
حيث قال في مقام بيان نسب رسول الله ﷺ : العربي .

(١) تهذيب الأسماء للنووي : ١٣/١ .

(٢) قال شيخنا الجد طاب ثراه في تنقيح المقال ٦١ / ٢ - ٦٢ ( الحجرية ) في  
ترجمة سليمان بن سماعة الكوفي الضبي الكوزي ، في مقام ردّ من ذهب إلى أن  
الكوزي نسبة إلى بيع الكوز - الآنية المعروفة - قال : .. فإن الاصل في نسب  
العرب النسبة إلى البطن ، فمعها تبعد النسبة إلى الصنعة ..

(٣) مناقب آل أبي طالب ٢٠١ / ١ .

قيل في نسبه عليه السلام: التهامي ، الابطحي ، اليثربي ، المكبي ،  
المدني ، القرشي ، الهاشمي ، المطلبي .  
ثم قال : فهو من جهة الاب هاشمي ، ومن جهة الام زهري ، ومن  
الرضاع سعدي ، ومن الميلاد مكبي ، ومن الانشاء مدني .

### العاشرة :

قال الجوهري <sup>(١)</sup> : إن القبيلة هي بنو أب واحد <sup>(٢)</sup> . وكل قبيلة  
منها مجتمعة من عدة بطون .  
نعم الأب الواحد قد يكون أباً لعدة بطون ، وأبو القبيلة قد  
يكون له عدة أولاد ، فيحدث عن بعضهم قبيلة أو قبائل فينسب إليه  
من هو منهم ويبقى بعضهم بلا ولد ، أو يولد له ولم يشتهر ولده  
فينسب إلى القبيلة الأولى .  
ثم إن القبائل غالباً ما تسمى باسم الأب الوالد لها ، كقبيلة ربيعة  
ومضر والأوس والخزرج .. وغيرها .  
وقد تسمى القبيلة باسم أم القبيلة كـ : بجيلة وخندف ..

(١) الصحاح ١٧٩٧/٥ ، وقد سلفت عبارته .

(٢) وعن ابن حزم : إن جميع قبائل العرب راجعة إلى أب واحد سوى ثلاث  
قبائل ، وهي تنوخ والعنق وغسان ، فإن كل قبيلة منها مجتمعة من عدة بطون ..  
وذكر وجه ذلك في كتاب صبح الأعشى ٣١٠/١ .

ونحوهما<sup>(١)</sup>.

وقد تسمى باسم خاص.. أو غير ذلك.

وقد يقع اللقب على القبيلة بحدوث سبب خاص ك: غسان،  
لنزولهم على ماء بهذا الاسم.

### الحادية عشرة :

ذهب القلقشندي في نهاية الأرب<sup>(٢)</sup> وغيره إلى أن أسماء غالب  
العرب مأخوذة من بينتهم وما يدور في خزانة خيالهم من مكروه  
الأسماء ، وما يحيط بهم ويجاورهم من الحيوان المفترس : كأسد  
ونمر.. أو من النبات : كنبت وحنظلة .. أو من الهوام : كحية وحنش ،  
أو أجزاء الأرض : كنهر وصخر..

كما اتخذوا أسماء توحى بتفاؤلهم على أعدائهم نحو: غالب ،  
وغلاب وظالم ، وعارم ، ومنازل ، ومقاتل ، ومعارك ، وثابت ..  
وسموا في مثل هذا الباب : مسهراً ، ومؤرقاً ، ومصيحاً ، وطارقاً .  
وسموا متفائلين نحو : نايل ، وناج ، ومدرك ، وسالم ، وسليم ،  
ومالك ، وعامر ، وسعد ، وسعيد ، ومسعدة ، وأسعد .

(١) قد أورد في ذيل جمهرة النسب لابن الكلبي ٢ / ٤٠٧ - ٤٠٩ عدة أمثله لذلك.

(٢) نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب : ٢٣ - ٢٤ ، وصبح الأعشى ١ / ٣١٠ ،  
وغیره بزيادات منا .

وسموا بالسباع ترهيباً لأعدائهم، نحو: ليث، وفراس،  
وضرغام، ودريد.

وسموا بما غلظ من الشجر تفاقلاً نحو: طلحة، وسمرة، وسلمة،  
وقتادة، وهراسة.. كل ذلك شجر له شوك وعضاة.

وسموا بما غلظ من الأرض وخشن لمسه وموطنه، مثل: حجر،  
وجندل، وجرول، وحزن، الغالب على العرب تسمية أبنائهم بمكره  
الأسماء، ككلب، وضرار، وحرب.. وما أشبه ذلك<sup>(١)</sup>.

وكانوا يسمون عبيدهم بمحسوب الأسماء كفلاح، ونجاح،  
ونحوهما! فقيل لأبي القيس<sup>(٢)</sup> الكلابي:.. لم تُسمَون أبناءكم بشر  
الأسماء نحو: كلب وذئب، وعبيدكم بأحسن الأسماء نحو: مرزوق  
ورباح؟! فقال: إنما نسمي أبناءنا لأعدائنا وعبيدنا لأنفسنا! يريد  
أن الأبناء مُعدة للأعداء فاختراروا لها شر الأسماء، والعبيد معدة  
لأنفسهم فاختراروا لأنفسهم خير الأسماء<sup>(٣)</sup>!.

---

(١) ويؤيده ما روي عن الإمام علي بن موسى الرضا عليهما السلام - كما في  
معاني الأخبار: ٣٩١. وعيون أخبار الرضا عليه السلام ٢١٥/١ - عن أحمد  
ابن هاشم أنه سأل عليه السلام، قال: قلت له: جعلت فداك لم سموا العرب  
أولادهم بكلب، ونمر، وفهد.. وأشياء ذلك؟! قال: «كانت العرب أصحاب  
حرب، فكانت تهول على العدو بأسماء أولادهم، ويسمون عبيدهم: فرح  
ومبارك وميمون.. وأشياء ذلك يتيمنون بها...».

(٢) في نهاية الأرب وصبح الأعشى: أبي الدقيش، وهو سهو.

(٣) كما حكاه غير واحد كالراغب الإصفهاني في المحاضرات ٣/٣٣٩.

قال الراغب في المفردات<sup>(١)</sup>: تقول العرب: نفر فلان.. اذا سمي باسم يزعمون ان الشيطان ينفر عنه! قال اعرابي: قيل لابي لما ولدت: نفر عنه. فسماني: قنفذاً، وكناني: ابا العداء!.

## الثانية عشرة:

قد اتفق في الأنساب الانتساب إلى رجل مشهور، والمعني به

→ والقلقشندي في صبحي الأعشى ٣٠٩/١، وموسوعة العشائر العراقية ٢٣/٩ وغيرهم.

وادعى الأزدي في كتابه الاشتقاق أن التسمية عند العرب لا بد أن يكون لها أصل.. يقول (في الاشتقاق لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد: ٣): .. إن قوماً ممن يطفئ على اللسان العربي وينسب أهله إلى التسمية بما لا أصل له في لغتهم، وإلى ادعاء ما لم يقع عليه اصطلاح من أوليتهم.. ثم قال: واعلم أن للعرب مذاهب في تسمية أبنائهم، فمنها ما سموه تفاعلاً على أعدائهم نحو: غالب، وغلاب، وظالم.

ومنها: ما تفاعلوا به للأبناء نحو: نايل ومدرک..  
منها: ما سمي بالسباع ترهيباً لأعدائهم نحو: أسد، وليت..  
منها: ما سمي بما غلظ وخشن من الشجر تفاعلاً أيضاً مثل: طلحة، وسمرة..

ومنها: ما سمي بما غلظ من الأرض وخشن لمسه وموطنه مثل: حجر، وحجير..

ومنها: إن الرجل كان يخرج من منزله وامرأته تمخض فيسمي ابنه بأول من يلقاه من ذلك نحو: ثعلب، وثعلبة، وضب..!

(١) مفردات الفاظ القرآن: ٨١٧-٨١٨، ولاحظ: المجلد ٢/ ٨٧٩ وغيره.

الانتساب إلى أحد أولاده فحسب ، لأجل أن ذلك المشهور لم يعقب من غيره ، ومن كان بهذه المنزلة لهم مراتب ذكرها في الفخري<sup>(١)</sup> وغيره :

الأول: أن يكون الانتساب من ابنه فحسب .. وعد منهم أربع وستون<sup>(٢)</sup>.

والثانية: أن يكون الانتساب من سبطه .. وعدّ منهم سبع وعشرون<sup>(٣)</sup>.

والثالثة: أن يكون بينها ثلاثة رجال .. وعدّ منهم خمسة عشر ممن كان الانتهاء إلى الثالث من الأحفاد<sup>(٤)</sup>.

والرابعة: أن يكون الانتساب إلى أربعة رجال .. وعدّ منهم ستة .. ولا شك أن هذا ليس حصراً.

ثم قال: ولواجد ما يكون فوق ذلك أثبتته في آخر الفصل . ثم ذكر هذه المراتب وفصلها وعدّها خامساً وسادساً .. ولم يعنونها ، ولا وجه له ، فلاحظ .

كما وذكر في الفخري أيضاً<sup>(٥)</sup> اتفاق الأسماء من المعقبين فحسب

(١) الفخري في النسب : ٢١٨ - ٢١٩ .

(٢) الفخري في النسب : ٢١٩ - ٢٢٥ .

(٣) الفخري في النسب : ٢٢٥ - ٢٢٨ .

(٤) الفخري في النسب : ٢٢٨ - ٢٢٩ .

(٥) الفخري في النسب : ٢٣٥ .



على أنواع :

الأول : اتفاق اسم الأب والابن ؛ بأن يكون كلاهما واحداً ..  
وله مراتب : ١ - اتفاق الاثنين . ٢ - اتفاق الثلاثة . ٣ - اتفاق الأربعة .  
٤ - اتفاق الخمسة . ٥ - اتفاق الستة .

.. ثم ذكر لكل واحد منها شواهد عديدة وأمثلة<sup>(١)</sup> .

الثاني : اتفاق اسم الأب والابن مع اسم السبط وسبط الابن ..  
وعدّ لهم شواهد عديدة وأمثلة<sup>(٢)</sup> .

الثالث : اتفاق أسماء الإخوة .. وذكر لهم عدة موارد كشاهدٍ لها  
لا على نحو الحصر<sup>(٣)</sup> .

### الثالثة عشرة :

قال النويري في نهاية الارب<sup>(٤)</sup> : .. ولا ترجع العزوة في  
الانتساب إلى ذيل الاعقاب ؛ إنما يعزى لأعلى النسب ، لا لأسفل  
العقب ، ولو صح ذلك لعزى الإنسان لابن ابن عمه .. وهذا لا يصح .  
ثم قال : ولا يجوز أن يُعزى الأب إلى ابنه ، إذ كانت النسبة في

(١) الفخري في النسب : ٢٣٥ - ٢٣٩ .

(٢) الفخري في النسب : ٢٣٩ - ٢٤٥ .

(٣) الفخري في النسب : ٢٤٥ - ٢٤٧ .

(٤) نهاية الارب ٢ / ٢٧٦ ، وعنه ذيل جمهرة النسب لابن الكلبي ٢ / ٤٠٩ .

ذلك لا ترجع إلى الابن إنما ترجع إلى الأب ولو اعتمد ذلك في الأنساب لاختلطت العزوة إلى كل أب بالأب الآخر فلم يتميز ، ولم يقف عند حد دون آخر .. وهذا يؤول إلى الجهالة بالابطن والافخاذ والعشائر .

#### الرابعة عشرة :

قال سيبويه - وحكاة في المخصص<sup>(١)</sup> :- .. وأما الأسماء الأحياء نحو : معد ، وقريش ، وثقيف .. وكل شيء لا يجوز لك أن تقول فيه : من بني فلان ، ولا هؤلاء بنو فلان .. فإنما جعله اسم حي .  
ثم قال ابن سيده : اعلم أن الذي لا يقال فيه بنو فلان على ضربين :

أحدهما : أن يكون لقباً للقبيلة أو للحي ، ولم يقع اسماً ولا لقباً لأب .

والآخر : أن يكون اسماً لأب ثم غلب عليهم فصار كاللقب لهم وأطرح ذكر الأب .

فأما ما يكون لقباً لجماعتهم فيجري مرة على الحي ومرة على القبيلة ، فهو : قريش ، وثقيف .. على أنه قد يقال : إنه اسم واحد منهم .

وأما ما كان اسماً لرجل منهم فنحو : معد ... فمن جعل هذه الاسماء  
لجملة القوم فهو يجريه مرة اسماً للحي ومرة اسماً للقبيلة ، وإذا جعله  
اسماً للحي ذكر وصرف ، وإذا كان اسماً للقبيلة أنث ولم يصرف .. إلى  
آخر ما قاله .

### الخامسة عشرة :

جاء في الإكليل<sup>(١)</sup> مانصه : قال أبو محمد : ومن شرائط النسب  
أن لا يذكر من أولاد الرجل إلا النبيه الأشهر ، ويُلقب الغبي ! ولولا  
ذاك لم يسع أنساب الناس سجل ولم يضبطها كاتب . ألا ترى إنا ذكرنا  
من آل ذي أوسان .. إلى آخره .

أقول : هذا إن صح وثبت فهو في غير أنساب آل أبي طالب ، كما  
هو واضح .

### السادسة عشرة :

قال السمعاني في الأنساب<sup>(٢)</sup> ، بعد ضبطه لكلمة الرازي : ..  
على أن الأنساب مما لا مجال للقياس فيها ، والمعتبر فيها النقل  
المجرد .

(١) الإكليل ٢/ ٣٨٦ .

(٢) الأنساب للسمعاني ٦/ ٣٣ تحت رقم ١٧١٥ .

و ذهب الزمخشري في الفائق<sup>(١)</sup> إلى : أن النسب باب تغيير؛ فقد تزايد الألف، كما في الأتاوي - منسوب إلى الأتي وهو الغريب - والأصل : أتوي، كقولهم في عدي : عدوي، فزيدت الألف .. وقد تحدثنا مجملًا عنه في فوائد الفصل الاول .

### السابعة عشرة :

يقال : فلان من الأبناء - ويأتي ذلك غالباً في كتب الأدب - والمراد منه في الغالب أنه من أبناء الفرس الذين أرسلهم كسرى نجدة لسيف بن ذي يزن لطرده الأحباش .

قيل : إنما سموا بـ: الأبناء ؛ لأن كسرى قال لسيف بن ذي يزن حين جهزهم معه : إن ظفروا فأبناؤك ، وإن قتلوا فأعداؤك .

وقيل : إنما سموا بـ: الأبناء ؛ لأنه يقال لهم : أبناء سيف .

وقيل : سموا بذلك لأنهم لما استوطنوا اليمن تأهلوا ورزقوا أولاداً ، فصار أولاد أولادهم يدعون بـ: الأبناء ؛ لأنهم من أبناء أولئك الفرس . وهؤلاء في الكوفة : الأخامرة ، وبالبصرة : الأساورة ، وبالجزيرة : الخنضارمة ، وبالشام : الجراحمة<sup>(٢)</sup> .

(١) الفائق للزمخشري ٢٠١ / ١ .

(٢) سبق وان ذكرنا كلام ابن سيده في المخصص ٤ / ق ١٣ / ٢٤٨ ، حيث قال : وقالوا في قبائل من بني سعد بن زيد مناة بن تميم : اببناء ، والنسبة إليهم :

وهناك معنى آخر ذكره ابن الكلبي<sup>(١)</sup> وهو: إذا تحالف الإخوة على أخيههم قيل: أبناء، فتحالف الأصغر على أخيهم الأكبر وعلى ولده وولد ولده.

وقيل: هم الذين تزوجوا من اليمن، ومنهم وضاح الشاعر<sup>(٢)</sup>..

### الثامنة عشرة:

لما كثر الاختلاف عند العرب في الآباء واسمائهم فيما فوق ذلك، قطع واختصر إلى مادونهم لاجتماعهم على صحته، وذلك أما إلى عدنان أو قحطان، فهما جميعاً نسب العرب اليوم، ومن هنا قيل أن قولهم: كذب النسابون.. بمعنى أنهم صدقوا..! وقد عدّ من الأضداد، كما قال ابن الأنباري..

وفي المشجر الكشاف<sup>(٣)</sup>، قال - ذيل اسم (عدنان) -: .. وعليه وقف النبي صلى الله عليه وآله وسلم حين عدّ أجداده، وقال:

→ ابن اوي: كأنهم جعلوه اسم الحي، والحي كالبلد، وهم واحد يقع على الجميع. ثم قال: قال أبو سعيد: والابناء من بني سعد.. هم ولد سعد إلا كعباً وعمراً:.. ثم ذكر قولاً هو: أن الابناء هم خمسة من بني سعد: عبيشي، ومالك، وعون، وعوافة، وجشم.. وسائر ولد سعد لا يقال لهم: الابناء.

(١) كما جاء في جمهرة النسب: ٤١١. [٢ / ١٠٥ - ١٠٦].

(٢) والأخير استفدته من كتاب النوافج لأبي المجد محمد الرضا، بخط يده.

(٣) المشجر الكشاف: ٢٥٧.

« .. كذب النسابون »<sup>(١)</sup> وقد فسر بمعنى 'صدقوا ووجب الرجوع إلى قولهم ، وفي تاج العروس<sup>(٢)</sup> ، عدّ من موارد استعمال كلمة كذب التمرّض<sup>(٣)</sup> .

وفي كتاب العمدة في عيون صحاح الأخبار<sup>(٤)</sup> ، الفصل الأول في

(١) كما عن ابن عباس أن النبي عليه الصلاة والسلام كان إذا انتسب لم يجاوز في نسبه معدن عدنان بن أدد .. ثم يمسك ، ويقول : « كذب النسابون » قال الله عزّ وجل : « وَقُرُونًا بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيرًا » [سورة الفرقان (٢٥) : ٢٨] .

(٢) تاج العروس ٤٥٠/١ .

(٣) وقد ذكر الحديث القلقشندي في كتابه صبح الأعشى ٣٠٧/١ نقلاً عن النووي ، ثم قال : والصحيح إنه من قول ابن مسعود رضي الله عنه .. ! ونسبه العلامة المجلسي في بحار الأنوار ١٥/١١ إلى ابن مسعود قال : وكان ابن مسعود إذا قرأ هذه الآية : « وَجَعَلْنَا لَهُمْ أَزْوَاجًا وَذُرِّيَّةً .. لَا يَفْلَحُهُمُ إِلَّا اللَّهُ » قال : « كذب النسابون » .. وقد أخذه من الطبرسي رحمه الله في مجمع البيان ٣٠٧/٦ ، إلا أن ابن شهر آشوب في المناقب ١٠٦/١ [طبعة بيروت ٢٠٢/١] - وعنه في بحار الأنوار ١٥/١٥ ، روى مرسلًا عنه صلى الله عليه وآله وسلم قوله : « كذب النسابون » قال الله تعالى : « وَقُرُونًا بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيرًا » [سورة الفرقان (٢٥) : ٢٨] .

ثم قال ابن شهر آشوب : قال القاضي عبد الجبار بن أحمد : المراد بذلك أن اتصال الأنساب غير معلوم ، فلا يخلو إما أن يكون كاذباً ، أو في حكم الكاذب . ولم أجد للحديث أثراً في المجاميع الحديثية التسعة عند العامة ، فلاحظ . نعم جاء في الطبقات الكبرى ٣٦/١ ، مروج الذهب ٢٧٣/١ - ٢٧٤ ، الجامع الصغير ٢٢٦/٢ حديث ٦٢٢٧ ، وصفحة : ٢٧٣ حديث ٦٥٩٩ ، الدر المنثور ٤/ ٧١ - ٧٢ و ٥/ ٧٢ ، والجامع للاحكام للقرطبي ٩/ ٢٤٤ . وقريب منه في : إعلام الوري : ٥ ، وبحار الأنوار : ٢٧/٦ وغيرها .

(٤) العمدة في عيون صحاح الأخبار : ١٢ .

تفسير قوله صلى الله عليه وآله وسلم: «كذب النسابون» يريد بذلك أنه ما بعد إبراهيم عليه السلام، وقيل إنما قال ذلك عليه السلام إذا وصل النسب إلى معد بن عدنان، والله أعلم.

وأما هذا فهو النسب المتعارف، وقوله صلى الله عليه وآله وسلم: «كذب النسابون» يريد به وجب.

أقول: بعد أن جعل الجواني النسابة<sup>(١)</sup> - ماثبت عليه العرب في النسب عشر طبقات، أولاها: الجذم، وهو بمعنى الأصل، أما إلى عدنان وأما إلى قحطان، والجذم: القطع، قال: لما كثر الاختلاف في عدد الآباء وأسمائهم فيما فوق ذلك، وشق على العرب تشعب المناهج فيه، وتصعب المسالك، قطع الخوض فيما فوق قحطان ومعد [كذا] عدنان، واقتصر على ذكر مادونهما؛ لاجتماعهم على صحته، ومنه قول سيدنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لما انتسب إلى معد ابن عدنان: «كذب النسابون فيما فوق ذلك» لتطاول العهد، فمن كان من ولد قحطان قيل: يمني، ومن كان من ولد معد بن عدنان، قيل: خندقي أو قيسي أو نزارى.. وإن كان الجميع داخلا في نزار بن معد بن عدنان..

ثم قال: ولأن جمهور العلماء طبقوا النسب على ما قدمناه أربع طبقات: خندقي، وقيسي، ونزارى، ويمني.. إلى آخر كلامه.

(١) كما حكاه في ملحق كتاب جمهرة النسب لابن الكلبي ٢ / ٤٠٦ - ٤٠٧.

## التاسعة عشرة :

قد ينضم الرجل إلى غير قبيلته بالحلف أو الولاء (الموالة)  
فينسب إليهم، فيقال: فلان حليف فلان، أو مولاهم.  
وعليه فلو دخل في قبيلة جاز أن ينسب لها أو لأحدهما.  
ثم إنه إذا كان الرجل من قبيلة ثم دخل في قبيلة أخرى جاز أن  
ينتسب إلى قبيلته الأولى أو التي دخل فيها أولها معاً<sup>(١)</sup>.

## العشرون :

قالوا: كل تقوي في الدنيا رضوي، وليس كل رضوي  
تقوياً، وكل رضوي موسوي، وليس كل موسوي رضوياً،  
وكل موسوي باقري<sup>(٢)</sup>، وليس كل باقري موسوياً<sup>(٣)</sup>، وكل باقري

(١) نهاية الأرب: ٢٢.

(٢) قيل: الباقريون خمس قبائل، حيث أن منهم من ينسب إلى اسم جده، ومنهم  
من ينسب إلى لقبه، أو تعريفه، ومنهم من ينسب إلى الحسين فقط، ومنهم من  
هو كذلك إلا أنه يعرف بأنه: ابن فلان، أو بني فلان.

(٣) قيل: الموسوية والإسماعيلية لا ينسبون إلا إلى الاسم، بخلاف الديباجية  
والإسحاقية حيث قد ينسبون إلى التعريف أو اللقب، فيقال: الديباجية  
والمؤمنية، وربما ينسبون إلى الاسم فقط فيقال: بنو محمد الديباج  
والإسحاقية.. قاله المروزي في الفخري في أنساب الطالبين: ١٩٥ - ١٩٦.



حسيني<sup>(١)</sup>، وليس كل حسيني باقرياً، وكل حسيني فاطمي، وليس كل فاطمي حسينيّاً.

وقالوا: كل فاطمي في الدنيا علوي<sup>(٢)</sup>، وليس كل علوي فاطمياً<sup>(٣)</sup>، وكل علوي في الدنيا طالبي، وليس كل طالبي في الدنيا علوياً، وكل طالبي في الدنيا هاشمي، وليس كل هاشمي طالبياً، وكل هاشمي في الدنيا قرشي، وليس كل قرشي هاشمياً، وكل قرشي في الدنيا عربي، وليس كل عربي قرشياً.

ثم إن من لم يكن من ولد الحسين عليهما السلام فليس بفاطمي، ومن ليس من ولدهما وولد محمد بن الحنفية والعباس وعمر أبناء علي عليه السلام فليس بعلوي، ومن ليس من ولد أمير المؤمنين

→ ثم إن نسبة الموسوية مشتركة بين بني الإمام الكاظم عليه السلام من الحسينيين وبين موسى الثاني وهو ابن عبد الله بن موسى جون، من الحسينيين.

(١) قيل: الحسينيون ست قبائل.

(٢) قيل: هم خمس قبائل، ويراد بالعلوي كل من نسب إلى أمير المؤمنين عليه السلام من غير طرف الحسين عليهما السلام، كما مرّ.

(٣) قال ابن شهر آشوب في أعلام الطرائق: ٢٥٣ من النسخة الخطية: ... الفاطمي أولاد علي وفاطمة عليهما السلام، والعلوي أولاد علي عليه السلام، ثم قال: وقد قررت في مناقب آل أبي طالب صحة جميع ذلك من الكتاب والسنة والفقه واللغة. وقال قبل ذلك: آلآه وأهل البيت، وآل [في الاصل: آل] طه، وآل [في الاصل: آل] يس، وآل محمد، وأولاد الأرحام، وذوي القربى: علي وفاطمة والحسن والحسين وأولادهم عليهم السلام.

علي بن أبي طالب عليه السلام وأخويه : جعفر وعقيل<sup>(١)</sup> فليس بطالبي ، ومن ليس من ولد عبد المطلب وجده فليس بهاشمي ، ومن ليس من ولد النضر بن كنانة فليس بقرشي ، ومن ليس من ولد يعرب بن قحطان فليس بعربي .

كما قالوا : كل جعفري في الدنيا فهو من ولد عبد الله بن جعفر ، إذ لم يصح لجعفر عقب إلا منه .

وكل هاشمي<sup>(٢)</sup> فهو من ولد عبد المطلب<sup>(٣)</sup> إذ لا عقب لهاشم إلا منه .

وكل الحسينيين من ولد زين العابدين علي بن الحسين عليهما السلام<sup>(٤)</sup> . إذ لم يعقب إلا منه .

(١) أقول : كل ( عقيلي ) ليس من ولد محمد بن عقيل بن أبي طالب فهو مدع ، إذ لم يبق لعقيل نسل إلا منه ، ومن انتسب إلى مسلم بن عقيل أو أخيه : سعيد الأحول ، فلا يصح له نسب .

(٢) الهاشمي : هو المنسوب إلى هاشم ، واسمه عمرو بن عبد مناف ، واسمه المغيرة بن قصي ، واسمه زيد بن كلاب .. وباقي النسب مشهور ، منهم : آل علي وآل العباس ، قاله في عجالة المبتدي وفضالة المنتهي في النسب : ١٢٢ .

(٣) ويُعدّ أمير المؤمنين عليه السلام ، وجعفر الطيار رضي الله عنه ، وعقيل هم أول هاشمي ولده هاشم مرتين .

(٤) ويُعدّ الإمام محمد الباقر عليه السلام ، وكذا عبد الله الباقر أول حسيني اجتمع له ولادة الحسن والحسين عليهما السلام ، طبعاً ممن كان منهم من المعقبين . ويُعدّ عبد الله ديباجة ، وإبراهيم الفهر ، والحسن المثلث أول حسيني اجتمع له ولادة الحسن والحسين عليهما السلام .

وكل الباقرين من ولد الإمام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام ، إذ لا عقب إلا منه .

وكذا الرضويون من ولد الإمام محمد التقي عليه السلام ، وكذا التقويون من ولد جعفر الكذاب .

كما قيل : أعقب الإمام الحسن عليه السلام من ابنين وابنة واحدة ، وأعقب الإمام الحسين عليه السلام من ابن واحد وابنتين<sup>(١)</sup> .

### الواحدة والعشرون :

سبق أن تحدثنا عن الآل - في المصطلحات - وكذا : الأهل ، والفرق بينهما ، وفرقهما مع : الذرية ، ونزید - على ماسلف - بما ذكره الاربلي في كشف الغمة<sup>(٢)</sup> حيث قال : فإن قال قائل : فما حقيقة الآل في اللغة عندك دون المجاز ، هل هو خاص لأقوام بأعيانهم ، أم عام في جميعهم متى سمعناه مطلقاً غير مقيد ؟

فقال : حقيقة الآل - في اللغة - القرابة خاصة دون سائر الأمة ، وكذلك : العترة ولد فاطمة عليها السلام خاصة ، وقد يتجاوز فيه بأن يجعل لغيرهم ، كما تقول : جاءني أخي .. فهذا يدل على اخوة النسب ،

(١) وقد انقرض عقب إحدى بنتي الحسين عليه السلام ، وهي سكينه .

(٢) كشف الغمة : ١٤ - ١٦ [ الطبعة المترجمة ١ / ٥٩ - ٦٠ - ] .

وتقول : أخي .. تريد في الاسلام ، وأخي في الصداقة ، وأخي في القبيل والحي .. قال الله تعالى : ﴿ وَإِلَىٰ أَرْوَاحِهِمْ صَالِحًا ﴾<sup>(١)</sup> ولم يكن أخاهم في دين ولا صداقة ولا نسب ، وإنما أراد الحي والقبيل ، والاخوة : الأصفياء والخلصان ، وهو قول النبي ﷺ لعلي عليه السلام : « أخوه » ، قال علي عليه السلام : « أنا عبد الله وأخو رسول الله ﷺ [ لا ] يقولها بعدي إلا مفتر » فلولاً أن لهذه الاخوة مزية على غيرها ما خصه الرسول ﷺ بذلك . وفي رواية : « لا يقولها بعدي إلا كذاب » .

الى أن قال<sup>(٢)</sup> : .. فتى قلنا آل فلان مطلقاً ، فإنما نريد من آل إليه بحسب أو قرابة ، ومتى تجوزنا وقع على جميع الامة ، وتحقيق هذا أنه لو أوصى بآله لآل رسول الله ﷺ لم يدفعه الفقهاء إلا إلى الذين حرمت عليهم الصدقة<sup>(٣)</sup> ..

اقول : ويظهر من بعض النصوص التفرقة بين الأهل والآل اصطلاحاً ، كما جاء في معاني الاخبار<sup>(٤)</sup> : عن سليمان الديلمي عن ابيه

(١) سورة الاعراف (٧) : ٧٢ .

(٢) كشف الغمة ١ / ٦١ .

(٣) قد حكاه عند العلامة المجلسي في بحار الأنوار ٢٥ / ٢٣٨ ، كما وقد عقد باباً

(٦) في معنى آل محمد وأهل بيته وعترته ورهطه وعشيرته وذريته صلوات الله

عليه وآله اجمعين . انظر : بحار الأنوار ٢٥ / ٢١٢ - ٢٣٦ .

(٤) معاني الاخبار : ٣٣ [ طبعة مكتبة الصدوق : ٩٤ حديث ٣ ] .

قال : قلت لأبي عبد الله عليه السلام : جعلت فداك من الآل ؟ ، قال : « ذرية محمد ﷺ » . قال : فقلت : ومن الأهل ؟ قال : « الأئمة عليه السلام » .

وفيه <sup>(١)</sup> عن أبي بصير قال : قلت لأبي عبد الله عليه السلام : من آل محمد ﷺ ؟ قال : « ذريته » فقلت : من أهل بيته ؟ قال : « الأئمة الأوصياء » . فقلت : من عترته ؟ قال : « أصحاب العباء » . فقلت : من أمته ؟ قال : « المؤمنون الذين صدقوا بما جاء به من عند الله عز وجل ، المتمسكون بالثقلين الذين امروا بالتمسك بهما .. » إلى آخره . ثم انه قد اختلفت العامة في آل النبي ﷺ فقليل : ذريته ﷺ ، وقيل : ذريته وأزواجه . وقيل : كل مؤمن تقي لحديث « كل تقي آلي » <sup>(٢)</sup> وقيل : اتباعه .

وحكي عن شرح الأربعين للنووي <sup>(٣)</sup> : وآل نبينا ﷺ عندك نعني مؤمنو بني هاشم والمطلب .. ولكن بالنسبة إلى الزكاة والفي دون مقام الدعاء .. ومن هنا ذهب جمع منهم في مقام الدعاء أنهم كل مؤمن

---

(١) معاني الاخبار : ٣٣ [صفحة : ٩٤ حديث ٢] ، وكذا في أمالي الشيخ الصدوق عليه السلام : ١٤٥ .

(٢) كشف الخفاء للعجلوني ١ / ١٧ حديث ١٧ ، وكنز العمال للهندي ٣ / ٨٩ حديث ٥٦٢٤ ، وغيرهما .

وقد جاء في الكامل لابن عدي ٧ / ٤١ برقم ١٩٧٥ بلفظ عنه عليه السلام : « آل محمد كل تقي » .

(٣) شرح الأربعين للنووي ، ولا اذكر فعلاً من اين نقلته .

تقي ، مثل ان يقال : اللهم صل على محمد وعلى آل محمد .. وقيل : بنو هاشم فقط ، وقيل : من يجمع بينه وبين النبي ﷺ غالب بن فهر . وقيل : آل علي ، وآل جعفر ، وآل عقيل وآل العباس . وقيل : عترته : وهم أولاد فاطمة سلام الله عليها<sup>(١)</sup> . وقيل : هم المؤمنون من بني هاشم والمطلب<sup>(٢)</sup> . وقيل : الفقهاء العاملون ! .

قال العلامة الدواني : آل صلى الله عليه وآله وسلم من يؤول إليه أو بحسب النسب أو النسبة ، وكما حرم الله تعالى على الاول الصدقة الصورية حرم على الثانية الصدقة المعنوية ، ثم قال : قاله ﷺ من يؤول إليه ؛ إما بحسب نسبته ﷺ بحياته الجسدية كأولاده النسبية ، أو بحسب نسبته ﷺ بحياته العقلية كأولاده الروحانية من العلماء الراسخين ، والأولياء الكاملين ، والحكماء المتأهلين المقتبسين من مشكاة أنواره ..

ثم قال : فإذا اجتمعت النسبتان كان نوراً على نور ، كما في الأئمة المعصومين .. هذا ما ذكره القوم .. ولا أعرف له وجهاً لصرفه عن

(١) قال في كشف اصطلاحات الفنون ١ / ٧٢ : .. وهو الحق .

(٢) قاله الصبان في اسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل اهل بيته الطاهرين : ٢١٩ - مطبوع هامش كتاب نور الابصار للشبلنجي - وله بحث مسهب هناك واقوال ، فلاحظها ، وكذا صفحة : ١٢٢ وما بعدها منه حول معنى (أهل البيت) .

معناه اللغوي إلى فرد مع عدم قيام قرينه صارفة عليه إلا التحكم والحقد ، وغض الطرف عن الكثرة الكاثرة للروايات عند الخاصة والعامة مما يغنيها عن عددها وتعددتها مما جاء في الكتب المعدة لها<sup>(١)</sup>.

## الثانية والعشرون :

روى ابن الاعرابي انه سأل رجل علياً عليه السلام : اخبرني عن اصلكم معاشر قريش ؟ فقال : « نحن نبط من كوثي »<sup>(٢)</sup>.

(١) انظر : كشف اصطلاحات الفنون ١ / ٧٢ - ٧٣ .

(٢) جاء في معاني الاخبار : ٤٠٤ مستنداً عن ابي عبد الله عليه السلام قال : قلت له : ما يزال الرجل متناً ينتحل أمرنا يقول لمن من الله عليه بالاسلام : يا نبطي ! قال : فقال : « نحن اهل البيت والنبط من ذرية ابراهيم ، إنما هما نبطان من النبط : الماء والطين ، وليس بضارّه في ذريته شيء .. فقوم استنبطوا العلم فنحن هم » . قال في المصباح المنير : النبط جميل من الناس كانوا ينزلون سواد العراق ، ثم استعمل في اخلاط الناس وعوامهم ، والجمع : انباط .. وقيل : كوثي ؛ لان ابراهيم الخليل صلى الله عليه ولد بها ، وكان النبط سكّانها .

وللعامة المجلسي طاب رسمه في بحار الأنوار ٦٧ / ١٧٧ - ١٧٩ بحث شيق ، واحتمل في الخبر وجهين : احدهما : المراد ان اهل البيت النبط جميعاً من ذرية ابراهيم عليه السلام ، اما على الحقيقة او على التأويل ، لانه عليه السلام كان يسكنهم في ديارهم .

ثانيهما : ان يكون المعنى انا اهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم وخلفاؤه ، وبذلك لنا الفضيلة على سائر الخلق ، وليس لغیرنا فضل على النبط ؛ لانهم ايضاً من ذرية

وحكى الزمخشري<sup>(١)</sup> عن رجل من همدان قال لابن عباس :  
فن أنا ؟ قال : انت رجل من العرب ، قال فمن انت ؟ قال : من سأل  
عن أهل البيت فإننا من أهل كوثي . الاصل : آدم ، والكرم : التقوى .. ،  
والحسب : الخلق .. إلى هذا انتهت نسبة الناس .

قال ياقوت الحموي في معجم البلدان<sup>(٢)</sup> : وكوثي العراق  
كوثيان : احدهما كوثي الطريق . والآخر : كوثي ربي ، وبها مشهد  
ابراهيم الخليل عليه السلام . وبها مولده ، وهما من ارض بابل ، وبها  
طرح ابراهيم في النار ، وهي سرّة السواد ...

وقال الطريحي<sup>(٣)</sup> : كوثى - بشاء مثلثة كطوبى - اسم من اسماء مكة  
المشرفة ، وهي اسم بقعة كانت منزل بني عبدالدار .  
ولعل هذا نوع تبرى من الفخر بالانساب وردع عن الطعن  
فيها ، سنرجع إليه في رسالتنا : النسب .. بين السلب والايجاب ،  
بإذن الله .

→ ابراهيم عليه السلام .. ثم بين عليه السلام ان النبط له اشتقاقان ..

ثم ذكر صاحب البحار وجوه اخر في الخبر .. راجعها .

ولاحظ بحار الانوار ٤٧ / ١٢ .

(١) ربيع الاربرار ونصوص الاخيار ٥٤٥ / ٣ .

(٢) معجم البلدان ٢٩١ / ٧ ، وذكر بعد ذلك ما روي عن امير المؤمنين عليه السلام ،

ولاحظ : مرصد الاطلاع ١١٨٥ / ٣ .

(٣) مجمع البحرين ٢٦٢ / ٢ ، وانظر : مرصد الاطلاع ١١٨٥ / ٣ .



واورد الشيخ الصدوق رحمہ اللہ في كتابه معاني الاخبار <sup>(۱)</sup> باباً فيه روايتان في معنى قول امير المؤمنين عليہ السلام : « انا زيد بن عبد مناف بن عامر بن عمرو بن المغيرة بن زيد بن كلاب .. » فراجعهما .

# الخاتمة

الألفاظ اللغوية المستعملة في مقام

النسب

و

الانتساب

و

القراية



## المدخل :

عنّ لي في آخر الشوط جمع ما أمكنني من الألفاظ اللغوية التي استعملها أعلام هذا الفن غالباً ، ولا يسعني - وأنّي لي - إحصاؤها وعدّها كاملاً ؛ مع سعة اللغة أولاً ، وتفنن القوم في التعبير ثانياً ، وكثرة اشتقاقات الكلمة ثالثاً .. مع عسر الإحاطة بكل ذا وذاك .. وحيث كان ما لا يدرك كله لا يترك كله ، وإتماماً للفائدة ، وسداً للفراغ الواضح في هذا الباب ، أدرجت ما أمكن لي جمعه في هذه العجالة ، وربّته معجماً .. مع ملاحظة ما يلي :

أولاً : أشرت غالباً إلى مصادره اللغوية ، ومواطن استعماله واستعنت أولاً بكتاب : الألفاظ الكتابية ؛ لعبدالرحمن بن عيسى الهمذاني المتوفى سنة ٣٢٠ هـ ( طبعة دار الكتب العلمية ) ، وإبراهيم اليازجي المتوفى سنة ١٣٢٤ هـ في كتابه نجعة الرائد في المترادف والمتوارد<sup>(١)</sup> . وكذا كتاب المخصص لابن سيده<sup>(٢)</sup> .. وذلك في باب كرم

---

(١) لاحظ : نجعة الرائد ١ / ٢٧٥ - ٢٥٩ ، و ٢٦٠ - ٢٦٣ ، ٢٦٥ - ٢٦٥ .

٢٦٧ ، و ٢٦٠ .. وغيرها .

المحدد والأصل<sup>(١)</sup>، وباب الشرف والتسامي<sup>(٢)</sup>، وباب النسب<sup>(٣)</sup>، وباب القرابة<sup>(٤)</sup>، وباب الانتساب<sup>(٥)</sup>... وكتاب الألفاظ (الكتابة والتعبير) لابن مرزبان الباحث، المستوفى سنة ٣٣٠ هـ، وكذا الإفصاح في فقه اللغة.. وغيرها الكثير. وقد أضفت لها ألفاظاً جمّة وجدتها مستعملة ولم يتعرض لها أعلام الفن.

ثانياً: لقد جاءت بعض هذه الألفاظ في الفصل الثاني من هذا الكتاب (المصطلحات النسبية) وبعضها الآخر في الفصل الأول، وذلك إما لأنه قيل فيها ذلك، أو احتمل فيها الاصطلاح، أو اخترناه لها.. وعليه فكان تكريرنا لها هنا تأكيداً لما لها من أصل لغوي، قبل أن يكون اصطلاحياً.

(٢) المخصص لابن سيده، ولاحظ منه: باب في أسنان النساء من الصغر إلى الكبير ٤٦/١ - ٥١، وباب جماعة أهل بيت الرجل وقبيلته ١٢٨/١ - ١٣١؛ وأيضاً في ١٥٢/١ في أسماء القرابة في المصاهرة، و ١٢٨/١ - ١٣١ باب جماعة أهل بيت الرجل وقبيلته، وفي أبواب النسب منه ١٤٧/١ - ١٤٨، وكذا ١٥٢/١ - ١٥٤ في نزوع شبه الولد إلى أبيه والصحة في النسب، و ١٥٨/١ - ١٦٤ من أبواب السيادة، و ١٧٠/٣ باب الطعن في النسب.. وغيره.

(١) الألفاظ الكتابية: ٤٣.

(٢) الألفاظ الكتابية: ٤٤ - ٤٥.

(٣) الألفاظ الكتابية: ٤٦.

(٤) الألفاظ الكتابية: ٤٧.

(٥) الألفاظ الكتابية: ٤٨ - ٥٠.

ثالثاً: لا يمكن دعوى حصر ما هناك من ألفاظ في هذا الباب، خصوصاً إذا تجاوزنا اللفظ الصريح إلى الكناية والاستعارة والمجاز، مع ما هناك من مترادفات وتشبيهات وفنون القول و.. مما يعسر الإحاطة، ويصعب الجمع - كما اسلفناه -، نعم يمكن دعوى أن غالب ما استعملوه في الباب قد سلكناه في الخاتمة. ومن البين أننا لا يسعنا درج ألفاظ المدح والقدح والحسن والذم كلاً هنا، إذ ذاك باب واسع جداً، وله ظرفه ولنا معه رجعة، نعم أشرنا لبعضها من باب كثرة استعمالها، ونغزجاً لما أدرجوه فيها.



ومنهجنا هنا هو الاستخدام اللغوي للكلمة في إطار السياقات المتشابهة، ومن خلال تواردها، ثم ترتيبها على نحو معجمي، بهدف الوصول إلى علم اللغة لا التكلم عن اللغة، بمعنى الاستخدام الفعّال للكلمة من الوجهتين الشفوية والكتابية.. أي ملاحظة التراكيب والدلالات، وقد نتعرض إلى جمل إنشائية المعبر عنها قديماً بـ: المترادفات، وأحياناً بـ: المتواردات، ويطلق عليها اليوم بـ: المماثل..

هذا؛ والملاحظ عليها جميعاً هو مجرد التشابه في المعنى لا التطابق فيه، لأنه هو المقصود هنا، ولو لاحظنا في الكلمة خروجاً عن المعنى اللغوي لها فنحن سنحيلها أو نكرر ذكرها في حقل

المصطلحات المنقولة والتي سلفت ، وهي الغالبة على هذا الفن - علم الأنساب - كغالب العلوم . وقُل فيه المصطلح المرتجل .

وقد جاءت كلماتنا هذه تحت عنوان : يقال : ... ، أو : يقال : فلان ... ، أو : يقال : هو ... ، يقال : هما ... ، يقال : هم ... ، يقال : بينهما ... ، يقال : بينهم ... ، يقال : لي ... ، يقال : هؤلاء ... ، يقال : نحن ... ، يقال : لفلان ... ، و .. فلاحظ .

ونسأل الله سبحانه وتعالى أن يكون عملنا هذا خالصاً لوجهه الكريم ، مع القبول والتسديد ، ومن ثم يكون فتحاً في هذا الباب طرقناه اليوم .. وسيلجه غداً رجالات الفن وأبناء التحقيق والبحث والتدقيق العلمي ..

والله من وراء القصد ..

يقال :

ابن فلان .. كثر ولده<sup>(١)</sup>.

ابن احداها .. يقال : لا يقوم بهذا الأمر إلا ابن احداها .. أي  
كريم الآباء والأمهات من الرجال .

ابن حاج .. قال ابن عمرو بن العلاء : - كما حكاها ابن الأثير<sup>(٢)</sup> -  
تقول العرب : أفعلت .. كذا .. وكذا ، فيقول المجيب : فعل حاج ابن  
حاج .. أي قد فعلت وألا ترى أن قد فعلت .. وهو من الحاجة على  
(فاعل) مقلوب ، كهاروهائر .. ولات ولانت .

ابن عمّ (عمّي) ظهراً .. انظر : ابن عمي كلاله .

ابن عمّ كلاله .. يراد منه أنه من ابناء عمي الأباعد ، ونظيره :  
ظهراً . وأيضاً :

ابن عمّي كلاله ... يطلق فيما إذا لم يكن لاصق النسب دينياً .  
الأبوة .. يطلق في مقام كرم الأصل والمحتد .

---

(١) ومنه المثل : من قل ذلّ ، ومن ابتر قل . ويراد بـ : قل فلان .. أي ذهب ماله .

(٢) المرصع : ١٤٢ .



## يقال :

أبوته أبوة صدق .. اي ان آباءه آباء خُلف النسب .  
 أبو مالك .. كنية لكبر السن .  
 اتانا عائلة من الناس .. اي جماعتهم .  
 اتانا القوم بقطيبتهم .. اي بجماعتهم .  
 اتصل .. انظر : استنسبت الرجل .  
 الأحماء .. يقال : هؤلاء أحماء فلانة .. تريد قوم زوجها .  
 اختَصَر الرجل .. أي مات شاباً .  
 ادعى فلان نسباً لم يعلِّقه له سبب .. يذكر في باب نفي  
 الانتساب . وكذا : ادعى نسب بني فلان .  
 ادعى قوماً ليس منهم ولا قلامه ظفر .. يذكر في باب نفي  
 الانتساب .  
 ادعى نسب بني فلان .. يطلق في باب الانتساب .  
 اذكرت المرأة .. فيما لو ولدت ذكراً ، فهي مذكر . كما يقال :  
 اذكرت .. اي انها تشبهت في شاكلتها بالرجال .  
 أريية من قومه .. يقال : جاء فلان في أريية من قومه .. يعني  
 في أهل بيته وبني عمه ، ولا تكون الأريية من غيرهم .  
 استوى الشاب على عمه .. أي تمامه وشبابه .  
 اشتَبَكَتِ الأرحامُ بينهم .. يطلق في مقام بيان القرب في  
 النسب .

يقال :

أصبح الرجل مُكَلَّأً .. أي صار ذوو قرابته عائلة عليه .  
اضرت الغَيْلَة بولد فلان .. أي أُتيت أمه وهي ترضعه ، أو  
بمعنى أصابه ضرر الرضاعة من أمه وهي حامل .  
اعتزَّى فلان إلى أبٍ .. يطلق في مقام بيان الانتساب ، بل  
قربه .

اعرق في الكرم .. اي له عرق في ذلك .  
أَعَرَقُوا .. إذا اندس فيه عرق منهم . يقال في باب الانتساب .  
أغر<sup>(١)</sup> المناقب<sup>(٢)</sup> .. يطلق في مقام بيان كرم الأصل والمحتد ،  
وقد يراد منه أمراً مجازياً .  
أفهرت المرأة .. فيما إذا ولدت الفرء من الأبناء الحذاق الماهرة .  
وقد يكتنى به عن وضعها للولد .  
الحقته بفلان .. إذا نسبته إليه ، يأتي في باب الانتساب .  
امرأة رَاد ، ورائدة ، ورَادَة ، ورَوَاد .. أي طوافة في بيوت  
جاراتها .

امرأة طيبة الخُمرة .. اي ذات رائحة طيبة .  
امرأة داعية .. اي فاسدة ، تدعو الناس إلى نفسها .

(١) الأغر : هو الحسن ، وكذا : السيد .

(٢) كتاب الألفاظ : ١٥٦ .

يقال :

امراة مضرة .. وهي فيما لو كان لها ضرة .  
 امراة منيعة .. كناية عن كونها عفيفة .  
 امراة نانق .. اذا كثر ولدها .  
 أملصت الأنثى ولدها قبل أن يتنسم .. أي أسقطت جنينها قبل  
 أن يتجسد ويصير نسمة سوية .  
 أملكه المرأة .. اي زوجها له .  
 أنجب به والداه .. أي صار به لهما ولد نجيب .  
 أنت أخي في نسب<sup>(١)</sup> الأدب .. يطلق في مقام بيان القرابة .  
 انتحل قبيلة .. كذا .. بمعنى تحقق بها واختارها ، يقال في باب  
 الانتساب .  
 انتحل نسب بني فلان .. يأتي في باب نفي الانتساب .  
 انتسب<sup>(٢)</sup> فلان إلى أب .. يطلق في مقام بيان الانتساب ، بل  
 قربه .  
 انتنى فلان من ولده ونفاه .. فيما إذا تبرأ منه وجحدته . يذكر في  
 باب نفي الانتساب .

(١) يقال : نسبه ونسبة .. لغتان .

(٢) يقال : نسب الرجل أنسبه نسباً ونسبه ، ونسب الشاعر بالمرأة ينسب بها  
 نسيباً .

يقال :

انتَمَى .. انظر : استَنْسَبَ الرجل . وانتَمَى اليه .. اي انتسب .

انتَمَى فلان إلى أبٍ .. يطلق في مقام بيان الانتساب .  
أواخٍ مستحمة<sup>(١)</sup> .. يطلق في مقام بيان القرب والانتساب ،  
وقد يراد منه مجازاً .

باعل بنو فلان بني فلان .. إذا تزوجوا منهم وما بينهم .  
بَحَثُ النَّسَبِ .. انظر : صرَحُ النَّسَبِ .  
بلغ الغلام الحنث .. أي بلغ مبلغاً يجري عليه فيه القلم بالطاعة  
والمعصية .

بهم رحم خاصّة .. اي مقطوعة .  
بَيْنَ الْقَوْمِ خُتُونَةٌ .... إذا جمع بينهم الزواج ، يقال ذلك في مقام  
بيان قُرب النسب .

بَيْنَ الْقَوْمِ خُؤُلَةٌ .. يذكر في مقام بيان القرب في النسب ،  
وكذا : يطلق في مقام بيان القرابة .

بَيْنَ الْقَوْمِ صِهْرٌ .... إذا جمع بينهم الزواج . يقال ذلك في مقام  
بيان قُرب النسب .

بَيْنَ الْقَوْمِ عُمُومَةٌ .. يذكر في مقام بيان القرب في النسب .

يقال :

بَيْنُ الْمُخْنَةِ .. يقال لمن كانت أمه غير عربية ، وظهرت عليه صفات من أمه .

بينهم رحم ماسة .. اي بينهم قرابة قريبة .

بيني وبَيْنَ بَنِي فُلَانٍ عَصِيَّة .. وهي القَرَابَةُ من جهة الأب ، يذكر في مقام النسب ، ويراد منه المدح والقرب .

بيني وبينه رَحِمٌ كَرِشَاء .. أي بعيدة ، يطلق في باب بيان بُعد النسب .

بَيْنِي وَبَيْنَهُ نَسَبُ الرَضَاع .. يطلق في مقام بيان القرابة . ومثله :

بَيْنِي وَبَيْنَهُ نَسَبُ الصَّنَاعَةِ .. وكذا :

بَيْنِي وَبَيْنَهُ نَسَبُ الْكَلَالَةِ .. وايضاً :

بَيْنِي وَبَيْنَهُ نَسَبُ الْمَوَدَّة .. والكل يطلق في مقام بيان القرابة .

بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ عُمُومَةٌ .. اي قرابة من طرف الاعمام .. وكذا خؤولة .

تَالِدُ الْمَجْد .. يطلق في مقام بيان كرم الأصل والمحتد ، وقد يراد منه أمر مجازي .

تَجْمَعُهُمُ الْأَبْوَةُ .. يطلق في مقام بيان القرابة .

يقال :

تَدَارَكَهُ أَعْرَاقُ صِدْقٍ .. فيما إذا نَزَعَ إلى كَرَمِ أَصْلِهِ . يقال  
مدحاً في مقام بيان الشرف والتسامي .

تَدَاعَى الْقَوْمُ عَلَى فُلَانٍ .. إذا تَالَبُوا عَلَيْهِ وَتَنَاصَرُوا .

تَدَخَلَ فِي نَسَبِ بَنِي فُلَانٍ .. يطلق في مقام بيان الانتساب .

تَرَجَّلَتِ الْمَرْأَةُ .. أي صارت كالرجل .

تَرَكَّتِ الْقَوْمُ عَلَى رِبَاعَتِهِمْ وَرِبَاعَتِهِمْ وَرِبَاعَاتِهِمْ .. أي  
استقامتهم وحسن حالهم .

تَرَكَّتْهُمْ هَوْشاً بَوْشاً .. أي أَنَّهُمْ مُخْتَلِطُونَ .

تَزَوَّجَ امْرَأَةً قَدْ خَلَا مِنْهَا .. أي كَبُرَتْ وَمَضَى مَعْظَمُ عَمَرِهَا .

تَزَوَّجَ فِي شَرِيَةِ نِسَاءٍ .. أي فِي نِسَاءٍ يَلْدُنَ الْإِنَاثَ .

تَزَوَّجَ فِي عِرَارَةِ نِسَاءٍ .. أي فِي حَيٍّ تَلِدُنَ نِسَاءَهُمُ الذُّكُورَ<sup>(١)</sup> .

تَسَرَّرَ بِهَا .. أي تَزَوَّجَهَا لِكَثْرَةِ مَا لَهَا وَقِلَّةِ مَا لَهَا ، وَهُوَ لَيْثِمٌ وَهِيَ  
كَرِيمَةٌ .

تَشَابَكَتِ الْأَرْحَامُ بَيْنَهُمْ .. يطلق في مقام بيان القرب في  
النسب .

تَشْنَجَ عِلْبَاءُ الرَّجُلِ .. أي أَسَنَّ .

تَغَبَّرَ مِنْهَا وَلِذَاً .. بمعنى استفاد منها وَلِذَاً .

(١) نص عليه والذي قبله ابن دريد في جمهرة اللغة ٣/ ١٢٨٢ - ١٢٨٣ ، وغيره .

يقال :

تنحل قبيلة .. فلان .. بمعنى ادعاها وليس منها ، تطلق في مقام نفي الانتساب .

تَتَّسَبُ إلى فلان .... أي ادعى أنه نسيبه . يذكر في باب الانتساب .

توشع مَا يَبْنِيهِمْ .. يطلق في مقام بيان القرب في النسب .  
ثاقِبُ النَّسَبِ .. يطلق في مقام بيان كرم الأصل والمحتد ، وقد يراد منه أمر مجازي .

جاء بابي جار .. أي جاء بالأباطيل ، ووقع في اختلاط واضطراب في الأمر . ونظيره : وقع فلان بابي جاء .  
جاء القوم أرسالاً ، أو رُسلة .. أي جماعات بعضهم في أثر بعض .

جاء القوم بقثائهم .. أي بمتاعهم .  
جاء دهم من الناس .. أي عدد كثير منهم .  
جاء نفر بني فلان ونفيرهم .. يعني جماعتهم الذين ينفرون بالأمر .

جَاءَتْ بِهِ عِنَ عِرَاض .. إذا لم يُعرف له أب . وكذا قولهم :

جَاءَتْ بِهِ عَن مُعَارَضة ..

جاءنا بمجد من الناس .. أي كثير ، والجمع : بجود .

يقال :

جاءنا القوم بفتهم ولفهم ولفيفهم .. أي بجماعتهم .  
 جاءنا من نعر من قومه .. هي فصيلة دون غيرهم .  
 جاءنا فلان في : أجلافِ النَّاسِ .. يقال في مقام القدح والذم .  
 جاءنا فلان في : أَرِيْبَة قَوْمِهِ .... هم أهل بيته الأدنون .  
 جاءنا فلان في : أسْقَاطِ النَّاسِ .. يقال في مقام القدح والذم .  
 جاءنا فلان في : أَقْدَاءِ النَّاسِ .. يطلق في مقام الذم والقدح .  
 جاءنا فلان في : أَنْذَالِ النَّاسِ .. يقال في مقام القدح والذم .  
 وكذا قولهم :

جاءنا فلان في : أَوْعَادِ النَّاسِ .. ومثله :  
 جاءنا فلان في : بَوْغَاءِ النَّاسِ .. والكل يقال في مقام  
 القدح والذم .

جاءنا فلان في : جبهة من الناس .. أي جماعة كثيرة .  
 جاءنا فلان من : الجذم .. يطلق في مقام المدح والتعظيم ، وبيان  
 كرم الأصل والمحتد ، ومثله :  
 جاءنا فلان من : الجرثومة .. يطلق في مقام المدح والتعظيم ،  
 وبيان كرم الأصل والمحتد .

جاءنا فلان في : حُثَالَةِ النَّاسِ .. يقال في مقام القدح والذم .  
 جاءنا فلان من : حسب ناصع .. أي خالص .



## يقال :

جاءنا فلان في : حَشَارَةِ النَّاسِ .. يقال في مقام القدح والذم .  
 جاءنا فلان في : حَشْوَةِ النَّاسِ .. وكذا :  
 جاءنا فلان في : خُمَانِ النَّاسِ .. ومثله :  
 جاءنا فلان من : خَمَلَةِ النَّاسِ .. ونظيره :  
 جاءنا فلان في : رُذَالَةِ النَّاسِ .. ومن هذا الباب :  
 جاءنا فلان من : رِعَاعِ النَّاسِ .. وايضاً :  
 جاءنا فلان من : زَمَعِ النَّاسِ .. والكل يقال في مقام  
 القدح والذم .

جاءنا فلان من : سَفَلَةِ النَّاسِ .. يقال في مقام القدح والذم .  
 جاءنا فلان في : سُقَاطَةِ النَّاسِ .. يقال في مقام القدح والذم .  
 جاءنا فلان في : طبق من الناس .. أي جماعة منهم .  
 جاءنا فلان من : طَعَامِ النَّاسِ .. يقال في مقام القدح والذم .  
 جاءنا فلان في : غُثَاءِ النَّاسِ .. يقال في مقام القدح والذم .  
 جاءنا فلان من : غَوْغَاءِ النَّاسِ .. يقال في مقام القدح والذم .  
 جاءنا فلان في : قُصَالَةِ النَّاسِ .. يقال في مقام القدح والذم .  
 جاءنا فلان في : نَقَرٍ مِنْ أَهْلِ مَسْمِيَةِ .... أي أقاربه ، وهم  
 خلاف : أهل المنحاة .

جاءنا فلان من : هَمَجِ النَّاسِ .. يقال في مقام القدح والذم .

يقال :

خالص السُّنْخِ<sup>(١)</sup> .. يطلق في مقام بيان كرم الأصل والمحتد، وقد يراد منه أمر مجازي .

حَصِيصُ الْقَوْمِ .. كذا .. أي عدد القوم .. كذا .

خَالِصُ النَّسَبِ .. انظر : صريحُ النسب .

خامل الذكر<sup>(٢)</sup> .. يقال في مقام القدح والذم .

خَرَجَ الْأَمِيرُ بِآلِهِ .... أي بأهله<sup>(٣)</sup> . يطلق في باب بيان النسب .

دغدغ عِرْضَهُ .. أي طعن في حسبه .

رأيتَه متبیتاً .. أي متزوجاً .

رأيت أُنثاة من الناس .. أي جماعة .

رأيت خَيْفَاناً من الناس .. أي رأيت كثرة من الناس .

رَجُلٌ دُثُورٌ .. أي خامل مستقر .

رَجُلٌ رَوْقَةٌ .. وكذا : امرأة رَوْقَةٌ .. إذا كانا حسنين جميلين ، كما

يقال أيضاً : إنه لورقة .

رَجُلٌ قَصِيرُ النَّسَبِ .. أي إذا ذكر أبوه تُعرف به ، فأغنى عن

ذكر أجداده .

(١) السُّنْخُ - بكسر السين وسكون النون بعدها خاء معجمة فوقية - هو الأصل ..

(٢) جاء في فتوح البلدان للبلاذري : ٢٤٢ أنه : قال المنقري في المثنى بن حارثة الشيباني : .. هذا رجل غير خامل الذكر ، ولا مجهول النسب ، ولا ذليل العماد .

(٣) قال في نجعة الرائد ١ / ٢٦٤ : .. وهو خاص بالأشراف في الأشهر .

يقال :

رَجُلٌ قَعِيدُ النَّسَبِ .... أي قريب من الجدة الأكبر . يذكر في باب الانتساب .

رجل مأشوب النسب .. أي مخلوط .

رجل مخنوش .. أي مغموز الحسب .

رَجُلٌ مُذَرَّعٌ .. إذا كانت أمه أشرف من أبيه . ومثله يقال :

رَجُلٌ مَصْبٌ .. أي ذو صبيان .

رَجُلٌ مَضِرٌ .. فيما لو كان ذو زوجتين فصاعداً !

رَجُلٌ مُتَكْرِفٌ - بالكسر - ..

رجل مقشب .. أي ممزوج باللؤم .

رجل نسيب .. أي ذو نسب .

رَجُلٌ نَغِلٌ .. وَكَذًا : نَغَلٌ .. أي فاسد النسب .

رجل وَحَدٌ .. وهو من لا يعرف له أصل .

رَجُلٌ هَجِينٌ .. إذا كان أبوه أشرف من أمه . يأتي في باب

الانتساب .

رحا القوم .. هو من كان سيدهم وقطبهم .

رَحِمٌ لاصِقٌ (متلاصق) .. يطلق في مقام بيان القرب

والانتساب ، وقد يراد منه مجازاً .

رحم ماسة .. هي القرية .

يقال :

رَفَعْتُهُ إِلَى فُلَانٍ .. إذا أنهيت نسبه إليه . يطلق في باب الانتساب .

رفيع النجر .. يطلق في مقام بيان كرم الأصل والمحتد، وقد يراد منه أمر مجازي .

رَقَعَتِ الرَّجُلُ .. إذا ذكرت نسبه في مقام الانتساب .

الريج لآل فلان .. أي الدولة لهم .

زكي المَغْرَس .. يطلق في مقام بيان كرم الأصل والمحتد، وقد يراد منه أمر مجازي .

سابقُ القديم (القدم) .. يطلق في مقام بيان كرم الأصل والمحتد، وقد يراد منه أمر مجازي .

سامي المركب<sup>(١)</sup> .. يطلق في مقام بيان كرم الأصل والمحتد، وقد يراد منه أمر مجازي .

سَرَوْ فُلَانٍ .. يذكر في باب الشرف والتسامي .

سُلَالَةٌ شَرَفَ .. يقال مدحاً، وذلك لبيان كرم المحتد وأصلاته .

السُّلَفُ<sup>(٢)</sup> .. انظر: المضاربة، يقال: لفلان سلف كريم .. إذا تقدم له كرم آباء، والجمع: أسلاف، وسلوف .

(١) المركب - بضم الميم وفتح الراء وكاف مشدد - هو الأصل والمنبت .

(٢) السُّلَف - بالكسر وبفتح فكسر - مثل الضأب، ولا يستعمل منه فعل .

## يقال :

سَلَفَتَهَا .. إذا كانتا متزوجين بأخوين ، وكذا: سَلَفَتَهَا .  
 سَنُو فِي حَسْبِهِ .. أي ارتفاع ، وكذا: سَنَاءَ فَهُوَ سَنِي ..  
 سِيدَ قَوْمِهِ غَيْرَ مَدَافِعَ .. أي غير مدفوع ولا مزاحم .  
 سَيِّدٌ مِنْ سَادَاتِ قَوْمِهِ .. يقال في مقام بيان كرم المحتد  
 والأصل ، وكذا في باب بيان الشرف والتسامي .  
 شَرُفٌ قُلَانٌ .. يذكر في باب الشرف والتسامي .  
 شروع كل انسان من لِمَتِهِ .. اي من تربيته ومثله وشكله .  
 شَرِيفُ الْمَنْصَبِ <sup>(١)</sup> .. يطلق في مقام بيان كرم الأصل والمحتد ،  
 وقد يراد منه أمر مجاز ومثله : شَرِيفُ الْمَنْصَبِ ..  
 شَنْشُ .. كأنَّ يقال : فيه شنش من أبيه ، بمعنى طرائق .  
 شوك .. يقال : شوك شارب الغلام .. إذ أخشن لمسه ، فإذا  
 اسود شعر وجهه وأخذ بعضه بعضاً فهو : فحم .  
 صَادِقُ الْمُحْتَدِ .. يطلق في مقام بيان كرم الأصل والمحتد ، وقد  
 يراد منه أمر مجازي .  
 صاهر فلان إلى فلان .. أي تزوج منهم ، وكذا : أمهر إليهم .  
 صَرِجُ النَّسَبِ .. أي لاهجته فيه . يقال في مقام الانتساب  
 وكذا : خالص النسب ، ومحض النسب ، وبجحت النسب .

(١) الْمَنْصَبُ - بفتح الميم وسكون الصاد - الأصل ، وكذا العصب والمقام .

يقال :

صَرِيحُ النَّصَاب .. يطلق في مقام بيان كرم الأصل والمحتد، وقد يراد منه أمر مجازي .

صيرة .. انظر: قَيْل .

الضَّاب .. انظر: المضاءبة .

ضربت فلانة في بني فلان بعرق ورب ذي أشب .. بمعنى إذا أفسدت نسبهم بولادتهم .

طَاهِرُ الْجَذْم .. يطلق في مقام بيان كرم الأصل والمحتد، وقد يراد منه أمر مجازي .

طَاهِرُ الْقُنْصَر .. يقال في مقام بيان كرم المحتد والأصل .

طَقَامِ النَّاس .. يقال في مقام القدح والذم .

طَيْبُ الْأَعْرَاق .. يقال في مقام بيان كرم المحتد والأصل .

طيب المتنمى .. يطلق في مقام بيان كرم الأصل والمحتد، وقد يراد منه أمر مجازي .

عالي البيت .. يطلق في مقام بيان كرم الأصل والمحتد، وقد يراد منه أمر مجازي .

عَتِيقُ النِّجَار .. يقال في مقام بيان كرم المحتد والأصل .

العجزة .. ابن العجزة .. آخر ولد الشيخ، ويقال: ولد لعجزة، وقد سلف .

يقال :

عجن من طينة الحريرة .. يقال مدحاً ، وذلك لبيان كرم محتده وأصالته .

عَرِي صَرِيح .. أي لاهجته فيه . يقال في مقام الانتساب .  
عرف فلان على القوم عرافة .. فيما اذا دبر امرهم وقام بسياستهم .

عَرَقَ فِيهِ أَخَوَالُهُ .. إذا اندس فيه عرق منهم . يقال في باب الانتساب .

عَرَقَ فِيهِ أَعْمَامُهُ .. إذا اندس فيه عرق منهم . يقال في باب الانتساب .

عَزَوْتُ الرَّجُلَ .. إذا ذكرت نسبه . يذكر في مقام الانتساب .  
عَزَيْتُ<sup>(١)</sup> الرَّجُلَ .. إذا ذكرت نسبه . يذكر في مقام الانتساب .  
عصب القوم بالرجل .. وذلك فيما إذا أحاطوا به لقتال أو حماية .  
عظيم المنصب .. يطلق في مقام بيان كرم الأصل والمحتد ، وقد يراد منه أمر مجازي .

عَقَّبَ الرجل من أهله .. أي بغيته بشر وخلفته .  
عَلَّتْ مِيزْلَتُهُ .. يقال مدحاً ، لبيان ما فيه من الشرف والتسامي .

(١) يقال : عَزَوْتُ فلاناً إلى أبيه أَعَزَّوهُ عَزَوْاً ، وَعَزَيْتُهُ أَعَزَيْتُهُ عَزِيّاً .

يقال :

عوز بني فلان .. اي ملجأ لهم .  
 غَوَّغَاءُ النَّاسِ .. يقال في مقام القدح والذم .  
 فَخِمَ شَأْنُهُ .. يقال مدحاً ، لبيان ما فيه من الشرف والتسامي .  
 فرط فلان بنينَ وافترطهم .. وذلك فيما إذا ماتوا له صفاراً ،  
 فإذا ماتوا كباراً فقد احتسبهم <sup>(١)</sup> . ومثله :  
 فرط له ولد .. اي سبقه ولده إلى الجنة !  
 في حسبه أبْنٌ .. اي في حسبه عيوب ومثالب .  
 في القَوْمِ : جَلَاةٌ .. يطلق في مقام الذم والقدح . وكذا يطلق :  
 في القَوْمِ : دَنَاءَةٌ .. ومثله قولهم :  
 في القَوْمِ : رَذَالَةٌ .. وكذا يقال :  
 في القَوْمِ : سَقَالَةٌ .. ونظيره :  
 في القَوْمِ : طُغُومَةٌ .. والكل يطلق في مقام الذم والقدح .  
 في القَوْمِ : نَذَالَةٌ .. يطلق في مقام الذم والقدح ومثله :  
 في القَوْمِ : وَغَادَةٌ ..  
 في القَوْمِ : هَمَجِيَّةٌ .. يطلق في مقام الذم والقدح .  
 في نَسَبِهِ دَخَلَ - بفتحيتين - .. يطلق في باب الانتساب .  
 في نَسَبِهِ دَخَلَ - بالإسكان - .. يطلق في باب الانتساب أيضاً .

(١) قال ابن سيده في المخصص ٣٤/١ : .. قيل الافتراط في الصغار والكبار .



## يقال :

فيه شكلة من أبيه .. أي شبه بأبيه .  
 فيهم خوابٌ ، واحداها : خابٌ .. وهي القربات والصهر . قاله  
 ابن منظور<sup>(١)</sup> وغيره .  
 قرابةٌ واشجةٌ .. يطلق في مقام بيان القرب والانتساب .  
 وقد يراد منه أمر مجازي .  
 قرن بني فلان .. أي سيدهم والمدافع عنهم وجهتهم ، أما لو  
 قيل : فلان على قرن فلان .. أي على سنه ، وهو قرنه .. أي لدته .  
 القومُ تَجْمَعُهُم رحم .. يطلق في مقام بيان القرب في النسب .  
 قبض .. انظر : قَيْل .  
 قَيْلٌ .. يقال : تَقِيل فلان أباه وتقيضه وتصيره .. كل هذا فيما إذا  
 أنزع إليه في الشبه .  
 كريم الأصل .. يطلق في مقام بيان كرم الأصل والمحتد ، وقد  
 يراد منه أمر مجازي .  
 لا يقيم رباعة القوم غير فلان .. أي الرئاسة .  
 لا يلتبثون [ يلتبأ ] بنو فلان فتاهم .. أي لا يزوجون غلامهم  
 صغيراً .  
 لبس جلدُهُ بَنِي فلان .. يذكر في باب نفي الانتساب .

يقال :

لَحْ .. وهو ابن عمي لِحًا .. أي لاصق النسب .  
 لحمة الرجل .. يطلق في مقام بيان القرب في النسب ، وكذا  
 القرابة ، ويراد منه غالباً المدح .  
 لفلان نضد .. أي عزّ وشرف .  
 لَهُ مُجْد يَافِع .. يقال مدحاً ، في مقام بيان الشرف والتسامي .  
 لَهُ نَسَبٌ فِي بَنِي فُلَان .. يطلق في مقام بيان الانتساب .  
 لي فيه حَوْبَةٌ .. أي قرابة من قبل الأم ، وكذلك كل ذي  
 رحم محرم<sup>(١)</sup> .

لي منه حَوَابٌ .. أي قرابات ، واحداها : خَابٌ .  
 ليتزوج كل إنسان من لمته .. أي من تربته ومثله وشكله .  
 ما بينهما دناوة ودنية .. أي قرابة .  
 ما في حسب فلان قرامة ولا وصم .. أي ليس فيه عيب ،  
 والوصم : هو العيب في كل شيء .

ما يعرف له مَضْرَبٌ وَمَضْرَبٌ عَسَلِيٌّ ، وكذا قولهم :  
 ما يعرف فيه مضرب ومضرب عَسَلِيٌّ .. أي من النسب ، أي  
 ليس له نسب معروف ، ولا يعرف أعراقه في نسبه . وعن ابن سيده :  
 بمعنى لا يعرف له اصل ولا قوم ولا أب ولا شرف .

(١) قاله ابن سيده في المخصص ١٥٠/١ .

يقال :

مَحْضُ الأرومة .. يطلق في مقام بيان كرم الأصل والمحتد، وقد يراد منه أمر مجازي.

محضُ الضرائب .. ومثله قولهم:

مَحْضُ النَّسَب .. انظر: صريحُ النسب.

المركب .. يطلق في مقام المدح والتعظيم وبيان كرم الأصل والمحتد، كما مرّ.

مَسَّتْ بِكَ رَحِمُ فلان .. أي قربت منه صلة الرحم، يطلق في مقام بيان النسب، بل قربه.

مُسْنَدٌ<sup>(١)</sup> .. يطلق في باب الانتساب للرجل يدخل في القبيلة وليس منها.

مَضَى خَدُّ من الناس .. أي قرن منهم.

مَضَى من القوم ربوع بعد ربوع .. أي أحياء بعد أحياء.

المُقْرِف .. هو الذي أبوه غير عربي، مقابل: الهجين الذي أمُّه غير عربية.

مُلْحَق .. يطلق في باب الانتساب للرجل يدخل في القبيلة وليس منها.

من واسطة قومه .. أي من أعيانهم، أخذ من وسط القلادة.

(١) وهو المضاف.

يقال :

المنتضى .. تطلق في مقام المدح والتعظيم ، وبيان كرم الأصل والمحتد ، كما مرّ . ومثله :

المنتضى ..

مَنُوط .. يطلق في باب الانتساب للرجل يدخل في القبيلة وليس منها .

منيف الأثالة<sup>(١)</sup> .. يطلق في مقام بيان كرم الأصل والمحتد ، وقد يراد منه أمر مجازي .

موقّر الأثالة<sup>(٢)</sup> .. يطلق في مقام بيان كرم الأصل والمحتد ، وقد يراد منه أمر مجازي . ومثله قولهم :

مُوفِي الشرف ..

مُوهة أهل بيته .. أي زينة أهل بيته .

ناسبته مناسبة .. شركته أو شركه في نسبه .

ناهر الصبي البلوغ .. قارب ودنا منه .

نثرت المرأة بطنها .. أي كثر ولدها .

النّجار .. يطلق في مقام المدح والتعظيم ، وبيان كرم الأصل والمحتد .

(١) الأثالة - بفتح الهمزة وقد تُضمّ - هو المجد الباذخ والموروث من مجد أو شرف أو مال .

(٢) الأثالة - بفتح الهمزة وسكون الثاء - واحد الأثل : وهو الأصل الراسخ .

## يقال :

نجس الثوب .. يكتن' به عن خبث الطبع وندس الخلق .

نجس الرجل .. أي خبث طبعه وندس خلقه .

نَجَلَ بالولد .. نَسَله وأنجبه .

نَجَلَهُ أَب كَرِيم .. يقال مدحاً ، وذلك لبيان كرم محتده وأصالته .

نجيبُ العنصر .. يطلق في مقام بيان كرم الأصل والمحتد ، وقد يراد منه أمر مجازي .

نحن ذوو رهط .. أي صحب مجتمعون .

نَزَعَ فُلانٌ إِلَى أَخَوَالِهِ .. إِذَا أَشَبَّهُهُمْ ، يذكر ذلك في مقام الانتساب .

نَزَعَ فُلانٌ إِلَى أَعْمَامِهِ .. إِذَا أَشَبَّهُهُمْ ، يذكر ذلك في مقام الانتساب .

نَزَعُوهُ .. إِذَا أَشَبَّهُهُمْ .. يذكر ذلك في مقام الانتساب .

نَزَعَهُ عِرْقُ الْحَال .. إِذَا اندست فيه عرق منهم ، يطلق في باب الانتساب .

نَزَعَهُ عِرْقُ الْعَم .. إِذَا اندس فيه عرق منهم ، يقال في باب الانتساب . يقال : نزع إلى عرق كذا .. ينزع نزوعاً ، ونزعت به أعراقه .

نَزَعَهُمْ .. إِذَا أَشَبَّهُهُمْ .. يذكر ذلك في مقام الانتساب .

يقال :

نَسَبَ دَانٍ .. يطلق في مقام بيان القرب والانتساب ، وقد يراد منه مجازاً .

نَسَبَتِ الرَّجُلُ .. إذا ذكرت نسبه ، يذكر في مقام الانتساب .

نسبني فانتسبت .. أي طلب نسبي فذكرته له .

نسبه في بني فلان .. أي هو من بني فلان .

نسل بولد .. بمعنى ولد له ولد .

نشأت في بني فلان .. أي شبيْتُ ونموتُ فيهم .

نفست ولداً ( بولد ) .. اي ولدته ، بمعنى صارت نفساء .

نَقَرَ فلان .. أي عابه واغتابه ، و.. بفلان .. دعاه من بين القوم .

نَمَيْتِ الرَّجُلُ .. إذا ذكرت نسبه ، يذكر في مقام الانتساب .

نَمَيْتُهُ .. إلى فلان .. إذا أنهيت نسبه إليه ، يذكر في مقام

الانتساب .

نهش فلاناً عرضه .. أي اغتابه ووقع فيه .

وَائِلَةُ زَكِيَّةٍ .. يقال في مقام بيان كرم المحتد والأصل .

وثن .. اي المرأة ، يقال : هي وثن فلان .. اي زوجته .

واحد من القوم .. اي انه فرد من افرادهم .

وافِرُ الحَسَبِ .. يطلق في مقام بيان كرم الأصل والمحتد ، وقد

يراد منه أمر مجازي . ومثله قولهم :

يقال :

وافر القدم ..

وجد في عيون الناس .. يقال مدحاً ، لبيان ما فيه من الشرف والتسامي .

وجه فلان .. يذكر في باب الشرف والتسامي .

الوسيط .. يقال : الوسيط من الناس هو الخير .

وَشَجَتْ<sup>(١)</sup> بِكَ قَرَابَةَ فلان .. يطلق في مقام بيان النسب ، بل قربه .

وصل إلى بني فلان .. وذلك فيما اذا انتمى اليهم وانتسب .

وصل إلى بني فلان .. وذلك فيما اذا انتمى اليهم وانتسب .

وضعت المرأة ذات بطنها .. أي ولدت ولدها .

وقع فلان بابي جاد .. هو نظير : جاء بابي جاد .. السالف ..

الوَكْدَنِي<sup>(٢)</sup> .. يقال فيما إذا تُبرئ منه وجحد ، يأتي في باب نفي الانتساب .

وَلَدَتْ خمسة في سَرَرٍ واحد .. أي بعضهم في أثر بعض في كل عام واحداً ، وكذا إذا قيل مثلاً : ولدت ثلاثة على غرار واحد .. كذلك<sup>(٣)</sup> .

(١) جمع الوَشِيحَةِ : وَشَائِح .

(٢) على وزن فَعِيل . بمعنى المعقول .

(٣) كما يقال : ولدت المرأة ثلاثة في صرر .. جمع الصَّرَّة ، وهي الصبحة ، ويقال : الشدة . لاحظ : لسان العرب ٣٦٢/٤ .

يقال :

ولدته سُرحاً .. أي ولدته في سهولة ويُسر .  
ولدتهم أمهم ذكوراً على ساق واحدة ، أو ساقاً على ساق ..  
أي ولدتهم أمهم ذكوراً بعضهم في أثر بعض وليس بينهم أنثى .  
هدم .. يقال : شيخ هدم وهرم ، وكذا : عجوز متهدمة .. بمعنى  
فانين هرمين .

هذا - ومثله - تغوط فيه الأقدام .. أي تغوص ، وهو من  
غاط في الشيء يغوط ويغيط . انظر : ابن باط .  
هَمَجَ الناس .. يقال في مقام القدح والذم .  
هُؤَلَاءَ عَصَبَةٌ فُلَان .. أي أهل عَصَبِيَّة<sup>(١)</sup> .

هُوَ ابْنُ عَمِّيْ أَوْ عَمَّتِيْ دُنْيَا - بالكسر - وكذا : دَنِيَّة .. أي  
لاصق النسب ، يقال في مقام بيان القرابة .

هُوَ بَلَغَ قَمَّةَ الشَّرَفِ .. يقال مدحاً ، في مقام بيان الشرف  
والتسامي .

هُوَ قَرَعَ ذِرْوَةَ المَجْدِ .. يقال مدحاً ، في مقام بيان الشرف  
والتسامي .

هُوَ فِي خُضْمَةِ قَوْمِهِ .. أي من أوسطهم .

(١) وهو في الأصل جمع عاصب .



**يقال :**

هي بن بيّ .. أي لا يعرف من هو ولا أبوه (كناية).  
 هيان بن بيان .. كناية عمّن لا يعرف من هو ومن أبوه .

يقال : فلان [ هو ] :

ابن أنس فلان .. أي صفيه وخاصته . وكذا : ابن أنسه .. أي خليله الخاص به .

ابن مجدتها .. أي عالم بالشيء متفنن فيه ، خبير .

ابن جلا .. أي هو رجل مشهور .

ابنُ عَمِّي أو عُمِّي دُنْيَا<sup>(١)</sup> .. أي لاصق النسب ، يطلق في مقام بيان القُرب في النسب والقرابة . ومثله قولهم :

ابنُ عَمِّي أو عُمِّي لِحَا<sup>(٢)</sup> ..

ابنُ عَمِّي ظَهراً .... أي من أبناء عَمِّي الأبعاد . يطلق في مقام بيان القرب في النسب .

ابنُ عَمِّي قَصْرَة<sup>(٣)</sup> .. أي لاصق النسب ، يطلق في مقام بيان القُرب في النسب والقرابة .

---

(١) بالقصر مع كسر أوله وضمه .

(٢) يقال : لِحَحَت عَيْنُهُ .. إِذَا التَّصَقَّتْ .

(٣) وكذا : قَصْرَة - بالضم - .

يقال: فلان [ هو ]:

ابنُ عَمِّي كَلَالَةٌ .... أي من ابناء عَمِّي الاباعد، ولم يكن دنيا .  
وكذا: هو ابن عم الكلاله . يطلق .. في مقام بيان القرب في النسب .  
ابن غَيْتَةٍ .. مقابل صحيح النسب ، يأتي في باب نفي الانتساب .  
أَبْلَقُ<sup>(١)</sup> كَتَيْبَةٍ .. يقال مدحاً ، وذلك في باب بيان الشرف  
والتسامي .

أَيْلُ الْمَنْبِتِ .. يقال مدحاً في مقام بيان كرم المحتد والأصل .  
أحد الأَحْدِين .. أي لا مثيل له ، وكذا يقال للمرأة : هي إحدى  
الأَحْدِين .

أَحْيَا قَوْمَهُ .. أي سبقهم في العلم ، يطلق في مقام المدح ، ويذكر  
من باب بيان الشرف والتسامي .

أَخْضَرَ الْقَفَا .. أي هو ابن امرأة سوداء .  
أَشْكَلُ بَأْيِهِ .. أي هو أشبه بأبيه من اخوته .  
أَقْعَدُ نَسَباً .. من فلان .. إذا كان أقرب من الجَد الأكبر من  
الآخر .

أَمَثَلُ قَوْمِهِ .. يطلق في مقام المدح ، ويذكر من باب الشرف  
والتسامي .

---

(١) الأَبْلَقُ : هو الفرس الذي في لونه سواد وبياض ، والفرس الأَبْلَقُ محبوب عند العرب .

يقال : فلان [ هو ] :

بإذخ الشَّرَف .. يقال مدحاً من باب بيان الشرف  
والتسامي<sup>(١)</sup>.

بَحْتُ النَّسَب .. مقابل مدخول النسب . يذكر في مقام بيان  
الانتساب .

بَذُرُ قَوْمِهِ الطَّالِع .. يطلق في مقام المدح في باب الشرف  
والتسامي . ومثله قولهم :  
بَذُرُ قَوْمِهِ ..

بسيط الجاه .. يقال مدحاً من باب بيان الشرف والتسامي<sup>(٢)</sup> .  
بِضْعَةُ الشَّرَف .. يقال مدحاً ، وذلك لبيان أصالته وشرفه .  
بِضْعَةُ مَنِي .. اي انه جار مجرئ بعض جسدي ، لقربه مني .  
بَيْضَةُ بَلَدِهِ .. يقال مدحاً ، وذلك في باب بيان الشرف  
والتسامي .

ثَنِيَّةُ أَهْلِ بَيْتِهِ .. من ألفاظ الجرح ، وتطلق في مقام الذم  
والقدح .

جَارِحَةٌ مِنْ جَوَارِحِكَ .. يطلق في مقام بيان النسب ، يقال ذلك  
مدحاً .

(١ و ٢) قاله اليازجي في نعمة الرائد ١ / ٢٦٥ وعنه في الألفاظ الكتابية : ٤٥ .

يقال: فلان [ هو ]:

جَلْف .. من الفاظ الجرح ، وتطلق في مقام القدح والذم .  
 جليل القَدْر .. يقال مدحاً من باب بيان الشرف والتسامي <sup>(١)</sup> .  
 حُرُّ الجرثومة .. يقال مدحاً ، ويطلق في مقام بيان كرم المحتد  
 والأصل . ومثله قولهم :

حُرُّ الطينة ..

حِرْزُ قَوْمِهِ .. يطلق في مقام المدح في باب الشرف والتسامي .  
 حَشَوُ قَوْمِهِ .. يطلق في مقام الذم والقدح .  
 حَمِيمُهُ .. يطلق في مقام بيان القرب في النسب .  
 خَالِصُ النَّسَب .. مقابل مدخول النسب . يذكر في مقام بيان  
 الانتساب .

خَالِغَةُ أَهْلِ بَيْتِهِ .. يطلق في مقام الذم والقدح . ومثله قولهم :  
 خَسِيس ..

دَخَلَاءُ فِيهِمْ .. يذكر في باب نفي الانتساب ، ويفيد القدح .  
 دُخْلُ فلان .. اي يداخله في اموره ويختص به .  
 دخيل بني فلان .. أي ليس منهم .  
 دَخِيلٌ فِي قَوْم .. يذكر في باب نفي الانتساب ، ويفيد القدح .  
 دُرَجٌ مِنْ مَهْدِ السَّيَادَةِ .. يقال مدحاً ، وذلك لبيان كرم محتده  
 وأصالته .

(١) قاله اليازجي في نعمة الرائد ١ / ٢٦٥ ، وعنه في الألفاظ الكتابية : ٤٥ .

يقال : فلان [ هو ] :

دعامة عشيرته .. أي سيدها ، لاعتمادهم عليه .

دعِي بَيْنَ الدِّعْوَةِ - بالكسر - .. يأتي في باب الانتساب .

دَنِيءُ الْمَنْزِلَةِ .. يطلق في مقام القدح والذم .

دَوْحَةٌ كَرِيمَةٌ .. يقال في مقام بيان كرم المحتد والأصل .

دُون .. يطلق في مقام القدح والذم .

ذو عرق ورب .. أي فاسد .

ذوقُزْبَاه .. يطلق في مقام بيان القُرب في النسب .

ذو نَسَبٍ نَضَار .. أي خالص ، مقابل مدخول النسب . يذكر

في مقام الانتساب .

ذَوَابَةٌ ... كَذَا .. يقال في مقام التسامي والشرف : ذَوَابَةٌ

هاشم .. أو غيرها ، انظر : غرة .. كذا .

راسخ الشجرة .. يطلق في مقام بيان الانتساب .

راسخ العِرق في نَسَبِ بني فلان .. يطلق في مقام بيان

الانتساب .

رَاسِخُ النُّسَبِ .. يقال مدحاً ، انظر : متردد في الشرف .

رَجَعَ قَوْمَهُ .. يطلق في مقام المدح في باب الشرف والتسامي .

رجل أرك ( رُكَاك ) .. أي رذل ضعيف في عقله ورأيه .

رجل أغرَّ .. يقال مدحاً ، لبيان الشرف والتسامي .

## يقال : فلان [ هو ] :

رجل بازور .. أي هو رجل مريب .  
 رجل باقعة .. أي هو رجل حذر ذو حيلة ودهاء .  
 رجل بُرش .. أي صغير حقير يلزم مكانه دون عمل .  
 رجل بَشِق .. أي رجل يدخل في أمور ولا يكاد يخلص منها  
 وينجو .

رجل جهوري .. أي يرفع صوته بقوة .  
 رجل جَهير للمعروف .. أي خليق بالمعروف .  
 رجل حاق الرجل .. أي كامل الرجولة .  
 رجل خَبَّ ضب .. أي مراوغ خدّاع .  
 رجل خشل فشل .. أي ضعيف عند الحرب .  
 رجل خطير .. يقال مدحاً ، لبيان الشرف والتسامي .  
 رجل دخل فلان .. أي يداخله في اموره ويختص به .  
 رجل ثُرَدري .. أي يذهب ويحيى في غير حاجة .  
 رجل دثاري .. أي ساكن لا يتصرف في معاشه .  
 رجل دهري .. أي ملحد لا يؤمن بالآخرة ويقول ببقاء الدهر .  
 رجل دهوري .. أي رجل صُلب لا يتأثر بأحداث الزمن .  
 رجل ذَوّاق .. أي ملول لما هو فيه ، يريد تجريب غيره .  
 رجل ذوتدرا .. أي ذو منعة وقوة .

يقال : فلان [ هو ] :

رجل ذو حساس .. أي مشؤوم ردي الخلق .

رجل ذو شاق .. أي شديد الغضب .

رجل ذو معلقة .. أي يتعلق بكل ما أصابه .

رجل ذو نزل .. أي كثير الفضل والعطاء .

رجل ذو هزرات .. أي مغبون ابداً ، بمعنى يغبن في كل شيء .

رجل رائش .. أي سفير بين الراشي والمرثي ليقضي أمرهما !

رَجَل رَصْدِي أو رَصِيدِي .. أي يقعد على الطريق ينظر في الناس غفلة ليأخذ شيئاً من أموالهم ظلماً وعدواناً .

رَجُلٌ زَنِيم .. يذكر في باب الانتساب في مقام القدح .

رجل ساكن الروح .. أي وقور .

رجل سريّ .. يقال مدحاً ، لبيان الشرف والتسامي .

رجل سِنْدِه .. أي شديد الصياح ، كثير الطرد والزجر . انظر :

رجل شده .

رجل سَنِيّ .. يقال مدحاً ، لبيان الشرف والتسامي .

رجل سياح .. أي يسبح في الأرض بالنعمة والشر .

رجل شريف .. يقال مدحاً ، لبيان الشرف والتسامي .

رجل شفوع .. أي يعمل ضعف ما يعمل نظيره .

رجل طيب (شديد) الحُجْزَة .. أي إنه رجل عفيف .



يقال : فلان [ هو ] :

رجل عَيْق لَيْق .. أي ظريف .

رجل عَبْقَرِيّ .. تقال مدحاً ، لبيان الشرف والتسامي .

رجل قُبْضَة رُقْضَة .. أي يتمسك بالشيء ثم يدعه ويرفضه .

رجل ماجد .. يقال مدحاً ، لبيان الشرف والتسامي .

رجل متجوف .. أي هو رجل جبان .

رجل مُتْدَاعِب (متلاعب) .. أي يركب من معه بمزاح وخيلاء

يغمّهم ولا يسبّهم .

رجل محصد الرأي .. أي سديد التفكير .

رجل محفود محشود .. أي مطاع في قومه يخفّون لخدمته .

رجل مخلوع الفؤاد .. أي فزع .

رجل مُدَالِك .. أي لا يرفع نفسه عن دنيّة .

رجل مُدْفِع .. أي مدفوع عن نسبه محقور ، لا يُضَيّف إن

استضيف ، ولا يُجْدَى إن استجدي ، ويقال للرجل الفقير يدفعه كل أحد عن نفسه .

رجل مُذَرَّع .. هو فيما لو كانت أمه أشرف من أبيه ، يأتي في

باب الانتساب ، وكذا : مقرف .

رجل مذياع .. أي لا يكتم السر ولا يستطيع كتمان ، وكذا يقال :

ذعذاع .

يقال : فلان [ هو ] :

رجل مرتك .. أي تراه بليغاً وحده فإذا خاصم عبي .

رجل مُرَقع .. أي مجرب .

رجل مَرِيش .. أي ضعيف الصلب ، أو إنه رجل غني !

رَجُلٌ مُزَنَّم .. يذكر في باب الانتساب ، في مقام القُدح .

رجل مِعْفاف الزيارة .. أي كثير الزيارة ، يجيء ويذهب

ويعود .

رجل مفرج .. هو فيما إذا كان حميلاً ، لا ولاء له لأحد ولا نسب .

رجل مقابل مدابر .. أي محض الأبوين كريمهما .

رجل مُقْرِف - بالكسر - .. هو فيما لو كانت أمه أشرف من

أبيه ، يأتي في باب الانتساب ، وكذا : مُذَرَّع .

رجل ملط .. أي خبيث لا يقع تحت يده شيء إلا سرقه

واستحلّه لنفسه .

رجل منداص .. أي شرير ؛ يطلع على الناس دائماً بما

يكرهون ، ويطلق على المرأة فيما لو كانت خفيفة طياشة .

رجل مندغ .. أي سَبَّاب .

رجل مِنْدَه .. أي شديد الصياح ، كثير الطرد والزجر ، انظر :

رجل سنده .

رجل منقطع القبال .. أي سَيِّئ الرأي .

يقال : فلان [ هو ] :

- رجل مهيج .. أي ثقیل النفس .
- رجل ميت الداء .. أي لا یحقد علی من یسیء إلیه .
- رجل ناهد .. أي قوي ضخم .
- رجل ناهیک من رجل .. أي کافیک عن أن تطلب غیره .
- رجل نَجَس .. أي خبیث فاجر .
- رجل نزمي .. أي کثیر التنزه إلی الخلاء .
- رجل نَزِي .. أي یوقع العداوة بین الناس .
- رجل نزيلي .. أي یزول معي فی منزل واحد .
- رَجُلٌ نَسِيب .. أي رجل ذو نسب و حسب ، بمعنی شریف معروف حسبہ و اصوله ، یذكر فی بیان کرم محتده و أصالته .
- رجل نقار .. أي یبحث عن الأمور والأخبار .
- رجل نقش .. أي یعیب الناس .
- رجل نهاک من رجل .. أي ینهاک بمجدواه و غناه عن أن تطلب سواه .
- رجل نهر .. أي یعمل فی النهار .
- رجل وید .. أي سئى الحال .
- رجل وَجِیه .. یقال مدحاً ، لیبان الشرف و التسامی .
- رجل ویلمة .. أي داهية .

يقال : فلان [ هو ] :

رجل هائع لائع .. أي جبان ضعيف جزوع .

رجل هَاع لَاع .. أي جبان جزوع .

رجل هَجان .. أي كريم الحسب نقي .

رجل هجرنس .. أي لثيم .

رجل هجمة .. أي نومه خفيف من أول الليل .

رجل هجين .. أي لثيم ، وكذا يراد منه رجل أبوه عربي وأمّه

أعجمية .

رجل هدادة .. أي هو رجل جبان .

رجل هَذَك .. أي يثقلك وصف محاسنه ، وكذا مثل هدتك

وهدوك من رجل .

رجل هديل .. أي ثقیل على النفس .

رجل هذريان .. أي كثير الكلام ، أو كثير الفث في كلامه ،

ومثله هو : رجل مكثار مهذار ، ورجل هُراء .

رجل هندور .. أي مجرب النظر صحيحه .

رجل هيار .. أي ينهار كما ينهار الرمل .

رجل هيدب .. أي ثقیل الشعر كثيره .

رجل هيع ليع .. أي خفيف جزوع .

رجل هيوب .. أي ثقیل الشعر كثيره !

يقال : فلان [ هو ] :

رجل يَتَدَفَّقُ في الباطل .. أي يسارع إلى الباطل .  
 رجلهُ برش .. أي صغير حقير ، يلزم مكانه دون عمل .  
 رَذَل .. يطلق في مقام القدح والذم .  
 رصيف فلان .. أي يحاكيه في عمله ويألفه ولا يفارقه .  
 رضيعي .. أي هو أخى من الرضاع .  
 رفيع الدرَجَة .. يقال مدحاً ، من باب بيان الشرف  
 والتسامي<sup>(١)</sup> .

رفيع السناء .. يقال مدحاً ، من باب بيان الشرف والتسامي .  
 رفيع المجد .. يقال مدحاً ، من باب بيان الشرف والتسامي .  
 رفيع المنزلة .. يقال مدحاً من باب بيان الشرف والتسامي<sup>(٢)</sup> .  
 زَان قَوْمَهُ .. يطلق في مقام المدح ، من باب بيان الشرف  
 والتسامي .

زَعِيمُ قَوْمِهِ .. يقال مدحاً ، وذلك في باب بيان الشرف  
 والتسامي .  
 زَكِيُّ الْمَغْرَس .. يقال في مقام بيان كرم المحتد والأصل .

(١) قاله اليازجي في نعمة الرائد ٢٦٥/١ وعنه في الألفاظ الكتابية : ٤٥ ، وكذا ما بعده .

(٢) قاله اليازجي في نعمة الرائد ٢٦٥ / ١ وعنه في الألفاظ الكتابية : ٤٥ .

يقال : فلان [ هو ] :

زَنَمَاتُ قَوْمِهِ .. يطلق في مقام الذم والقدح .

سَادَ قَوْمَهُ .. يطلق في مقام المدح في باب الشرف والتسامي .

سَافِل .. يطلق في مقام القدح والذم . ومثله قولهم :

سَاقِطُ الْحَسَبِ ... وكذا :

سَاقِطٌ مِنَ السُّقَاطِ .. ونظيره :

سَاقِطَةٌ مِنَ السُّوَاقِطِ .. والكل يطلق في مقام الذم والقدح .

سامي الرتبة .. يقال مدحاً ، من باب بيان الشرف

والتسامي <sup>(١)</sup> .

سَفِيح .. يأتي في باب نفي الانتساب والقدح فيه .

سُلَالَةُ شَرَف .. يطلق في مقام بيان كرم المحتد والأصل .

سَنَام ... كَذَا .. كَأَنَّ يقال في مقام الشرف والتسامي : .. سنام

مضر أو نحوها ، انظر : غرة .. كذا .

سَنِي الْحَسَبِ .. يقال مدحاً ، من باب بيان الشرف

والتسامي <sup>(٢)</sup> . ومثله قولهم :

سَهْمٌ قَوْمِهِ النَّافِذِ ..

سَهْمٌ مِنْ كِنَانَتِكَ .. يطلق في مقام بيان النسب ، يقال ذلك

مدحاً .

(١ و ٢) قاله البازجي في نبعة الرائد ١ / ٢٦٥ ، وعنه في الألفاظ الكتابية : ٤٥ .

يقال: فلان [ هو ]:

سيد بهلول .. اي سيد جامع لصفات الخير في قومه .  
سَيِّدُ قَوْمِهِ .. يطلق في مقام المدح ، ويذكر من باب الشرف  
والتسامي .

شَاءَ قَوْمَهُ .. يطلق في مقام المدح في باب الشرف  
والتسامي .

شاب ناهد .. أي قوي ضخم .  
شَبِلَ أَحْسَنَ الشَّبُولِ .. انظر: الرعرع .  
شَرِيفٌ مُقَابِلٌ .. يقال مدحاً ، وذلك فيما إذا كان شريفاً من  
قبل أبويه .

شُعْبَةٌ مِنْ شُعْبِكَ .. يطلق في مقام بيان النسب ، وقد يراد منه  
المدح .

شِهَابٌ قَوْمِهِ السَّاطِع .. يطلق في مقام المدح في باب الشرف  
والتسامي . ومثله قولهم :  
ضَخِمَ أَمْرُهُ ..

ضربت فيه بِعِرْقِ أَشْب .. أي ذي التباس ، ويقابله : هو  
لرشة . يأتي في باب نفي الانتساب ، وكذا: ضربت فيه بِعِرْقِ  
ذي أَشْب .

يقال : فلان [ هو ] :

الضلال بن بهل .. اي غير معروف ، يعنون الباطل ، انظر : ابن بهل ، يقال : ذهب فلان في الضلال بن التلال .. و : في الضل بن التل .. إذا ذهب في الباطل ، وفي الكذب ، وفي الهلاك .. وكأنّ التلال اتباع للضلال ، كما يقال : هو الضلال ابن التلال .. إذا كان لا يعرف هو ولا أبوه . طألت ذروته .. يقال مدحاً ، في مقام بيان الشرف والتسامي . طريقة قومه .. يطلق في مقام المدح ، ويذكر من باب الشرف والتسامي .

طعام من الطعام .. يطلق في مقام الذم والقدح . طويل اليد .. اي سخي كريم ، أو يراد منه المختلس للأموال العامة !

عالي الذروة .. يقال مدحاً ، من باب بيان الشرف والتسامي <sup>(١)</sup> . ومثله قولهم :

عالي الكعب ..

عراض .. انظر : معارضة .

عرة قومه .. يطلق في مقام الذم والقدح .

عريض الجاه .. يقال مدحاً ، يطلق من باب بيان الشرف

والتسامي <sup>(٢)</sup> .

(١ و ٢) قاله اليازجي في نجمة الرائد ١ / ٢٦٥ . وعنه في الألفاظ الكتابية : ٤٥ .



يقال: فلان [ هو ]:

عَرِيقٌ فِي الْكَرَمِ .. أي عريق فيه ، بمعنى أن له آباء كراماً ، يقال مدحاً لبيان كرم الأصل والمحتد .

عُصَارَةُ الْكَرَمِ .. يقال مدحاً ، وذلك لبيان كرم محته وأصالته .

عَظُمَ قَدْرُهُ .. يقال مدحاً ، في مقام بيان الشرف والتسامي .  
عَظُمَتِ آثَارُهُ .. يقال مدحاً ، في مقام بيان الشرف والتسامي .  
ومثله قولهم :

عَظِيمُ الْخَطَرِ<sup>(١)</sup> ..

عَقِيدُ كَرَمٍ (لَوْم) .. أي كريم بطبعه (لثيم بطبعه) .  
على قرنه .. يقال: فلان على قرن فلان .. أي على سنه ، وهو قرنه .. أي لِدته .

عَمِيدٌ بَيْتُهُ .. يطلق في مقام المدح في باب الشرف والتسامي .  
ومثله قولهم :

عَمِيدُ قَوْمِهِ ..

عوز بني فلان .. أي ملجأ لهم .  
غُذِيَ بِلَبَانِ الْكَرَمِ .. يقال مدحاً ، وذلك لبيان كرم محته وأصالته .

(١) قاله البازجي في نجعة الرائد ١ / ٢٦٥ ، وعنه في الألفاظ الكتابية : ٤٥ .

يقال : فلان [ هو ] :

غَزَسَ مِنْ غَزَسٍ يَدُكَ .. يطلق في مقام بيان النسب ، يقال ذلك مدحاً .

غُرَّةٌ<sup>(١)</sup> قَوْمِهِ .. يطلق في مقام المدح ، ويذكر من باب الشرف والتسامي .

غُصٌّ مِنْ سَرَحَةِ الْمَجْد .. يقال مدحاً لمن أريد بيان كرم محتده وأصله .

غُضِنَ مِنْ أَغْصَانِكَ .. يطلق في مقام بيان النسب ، ويراد منه المدح غالباً .

غلام ناهد .. اي ولد مراهق .

فَاقَ قَوْمَهُ قَوْقاً .. يطلق في مقام المدح في باب الشرف والتسامي . ومثله قولهم :

فَقِيَ قَوْمِهِ ..

فخيم الشأن .. يقال مدحاً ، من باب بيان الشرف والتسامي<sup>(٢)</sup> .

فرط له ولد .. اي سبقه ولد الى الجنة !

(١) يَقَالُ : فَلَانٌ غُرَّةٌ مُضَرٌّ ... - أَوْ غَيْرَهَا مِنَ الْقَبَائِلِ - وَسَنَامَهَا ، وَذَوَابُهَا ، وَهُوَ فِي بَيْتٍ شَرَفَهَا ، وَهُوَ فِي ذُرَاهَا وَذُرْوَتِهَا .. انظر : الألفاظ الكتابية : ٤٤ ، كل ذلك في مقام بيان الشرف والتسامي .

(٢) قاله اليازجي في نعمة الرائد ١ / ٢٦٥ ، وعنه في الألفاظ الكتابية : ٤٥ .

يقال : فلان [ هو ] :

فَرَعٌ مِنْ أَيْكَةِ الْكَرَمِ .. يقال مدحاً لمن أريد بيان كرم محته وأصله .

فَضَلَ قَوْمَهُ .. يطلق في مقام المدح في باب الشرف والتسامي .  
في أَرْبِيَةِ صِدْقٍ .. يقال مدحاً لمن أريد بيان كرم محته وأصله .  
ومثله قولهم :

في أَرْوَمَةَ قَوْمِهِ ..

في بُؤْبُؤِ الْمَجْدِ .. يقال مدحاً ، لبيان كرم المحتد والاصل .  
في بَيْتِ شَرَفٍ ... فُلان .. يقال مدحاً ، لبيان الشرف والتسامي .

في بيت شرف قومه .. يطلق في بيان كرم المحتد والأصل .  
في بَيْتِ شَرَفِهِمْ .. يقال مدحاً ، وذلك لبيان كرم المحتد والأصل . ومثله قولهم :

في حَسْبِهِ أَهْنٌ .. اي في حسبه عيوب ومثالب .

في حَسْبِهِ لَوْصَمٌ .. يطلق في مقام القدح والذم . ومثله قولهم :  
في حَسْبِهِ مَطْعَنٌ .. وكذا يقال :

في حَسْبِهِ مَغْمَزٌ .. والكل لبيان الذم والقدح .

في ذُرَاةٍ ... فلان .. يقال مدحاً ، لبيان الشرف والتسامي .  
وكذا قولهم :

يقال : فلان [ هو ] :

في ذُرْوَة ... فلان ..

في ذُرْوَة النسب .. اي في غاية من النسب .

في ذُرْوَة الشَّرَف .. يقال مدحاً ، وذلك لبيان كرم المحتد

والأصل . ومثله قولهم :

في ذُؤَابٍ قَوْمِهِ .. ونظيره يقال :

في ضُعْضُ الكَرَم ..

في عَيْصِ أَشْب .. يقال : فلان ... يضرب مثلاً ، انظر :

الأمثال .

في غَارِبِ الحَسَب .. يقال مدحاً ، وذلك لبيان كرم المحتد

والأصل . ومثله قولهم :

في مُحْتَدٍ رَضِي ..

في نسبه هجنة .. أي : هجين النسب ، يأتي في مقام بيان

الانتساب ، انظر : رجل هجين .

في نفسه قبيلة .. اي هو قائم مقام جماعة .

قَدْ طَالَ قَوْمُهُ .. يطلق في مقام المدح في باب الشرف

والتسامي .

قرايته .. يطلق في مقام بيان القرب في النسب . ومثله قولهم :

قريبه .. و : قريبي .

يقال: فلان [ هو ]:

قَرِيبُ أَهْلِهِ .. يطلق في مقام المدح في باب بيان الشرف والتسامي .

قصير النسب .. هو فيما إذا ذكر أبوه تعرّف به فأغنى عن ذكر أجداده، وضده: الطّريف .

القُعْدُد .. وهو البعيدُ من الجدِّ الأكبر والنسب الأقرب، انظر: متردد في الشرف .

قَعِيدُ النّسب .. هو فيما إذا كان قريب من الجد الأكبر .

قَوَامُ قَوْمِهِ .. يطلق في مقام المدح في باب بيان الشرف والتسامي . ومثله قولهم :

قَيِّمُ قَوْمِهِ ..

كَرِيمُ الْأَبْوَةِ وَالْأُمَمَةِ .. يقال مدحاً، وذلك لبيان أصالته وشرفه .

كَرِيمُ الْأَصِيرَةِ .. يقال فلان .. كذا؛ في مقام بيان كرم المحتد والأصل .

كَرِيمُ الْأَصْلِ .. يقال في مقام بيان كرم المحتد والأصل . ومثله قولهم :

كَرِيمُ السُّلَالَةِ ..

كَرِيمُ الضَّمْنَى .. يقال فلان كريم .. أي الأصل والمعدن .

يقال : فلان [ هو ] :

كَرِيمُ الطَّرْفَيْنِ .. يقال مدحاً ، وذلك لبيان أصالته وشرفه .  
كَرِيمُ العَصَاةِ .. اي هو جواد عند المسألة ، وكذا قولهم : هو  
كريم المعصر .

كَرِيمُ العُثُومَةِ والحُقُوءَةِ .. يقال مدحاً ، وذلك لبيان أصالته  
وشرفه .

كَرِيمُ الغُنْصُرِ .. والجمعُ الغَنَاصِرُ ، اي كريم الاصل والحسب ،  
يقال مدحاً .

كريم القَبْضِ .. أي الأصل .  
كَرِيمُ المَحْتَدِ .. وهو الأصل ، ويجمع على : المَحَاتِدُ ، يقال في  
مقام المدح والتعريف .

كريم المِزْرِ .. أي كريم الأصل .  
كَرِيمُ المَضْرَبِ .. يقال في مقام بيان كرم المحتد والأصل .  
كَرِيمُ المعصر .. انظر : كريم العصاة .

كَرِيمُ المَغْرَسِ .. والجمعُ المَغَارِسُ ، يقال مدحاً .  
كَرِيمُ المَنَاصِبِ .. يقال في مقام بيان كرم المحتد والأصل .  
كَرِيمُ المَنْبِتِ .. يُقَالُ مَدْحاً ، وَيُرَادُ بِهِ الْأَصْلُ وَالْجَذَرُ

كَرِيمُ المَنْصِبِ .. ويجمع على : المَنَاصِبِ ، يذكر في مقام كرم  
المحتد والأصل ، يقال مدحاً .

يقال : فلان [ هو ] :

كَرِيمُ النَّبْعَيْنِ .. يقال مدحاً ، وذلك لبيان أصلته وشرفه .  
 كَهْفُ قَوْمِهِ .. يطلق في مقام المدح في باب الشرف والتسامي .  
 لَثِيم .. يطلق في مقام القدح والذم ، وكذا :  
 لَثِيمُ الْحَسَبِ .. وكذا : لَثِيمُ النَّفْسِ ..  
 لا ينفع ذا الجِدد .. اي لا ينفع احد نسبه وابوته .  
 لِسَانُ قَوْمِهِ .. يطلق في مقام المدح في باب الشرف والتسامي .  
 لَقِيط .. يأتي في باب نفي الانتساب والقدح فيه .  
 مَجْدِهِ دَعَائِمُ وَزَوَائِرِ .. يقال مدحاً ، في مقام بيان الشرف  
 والتسامي .

لَمْعَرَقٌ فِي الْكَرَمِ .. أي عريق فيه ، يقال مدحاً لبيان كرم  
 الأصل والمحتد .

لَهُ رُتْبَةٌ بِإِذْخَةِ الذُّرَى .. يقال مدحاً ، وذلك في مقام بيان  
 الشرف والتسامي . ومثله قولهم :

لَهُ رُتْبَةٌ بِعِيدَةِ الْمُرْتَقَى .. وكذا يقال :

لَهُ رُتْبَةٌ بِعِيدَةِ الْمَصْعَدِ .. ونظيره :

لَهُ شَرَفٌ صَاعِدٌ .. ومن هذا الباب :

لَهُ شَرَفٌ يَرْحَمُ مِنْكَبِ الْجَوَازِ ! .. ونظيره :

لَهُ شَرَفٌ يَعلُو جَنَاحُ النُّسْرِ ! .. ومثله :

يقال : فلان [ هو ] :

لَهُ شَرَفٌ يَنْطَعُ الثُّجُومُ ! .. وايضاً :

لَهُ تَجْدٌ بِأَسَقٍ .. والكل يقال مدحاً ، وذلك في مقام بيان الشرف والتسامي .

مُتَرَدِّدٌ فِي الشَّرَفِ .. يقال ايضاً : متناسق في الشرف ، وراسخ النسب .. وكذلك : الْقَعْدُودُ .. كلها بمعنى واحد ، تطلق في مقام المدح وبيان الشرف ، ويقال : فَعَلَ ذَلِكَ لِتَنَاسُلِهِ فِي الشَّرَفِ ، وَرَسَاخَتِهِ فِي الْعِلْمِ <sup>(١)</sup> .

مُتَنَاسِقٌ فِي الشَّرَفِ .. انظر : متردد في الشرف .

مَحْضُ الْأَرْوَمَةِ .. يقال مدحاً ، في بيان كرم المحتد والأصل .

مَحْضُ النَّسَبِ .. مقابل : مدخول النسب . يذكر في مقام بيان الانتساب .

مَدْخُولُ الْأَصْلِ .. إذا لم يكن خالصاً . يذكر في مقام بيان الانتساب ، وكذا :

مَدْخُولُ النَّسَبِ .. إذا لم يكن خالصاً ، يقال عندني الانتساب .

مَدْرَةٌ عَشِيرَتِهِ .. يقال مدحاً ، وذلك في باب بيان الشرف والتسامي .

مُذَرَّعٌ .. انظر : رجل مُذَرَّعٌ .

(١) الألفاظ الكتابية : ٤٣ باب في كرم المحتد والأصل .



يقال : فلان [ هو ] :

مست به رحم فلان .. اي قربت منه صلت الرحم .  
 مستدبر المجد مستقبلة .. أي كريم آخر مجده وأوله .  
 مُسْنَدٌ إِلَيْهِمْ .. يذكر في باب الانتساب .  
 مصاص قومه .. فيما إذا كان أخلصهم نسباً ، وكذلك الاثنان  
 والجميع .

مصر بنا .. بمعنى القرابة .  
 مُضَافٌ إِلَيْهِمْ .. يذكر في باب الانتساب .  
 مضامن القوم .. اي هو من اعرقهم حسباً ، واذكاهم نسباً .  
 مُعَارِضَةٌ .. يقال : جاءت به عن معارضة ؛ إذا لم يعرف له أب ،  
 وكذا : عراض .

مَعْدِنِ الْحَسَبِ الصِّمِيمِ .. يقال مدحاً : في مقام بيان كرم المحتد  
 والأصل . ومثله قولهم :

مَعْدِنِ كَرَمٍ ..  
 مُعْرِقٌ لَهُ فِي الْكَرَمِ .. أي عريق فيه ، يقال مدحاً لبيان كرم  
 الأصل والمحتد ، اما قولهم : فلان مُعْرِقٌ .. فيأتي في الكرم واللؤم  
 جميعاً .

مَعْقَلُ قَوْمِهِ .. أي من يلجؤون إليه . يطلق في مقام المدح في  
 باب الشرف والتسامي .

يقال : فلان [ هو ] :

مُعَمَّ مُنْوَل .. أي أنه عزيز الأعمام والأخوال .  
 مُغَرَّق في الكرم .. فيما إذا كان له آباء كرام .  
 مُقَابِل وَمُدَايِر .. إذا كان شريفاً من قبل أبويه (الطرفين) ..  
 يذكر في مقام بيان أصالته ونجاسته .  
 مُقَرَّف - بالكسر - .. انظر : رجل مقرف .  
 مَلَاذُ عَشِيرَتِهِ .. يطلق في مقام المدح في باب الشرف  
 والتسامي . ومثله قولهم :  
 مَلَأْتُ أَمْرِهِمْ .. وكذا قولهم :  
 مَلَجَأُ قَوْمِهِ .. والكل يطلق في مقام المدح في باب الشرف  
 والتسامي .

مُلْحَقٌ بِهِمْ .. يذكر في باب الانتساب . وكذا قولهم :  
 مَلَزَقٌ بِهِمْ .. ونظيره :  
 مُلَصَّقٌ بِهِمْ ..  
 يَمُنُّ لَهُ الشَّرَفُ الْمَوْرُوثُ .. يقال مدحاً ، وذلك لبيان كرم المحتد  
 والأصل .

يَمُنُّ لَهُ الْمَجْدُ الْعَادِي .. وكذا قولهم :  
 يَمُنُّ لَهُ الْمَجْدُ الْمُؤْتَل .. ونظيره يقال :  
 يَمُنُّ لَهُ سَابِقَةُ السِّيَادَةِ .. والكل يقال مدحاً ، وذلك لبيان كرم  
 المحتد والأصل .

يقال: فلان [هو]:

من أبناء السَّكك .. يأتي في باب نفي الانتساب والقدح فيه .  
ومثله قولهم :

من أبناء الدُّهاليز ..

من أذلال الناس .. أي أراذلهم .

من أرقاع قومه .. يطلق في مقام الذم والقدح .

من أوسط بني فلان نسباً .. أي هو من خيارهم وأعلامهم .  
يقال في بيان أصالته <sup>(١)</sup> .

من أهل البيوتات .. يقال مدحاً ، وذلك لبيان كرم المحتد  
والأصل . ومثله قولهم :

من أهل بيت شريف .. وكذا يقال :

من أهل بيت شهير المآثر .. ونظيره قولهم :

من أهل بيت قديم .. والكل يقال مدحاً ، وذلك لبيان كرم  
المحتد والأصل .

من أهل بيت معلوم المفاخر .. يقال مدحاً ، وذلك لبيان  
الشرف والتسامي .

من بيت رفيع الدعائم .. يقال مدحاً ، وذلك لبيان كرم المحتد  
والأصل . ومثله قولهم :

يقال : فلان [ هو ] :

من بيت شرف قومه ..

مَنْحَتْ صِدْق .. يطلق في مقام بيان كرم المحتد والأصل .

من حضان الشرف<sup>(١)</sup> .. يقال مدحاً .

من دُخِمَ فلان .. أي من أصل فلان وشجرته .

من ذُؤَاب قومه .. يطلق في بيان كرم المحتد والأصل .

مِنْ ذَوِي الْحَسَبِ الثَّاقِبِ .. يقال مدحاً في مقام بيان كرم المحتد والأصل . ومثله قولهم :

مِنْ ذَوِي الْحَسَبِ اللَّبَّابِ .. ونظيره يقال :

مِنْ ذَوِي الْحَسَبِ النَّاصِعِ .. كذا يقال مدحاً ، في مقام بيان كرم المحتد والأصل .

مِنْ ذَوِي الْحَسَبِ الْفَيْرِ .. ومثله :

مِنْ ذَوِي الْخَطَرِ .. يقال مدحاً ، وذلك لبيان الشرف والتسامي . وكذا قولهم :

مِنْ ذَوِي الرِّفْعَةِ .. ويقال ايضاً :

مِنْ ذَوِي السَّرْوِ .. ونظيره :

مِنْ ذَوِي السُّمُوِّ .. والكل لبيان الشرف والتسامي . يطلق في مقام المدح .

(١) قاله الزمخشري في ربيع الابرار ٣ / ١٧٩ .

يقال : فلان [ هو ] :

من ذُوبان العرب .. أي من صعاليتهم ولصوصهم .  
 مِنْ ذَوِي السَّنَاءِ .. يقال مدحاً ، وذلك لبيان الشرف  
 والتسامي . ومثله قولهم :  
 مِنْ ذَوِي الشَّرَفِ .. وكذا يقال :  
 مِنْ ذَوِي الْعِلَاءِ .. يقال مدحاً ، وذلك لبيان الشرف  
 والتسامي .

من ذوي مثالت القوم .. يأتي في باب الشرف والتسامي .  
 مِنْ ذَوِي الْمَجْدِ .. يقال مدحاً ، وذلك لبيان الشرف والتسامي .  
 مِنْ ذَوِي الْمَنَاصِبِ الْخَطِيرَةِ .. يقال مدحاً ، وذلك لبيان كرم  
 المحتد والأصل .

مِنْ ذَوِي الْوَجَاهَةِ .. يقال مدحاً ، وذلك لبيان الشرف  
 والتسامي . ومثله قولهم :  
 مِنْ ذَوِي مَثَالَتِهِمْ ..

من رجالات القوم .. أي من أشرافهم .  
 مِنْ زَنَمَاتِ قَوْمِهِ .. يطلق في مقام الذم والمدح .  
 مِنْ بَرِّ الْعُنْصُرِ الْكَرِيمِ .. يقال مدحاً ، في مقام بيان كرم المحتد  
 والأصل . وكذا قولهم :

مِنْ شَجَرَةٍ صَالِحَةٍ .. ونظيره :

يقال : فلان [ هو ] :

مِنْ شَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ ..

مِنْ عَلِيَّةٍ ذَوِي الْأَنْسَابِ .. يقال مدحاً ، وذلك لبيان كرم المحتد والأصل .

مِنْ قَوْمٍ تَوَارَثُوا الْمَجْدَ طِرَافاً .. أي عن شرف ، وكذا قوله : وعن طراف<sup>(١)</sup> . يقال مدحاً ، في مقام بيان الشرف والتسامي .  
من مضاض القوم .. أي هو من اعرقهم حسباً وأذكاهم نسباً .

مِنْ مَنِيَّتِ الْحَسَبِ .. ويقال : قد نبت في منبت الحسب . يطلق في مقام بيان كرم المحتد والأصل .

من نُبْعَةٍ عَتَقَ .. يطلق في مقام بيان كرم المحتد والأصل . وكذا يقال مدحاً :

مِنْ نُبْعَةٍ عَتَقَ ..

من نفايات القوم .. أي من اراذلهم

مَنْوُطٌ بِهِمْ .. يذكر في باب الانتساب .

من ولد الظهر .. أي أنه ليس منّا .

مَنْبُودٌ .. يأتي في باب نفي الانتساب والقدح فيه .

مَوْصُومُ الْحَسَبِ .. يطلق في مقام القدح والذم .

(١) النجعة لليازجي ٢٥٨ / ١ ، عن الألفاظ الكتابية : ٤٤ .

يقال: فلان [ هو ]:

نَابُ عَشِيرَتِهِ .. يطلق في مقام المدح في باب بيان الشرف والتسامي .

ناعقة بني فلان .. أي هوجلاب الفتنة من بني فلان .  
نبت في أكرم المنابت<sup>(١)</sup> .. يطلق في مقام بيان كرم المحتد والأصل . ومثله قولهم :

نبت في منبت الحسب .. يقال مدحاً .  
نَبَعَةُ أَرْوَمَتِهِ .. يقال مدحاً ، وذلك في باب بيان الشرف والتسامي .

النَّجَار .. انظر : الأرومة .  
نَجْمٌ قَوْمِهِ الثَّقَاب .. يطلق في مقام المدح في باب بيان الشرف والتسامي .

نَذَل .. يطلق في مقام القدح والذم .  
نَسَاب .. يقال : رجل نَسَاب .. فيما إذا كان عليماً بالأنساب .  
نَسَابَةُ الْقَوْم .. إذا كان عليم بالأنساب .  
نَسِيبٌ حَسِيب .. أي ذو نسب وحسب . يذكر في بيان كرم محتده وأصلته .

نَسِيبُهُ .. يطلق في مقام بيان القرب في النسب .

(١) نعمة الرائد ١ / ٢٥٧ ، عن الألفاظ الكتابية : ٤٣ .

يقال : فلان [ هو ] :

نَسِيبِي .. يطلق في مقام بيان النسب .  
 نُشْباً في جِجَرِ الحَسَبِ .. يقال مدحاً ، وذلك لبيان كرم محنته  
 وأصالته .

نِظَامُ قَوْمِهِ .. يطلق في مقام المدح ، في باب الشرف والتسامي .  
 ومثله قولهم :

نَعَشَ قَوْمَهُ .. (١)

نَغِل ، وكذا : نَغْل .. بمعنى فاسد النسب .  
 نَفَرٌ فلان .. اي انه مسمى باسم ينفر الشيطان منه !  
 نَفَى فلان ولده ، وكذا : انتفى .. إذا تبرأ منه وجَحَدَهُ ، ويكون  
 الولد : نَفَى (٢) .

نِغَايَاتُ الْقَوْمِ .. أي رذالهم .  
 نِقَاخُ الْعَرَبِيَّةِ .. أي خالص العربية .  
 نَقِيبُ ( الْقَوْمِ ) .. إذا كان عليماً بالأنساب .. كذا قيل .  
 وَجْهُ قَوْمِهِ .. يطلق في مقام المدح ، في باب بيان الشرف  
 والتسامي .

ورق من الفتيان .. وذلك فيما إذا كان جميلاً حسن الهيئة .

(١) ذكر أكثر ما مر في كتاب الألفاظ الكتابية ٤٤ - ٤٥ باب في الشرف والتسامي .

(٢) على وزن فَعِيل .



يقال : فلان [ هو ] :

وسط .. فلان ( او من الرجال ) .. اي انه قد خرج من حد الخير ! .

وسيط الدار .. وكذا : وسيط الحسب في قومه ، وقد وسطه حسبه وساطة وسطة .

وَضِيعُ الحَسَبِ .. يطلق في مقام القدح والذم . وكذا قولهم :  
وَعُدَّ ..

وَلَدَتْهُ أُمُّهُ لَفِيَّةٌ .. مقابل صحيح النسب ، يأتي في باب نفي الانتساب . ومثله قولهم : وَهُوَ لَفِيَّةٌ ..

هَجِينُ النَّسَبِ .. أي : في نسبه هجنة ، يأتي في مقام بيان الانتساب ، انظر : رجل هجين .

هَذِي بَنِي فلان .. أي رجل محترم في بني فلان .  
هو وقبيله .. أي هو وأتباعه .

يد .. فلان .. اي هو وليه وناصره .

يُدْعَى إِلَى .. قُلَان .. إذا انتسب إلى غير أبيه ، يذكر في باب الانتساب ، أو نفيه بحسب متعلقه .

يَرْجَعُ إِلَى مَنْصَبٍ شَرِيفٍ .. يقال مدحاً لبيان كرم المحتد والأصل . ومثله قولهم :

يَنْتَمِي إِلَى شَرَفٍ أَثِيلٍ ..

يقال : فلان [ هو ] :

يَنْتَهِي إِلَى مَجْدٍ أَصِيل .. يقال مدحاً لبيان كرم المحتد والأصل .  
وكذا يقال :

يَنْزَعُ إِلَى عِرْقٍ كَرِيم ..

ينمو في الحسب .. أي يزيد .

يُؤْوَلُ إِلَى كَرَمٍ عَرِيقٍ .. يقال مدحاً لبيان كرم المحتد والأصل .

يقال : هي [ امرأة ] :

بهيرة قهيرة .. أي هي امرأة كريمة ماجدة .  
حظية بضينة .. أي مكتنزة ، مقابل قولهم : هي امرأة خفاقة  
الحشا .. أي ضامرة البطن .  
خبة ضبة .. أي مراوغة مخادعة .  
داعية .. أي فاسدة ، تدعو الناس إلى نفسها .  
ذات ميسم .. فيما لو كان عليها أثر جمال وحسن .  
رَزَان .. أي ذات ثبات ووقار وعفاف وزينة في مجلسها .  
رعبوبة أو رُعب .. بمعنى هي غضة طويلة ممتلئة بيضاء حلوة  
ناعمة .

رَقود الضحى .. أي متنعمة .  
طلعة خبأة .. أي تظهر مرة وتختفي أخرى .  
طلعة قُبعة .. أي تظهر رأسها حيناً وتخفيه حيناً آخر .  
طيبة الخميرة .. أي ذات رائحة طيبة .  
عبكة لبقة .. أي هي امرأة يشاكلها كل لباس وطيب .

يقال : هي [ امرأة ] :

عَدْلَةٌ .. أي منصفة تأخذ ما لها وتعطي ما عليها .  
قُبْعَةٌ طُلْعَةٌ .. أي تخفي رأسها مرة وتظهره أخرى . نظير  
.. ماسلف .. : طلعة قبعة .

لا تلد إلاّ تحاويل .. أي تلد في سنة وتنقطع عن الولادة في  
السنة التالية .

مذكرة .. أي تشبه في شئائها بالرجال .  
مراسلة .. أي تراسل الخطاب ، أو إنها فارقت زوجها بطلاق  
أو نشوز .

منداص .. انظر : رجل منداص .  
مهزّاق .. أي هي امرأة غير رزينة .  
ناكح بني فلان .. أي متزوجة منهم .  
نضرة فلان .. أي زوجته .  
نفسك ولداً .. أي ولدته ، وكذا يقال : بولدي .  
نَهْتِكَ عن امرأة .. أي حرمتك .  
نَهْتِكَ ( ناهيتك ) من امرأة .. أي هي غاية فيما تطلب ، أو امرأة  
يجدّها وجمالها نهتك أن تطلب سواها .  
وَتْنٌ .. أي زوجته ، يقال : هي وتن فلان .. أي امرأته .

يقال : هما :

أَخَوَا صَفَاءٍ .. يطلق في مقام بيان النسب ، وغالباً ما يراد منه المدح . ومثله قولهم :

أَفْرُعُهُمَا جِذْمٌ .. وكذا يقال :

أَلْيَقًا مَوْدَّةٌ .. وايضاً :

جمع بينهما الناسب .. ونظيره :

خِذْنَا مُخَالَصَةً .. ومن هذا الباب :

دَرْجًا مِّنْ وَكْرٍ .. ومنه قولهم :

رَضِيعًا بِلَبَّانٍ .. وكذا يقال :

رَضِيعًا أَخُوَّةً .. ومثله :

سَلِيلًا وَقَاءً .. والكل يطلق في مقام بيان النسب ، وغالباً ما

يراد منه المدح . ومثله قولهم :

غُصْنًا دَوْحَةً .. وكذا قولهم :

قَرَعَا نَبْعَةً .. وايضاً يقال :

قَرِيبًا خُلَّةً .. ومن هذا الباب :

يقال : هما :

قَرِينَا مُخَاضَةٍ .. ونظيره :

مُهِدَا فِي حَجَرٍ .. ومنه قولهم :

نَتَقَّتْهَا أُمُومَةٌ .. وكذا :

نَجَلَتْهَا أَبُوءٌ .. ومثله :

نَشَا فِي عُشٍّ .. والكل يطلق في مقام بيان النسب ، وغالباً ما يراد منه المدح .

يرجعان إلى أُرُومَةٍ واحدة .. يذكر في مقام النسب ، ويراد منه المدح وبيان القرب . ومثله قولهم :

يرجعان إلى محمّد واحد ..

يَتَسَبَّانِ إِلَى جُرْثُومَةٍ<sup>(١)</sup> وَاحِدَةٍ<sup>(٢)</sup> .. يطلق في مقام بيان النسب ، وغالباً ما يراد منه المدح .

(١) الجرثومة : الأصل ، قاله الجوهري في الصحاح ١٨٨٦/٥ ، ولاحظ النهاية ٢٥٤/١ ، وغيرها .

(٢) الألفاظ الكتابية ، باب النسب : ٤٦ .

يقال : هم :

أبناء أعيان .. إذا كانوا الأب واحد وأم واحدة . يأتي في باب الانتساب .

أبناء علات<sup>(١)</sup> .. إذا كانوا الأب واحد والأمهات شتى . يأتي في باب الانتساب .

أحماء فلانة .. أي أقارب الزوجة من طرف الزوج .

أختان فلان .. أي أهل زوجته الأدنون .

إخوة أخفاف .. إذا كانت أمهم واحدة والآباء شتى . يأتي في باب الانتساب . ومثله قولهم :

أخفاف .. وكذا يقال : بنو أخفاف .

أدان الرجل .. يطلق في مقام بيان القرب في النسب والقربة ، ويراد منه المدح غالباً .

ادعى نسب بني فلان .. يطلق في باب الانتساب .

ادعياء .. يأتي في باب نفي الانتساب .

---

(١) العلات : الضرائر . وقد سلف لفظة واصطلاحاً .

يقال : هم :

أُسْرَةُ الرَّجُل .. يطلق في مقام بيان القرب في النسب والقرابة ،  
ويراد منه المدح غالباً .

أَعْلَامُ بَنِي فُلَان .. يقال لجمع مدحاً ، من باب بيان الشرف  
والتسامي . ومثله قولهم :

أَعْيَانُ بَنِي فُلَان .. وكذا يقال :

أَعْيَانُ الْفَضْلِ ..

أَفْنَاءُ النَّاسِ .. أي من أخلاط الناس لا يُدْرَى من أي  
قوم هم .

أَقْرَان .. إذا كانت أمهم واحدة والآباء شتى . يأتي في باب  
الانتساب .

أَقْطَابُ الْفَخْرِ .. يقال لجمع مدحاً ، من باب بيان الشرف  
والتسامي . ومثله يقال :

أَقْطَابُ بَنِي فُلَان .. وكذا قولهم :

أَمْلَاءُ بَنِي فُلَان ..

أَهْلُ الرَّجُل .. يطلق في مقام بيان القرب في النسب ، وكذا  
القرابة ، ويراد منه المدح غالباً .

أَهْلُهُ الْأَدْنَوْنَ .. يطلق في مقام بيان القرب في النسب ، ويراد  
منه المدح غالباً .



يقال: هم:

بَنُو أَخْيَاف<sup>(١)</sup> .. إذا كانت أمهم واحدة والآباء شتى . يأتي في باب الانتساب .

تَدْخُلُ فِي نَسَبِ بَنِي فُلَان .. يطلق في باب الانتساب .  
جَلَّتْ بَنِي فُلَان .. يقال لجمع مدحاً ، من باب بيان الشرف والتسامي . ومثله قولهم :  
جِلَّةُ الْوَقْتِ ..

حَاقَةُ الرَّجُلِ .. يطلق في مقام بيان القُرب في النسب ، وكذا القرابة ، ويراد منه المدح غالباً . ومثلهم قولهم :  
حَامَّةُ الرَّجُلِ<sup>(٢)</sup> ..

دَخَلَ - بفتحيتين - .. يأتي في باب الانتساب .  
خوله .. أي اتباعه .  
ذوو أرحام .. أي أقارب ليسوا من العصبية من ذوي الفروض في الميراث ، مثل بنات الاخوة والأخوات والإخوان وبنات العممة والأعمام .

(١) خيفَتْ بأولادها .. إذا جاءت بهم أخياًفاً . لاحظ القاموس المحيط ١٤٠/٣ .  
والناس أخياف .. أي مختلفون ، قاله في الصحاح ١٣٥٩/٤ .

(٢) قال ابن منظور : الحامة : العامة ، وهي أيضاً خاصة الرجل من أهله وولده -  
يقال : كيف الحامة والعامة ؟ ... وفي الحديث : « اللهم هؤلاء بيتي وحامتي  
أذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً » لسان العرب ٣٤٠/٣ مادة (حمم) .

يقال : هم :

ذَوو الرَّجُل .. يطلق في مقام بيان القُرب في النسب .

ذوو قرابة .. أي هم أقارب ذوي قرابة .

ذَوو قُرْبَى الرَّجُل .. اي هم اصحاب دنو في النسب . يطلق في

مقام بيان القُرب في النسب . وكذا يقال :

رَهْطُ الرَّجُل ..

زَافِرَةُ الرَّجُل .. يطلق في مقام بيان القُرب في النسب ، ويراد منه

المدح غالباً .

زُعْمَاءُ بَنِي فُلان .. يقال لجمع مدحاً ، من باب بيان الشرف

والتسامي .

صَاغِيَةُ الرَّجُل .. يطلق في مقام بيان القُرب في النسب ، ويراد

منه المدح غالباً .

طَرَائِقُ قَوْمِهِم .. يقال مدحاً ، في مقام بيان الشرف والتسامي ،

وكذا : طَرِيقَةُ قَوْمِهِم .

ظُهُرَةُ الرَّجُل .. يطلق في مقام بيان القُرب في النسب ، مدحاً

غالباً ، وكذا : عِتْرَةُ الرَّجُل .

عبيد المعطى .. أي هم مستدلون .

عَرَائِنُ بَنِي فُلان .. يقال لجمع مدحاً ، من باب بيان الشرف

والتسامي . ومثله قولهم :

يقال : هم :

عَرِينُ الْكَرَمِ ..

عَشِيرَةُ الرَّجُلِ .. يطلق في مقام بيان القُرب في النسب ، وكذا القرابة ، ويراد منه غالباً المدح .

عُظْمَاءُ بَنِي فُلَان .. يقال لجمع مدحاً ، من باب بيان الشرف والتسامي . ونظيره قولهم :

علية بَنِي فُلَان .. وكذا يقال :

غُرَّةُ الْمَجْدِ ..

قَوْمٌ هَدَاةٌ .. أي هم قوم جبناء .

كُبَرَاءُ بَنِي فُلَان .. يقال لجمع مدحاً ، من باب بيان الشرف والتسامي .

لَحْمَةُ الرَّجُلِ .. يطلق في مقام بيان القرب من النسب ، وكذا القرابة ، ويراد منه المدح غالباً .

مُذَرَّع .. انظر : رجل مُذَرَّع .

مُقَرَّف .. انظر : رجل مُقَرَّف .

مِلَاءُ بَنِي فُلَان .. يقال لجمع مدحاً ، من باب بيان الشرف والتسامي . وكذا يقال لهم :

مِنْ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ ..

نُضْدُ فُلَان .. أي هم من يتقوى بهم من أعمامه وأخواله .

يقال : هم :

نَوَاصِي بَنِي فُلَان .. يقال لجمع مدحاً ، من باب بيان الشرف  
والتسامي ، ونظيره قولهم :

وُجُوهُ بَنِي فُلَان .. ومثله يقال :

هَامَاتُ بَنِي فُلَان .. وكذا :

هَامَةُ الشَّرَف .. يقال لجمع مدحاً ، من باب بيان الشرف  
والتسامي .

هَدَّرَ مِنَ النَّاسِ .. أي من أسقاط الناس وممن لا خير فيهم .

يَدُ عَلَى غَيْرِهِمْ .. أي مجتمعون متفقون .

يَدُهُ .. أي أنصاره .

يقال : بينهما :

أَصِرَّةٌ<sup>(١)</sup> رَجِم .. يطلق في مقام بيان القرابة ، أو القرب في النسب .

أَصِيَّةٌ رَجِم .. يطلق في مقام بيان القرب في النسب .

تَشَابُكٌ رَجِم .. يطلق في مقام بيان القرابة .

رَجِم .. يطلق في مقام بيان القرب في النسب . ومثله يقال :

رَجِم شَابِكَةٌ .. وكذا قولهم :

رَجِم مَاسَّةٌ ..

رضاع اللبن .. أي بينها أخوة من الرضاعة .

سُهْمَةٌ .. يطلق في مقام بيان القرب في النسب .

سُهْمَةٌ رَجِم .. يطلق في مقام بيان القرابة .

شَبِكَةٌ .. يطلق في مقام بيان القرب في النسب .

صداقة .. أي علاقة مودة ومحبة .

---

(١) جمع أصرة : أواصير ، والآصر : العهد - وهو بالفتح - الإئثم والذنب ، وجمعه : آصار .

يقال : بينهما :

عَاطِفَةٌ رَجِمَ .. يطلق في مقام بيان القُرب في النسب . وكذا

يقال :

قُرَاب .. وَقَرَابَةٌ .. يطلق في مقام بيان النسب . ومنه قولهم :

قَرَابَةٌ شَائِكَةٌ ..

قُرْبَى .. يطلق في مقام بيان النسب .

قُضْرَةٌ رَجِمَ .. يطلق في مقام بيان القرابة . وكذا يقال :

قُضْرَةٌ نَسَب ..

لُحْمَةٌ .. يطلق في مقام بيان القُرب في النسب .

مَاسِكَةٌ رَحِم .. يطلق في مقام بيان القُرب في النسب .

مناسبة .. أي مشاكلة .

نَسَب .. يطلق في مقام بيان النسب .

نَسَب شَائِك .. يطلق في مقام بيان القُرب في النسب . وكذا

قولهم :

نَسَب قَرِيب ..

واشج قُرْبَى .. يطلق في مقام بيان القرابة .

وَأَشْبَحَ .. يطلق في مقام بيان القُرب في النسب . ومثله قولهم :

وَأَشْبَحَ رَجِم ..

يقال : بينهم :

رَجِم .. يطلق في مقام بيان القرابة .

رحم حاصّة .. أي مقطوعة .

رحم ماسة .. اي بينهم قرابة قريبة .

سُهْمَة .. يطلق في مقام بيان القرابة . ومثله قولهم :

ضَرْبَة رَجِم .. وكذا يقال :

قَرَابَة وَاصِرَة .. ومن هذا الباب قولهم :

قَرَابَة وَشِيجَة .. وكذا :

قُضْرَة .. ومنه قولهم :

لُحْمَة .. والكل يطلق في مقام بيان القرابة .

لحمة نسب .. أي بينهم قرابة نسب .

مَاس رَجِم .. يطلق في مقام بيان القرابة .

ماسكة رحم .. أي بينهم صلة قرابة وثيقة .

وَشِيجَة رَجِم .. يطلق في مقام بيان القرابة .

يقال : لي :

في بَنِي فُلان حَوْبة ..

في بَنِي فُلان حُوبة ..

في بَنِي فُلان حِيبة ..

.. والكل يذكر في مقام بيان النسب ، ويراد منه القرابة من

قبل الأم .



يقال : هؤلاء :

انضاد الرجل .. وَهُمْ أَعْمَامُهُ وَأَخْوَالُهُ .. يذكر في باب بيان النسب .

أحماء فلانة .. يراد منها قوم زوجها . تطلق في باب القرابة .

أصهار الرجل .. وهم أهل زوجته الأذنون .

أصهار المرأة .. هم أهلها وأقاربها من طرف الزوج .

أصهار فلان .. يراد منه قوم زوجته . تطلق في باب القرابة .

أعمام الرجل وَأَخْوَالُهُ .. تطلق في مقام بيان القرب في النسب .

أمائل القوم .. أي خيارهم .

عَصْبَة فلان .. أي أهل عَصِيَّتِهِ .

عُمومة الرجل وَخَوَلَاتِهِ .. تطلق في مقام بيان القرب في

النسب .

قوم أشراف .. يقال مدحاً ، وذلك لبيان الشرف والتسامي .

ومثله قولهم :

قوم أعيان .. وكذا يقال :

يقال : هؤلاء :

قوم أمجاد .. والكل يقال مدحاً ، وذلك لبيان الشرف والتسامي .

قوم أمجدهم أبوهم .. أي تخير لهم أفضل الأمهات .

قوم جَحَاجِج<sup>(١)</sup> .. يقال مدحاً ، وذلك لبيان الشرف والتسامي . ومثله قولهم :

قوم سَرَاة .. وكذا يقال من هذا الباب .

قوم شُرَفَاء .. ونظيره قولهم :

قوم غَطَارِيف .. يقال مدحاً ، وذلك لبيان الشرف والتسامي . ومثله قولهم :

قوم وُجَهَاء ..

(١) انظر : نجمة الرائد ١ / ٢٦٦ ، عن هامش الألفاظ الكتابية : ٤٥ .

يقال : نحن :

رَضِيْعًا لِإِبْنٍ .. يطلق في مقام بيان النسب ، وغالباً ما يراد منه  
المديح لاصرف القرابة . ومثله بلا فرق قولهم :

رَكِيضًا أُمُوْمَةً .. وكذا :

سَلِيلاً أَبُوَّةً .. ومنه قولهم :

شُعْبَةً أَصْل .. ومن هذا الباب :

غُصْنَا دَوْحَةً<sup>(١)</sup> .. وكذا قولهم :

قَرَعَا نَبْعَةً<sup>(٢)</sup> .. والكل يطلق في مقام بيان النسب ، وغالباً ما  
يراد منه المديح لاصرف القرابة .

---

(١) الدَّوْحَةُ : الشَّجَرَةُ الْعَظِيْمَةُ .

(٢) الْأَلْفَاظُ الْكِتَابِيَّةُ ، بَابُ النِّسْبِ : ٤٦ .

أقول : والنَّبْعَةُ - واحدة النبع - وهو شجر من أشجار الجبال تتخذ منها  
القِيسِي ، ويستعار للنسب الطيب في مقام المديح .

يقال : لفلان :

الشرف التليد .. كما يقال أيضاً :

الشرف الطارف<sup>(١)</sup> .. والأخير استفدته من كتاب النوافج لأبي

المجد محمد الرضا ، بخط يده .

---

(١) نجمة الرائد ١ / ٢٦٦ عن هامش الألفاظ الكتابية : ٤٥ .



## تذويب

### الأمثال .. والنسب:

كثيراً ما ترد الألفاظ النسبية ، أو القواعد المصطلحة .. في  
الأمثال العربية .. نذكر نزراً يسيراً منها شاهداً ، وعليك بمراجعة  
كتب الأمثال لتقف على تفصيل ما أجهلناه ، فنها:

\* حَنَّ قِدْحَ لَيْسَ مِنْهَا<sup>(١)</sup>.

\* كُنْ عِصَامِيًّا وَلَا تَكُنْ عِظَامِيًّا<sup>(٢)</sup>.

\* عَلَى أَعْرَاقِهَا تَجْرِي الْجِيَادُ<sup>(٣)</sup>.

\* هُوَ بَيْضَةُ بَلَدِهِ (الْبَلَدُ)<sup>(٤)</sup>.

---

(١) انظر: تمثال الأمثال ٢ / ٤٢٨ ، جمهرة الأمثال ١ / ٣٧٠ ، زهر الأكم ٢ / ١٤٣ ،

مجمع الأمثال ١ / ١٩١ ، المستقصى ٢ / ٦٨ ، عن هامش الألفاظ الكتابية : ٤٩ - ٥٠ .

(٢) لاحظ: نجعة الرائد ١ / ٢٦٦ ، هامش الألفاظ الكتابية : ٤٥ .

(٣) نجعة الرائد ١ / ٢٥٩ ، عن هامش الألفاظ الكتابية : ٤٤ .

(٤) جاء في جمهرة الأمثال ١ / ٢٣١ ، الدر الفاخرة ١ / ٢٧٠ ، مجمع الأمثال

\* فلان في عيص<sup>(١)</sup> أشب<sup>(٢)</sup> .. يضرب مثلاً للعزّ والمنعة<sup>(٣)</sup>.

\* القريب من تقرب لا من تنسب<sup>(٤)</sup>.

\* أنسب من ابن الحمرة .. قال ابن الأثير<sup>(٥)</sup> : ... بتشديد الميم ،

واسمه لسان ، وقيل : هو ابن لسان الحمرة ، وكذا قال الجوهري<sup>(٦)</sup> ،

وقيل : اسمه ورقاء<sup>(٧)</sup> بن الأشعر ، ويكنى : أبا الكلاب .. وكان أحد

الفصحاء النسابين ، وأحد خطباء العرب من تيم الله بن ثعلبة ،

يضرب به المثل في معرفة النسب .

\* أنا عذلة وأنت [واخي] خذلة ، ولسنا بابني أمه .. أي أنا

أعذك وأنت تحذلني ، ولم نؤت من قبل أمنا .. حيث أن ابن الأمة

يطلق في مقام الذم .

\* ابن بوحك من شرب صبوحك .. أي أن ابنك المناسب لك في

→ ٩٧/١ ، فصل المقال : ٤٨٧ ، نقلاً عن الألفاظ الكتابية : ٤٤ . باب في كرم  
التخذ والأصل .

(١) العيص : هو كل شجر مُلتف ذي شوكة .

(٢) الأشب من الشجر .. ما كان كثيراً ملتفاً لا مجاز فيه .

(٣) انظر : الألفاظ الكتابية : ٤٣ . وقد جاء في مجمع الأمثال .

(٤) انظر : الصحاح ٢٢٤/١ ، ونجعة الرائد ١ / ٢٦١ عن هامش الألفاظ الكتابية :

٤٩ .

(٥) المرصع : ١٤٥ ، ولم أجده في سائر كتب الأمثال .

(٦) الصحاح ٦٣٧/٢ ، وهو أحد خطباء العرب .

(٧) خ . ل . و ر قاء .

المثل ، لاحظ : ابن البوح .

\* إن بني فلان مثل بنات أوبر ( يبينان ) أوبر .. أي يظن فيهم خيراً ، وليسوا كذلك ، وبنات أوبر ضرب من الكماة ، مُزغب على لون التراب .. وأوبر معرفة بغير الف ولام .

\* أنجب من أم البنين<sup>(١)</sup> .. يضرب به المثل في مقام النجاة .

\* هو هيان بن بيان .. زعموا<sup>(٢)</sup> أنه كان من أسباط آدم عليه السلام فذهب في الأرض ، ولم يعرف له أثر ، فضرب به المثل .. !  
وقيل أن الـ ( هي ) الجن ، وإن الـ ( بي ) : الإنس .  
وقيل : إن الـ ( هي ) الأكل ، وإن الـ ( بي ) : الشرب ..  
.. وقيل غير ذلك . انظر : ابن بي .

\* هو ابن احدى الدواهي .. يضرب مثلاً للضابط الأمر القائم به ، انظر : ابن احداها .

\* ابن جوش ، يضرب به المثل في من هلك ولا يعرف أمره .  
يقال : ضل فلان ضلال ابن جوش .. في قصة له ، وهو والد شمر لعنه الله قاتل الإمام الحسين عليه السلام .  
\* الآباء يأكلون الحُصرم ، والأبناء يضرسون .. مثل يضرب

---

(١) هي بنت ربيعة بن عمرو بن عامر ، فارس الضحيا ، وقد ولدت ملاعب الأسنه عامر بن مالك بن جعفر ، وفارس قرزل ، وهو الطفيل ، والد عامر بن الطفيل الفارس المشهور ، وقرزل فرسه .  
(٢) لاحظ المرصع لابن الأنير : ٩٩ .



لشده حنو الآباء على الأبناء .

\* الحرب مَيِّمَةٌ مَأْيَمَةٌ .. أي تهلك الرجال فيصير أولادهم  
يتامى ، ونساؤهم أيا مى .. أي أرامل .  
\* من قل ذل ومن ابر قل .. اي من قل ماله أو ذهب ذل ، ومن  
كثر ولده وابر عزّ .

\* جاؤوا على بكرة ابيهم .. اي جاؤوا جميعاً .  
.. إلى غير ذلك الكثير ، ذكرنا منه النزر اليسير .

وبعد كل هذا ؛ يطيب لنا - في الختام - ان ننوّه عالياً بالشكر العميم ، والمنة السابقة .. سلفاً لكل من سيوازرنا بنصحه وارشاداته ، ومن سيزودنا بمعلوماته وإفاداته ، موضوعاً وحكماً ، تبويباً وتنسيقاً ، اخراجاً ونقداً .. فيما يخص هذا الحقل المجهول المهجور اولاً ، أو ما يرجع الى سلسلتنا التراثية هذه (.. الى التراث) .. مذكّنين سلفاً بما فيها من نقص .. وما لها من حاجة ماسة إلى التكامل والنقد .. والذي يعذرنا فيما نحن فيه - كما نحسب - هو قلّة من ارتاده أو اقتحمه ، مع قلّة ما نعرف له من مصادر في بابهِ .. وعزّ من يهتم بامثال هذه العلوم الذين منهم ننتظر التفضل علينا بتوجيهاتهم وتقديمهم .. ومع كل هذا وذاك ؛ فليقبل منا كل اولئك وهؤلاء شكرنا العميم ، وتحياتنا العطرة ، ودعاءنا المتواصل .. سائلين الله سبحانه وتعالى لهم ولنا وللسلف الصالح من علمائنا واعلامنا رضوانه ورضاه على الماضين منهم ، ولمن بقي من الصالحين منهم الرضا والإرضاء وللماضين الرحمة والرضوان ..

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين

والعاقبة للمتقين وسلام على المرسلين

محجّبة الرضا المتأقّب

قم المقدّسة - سنة ١٤١٩ هـ







## فهرس الآيات

اخشروا الذين ظفروا زؤلجهم) [سورة الصافات (٣٧): ٢٢] .....	١٤٠/١
ادعؤهم لآياتهم) [سورة الاحزاب (٣٣): ٥] .....	٧٢/١
استكن أنت وزؤجك الجنة) [سورة البقرة (٢): ٢٥] .....	١٤٠/١
إلا أنهم من افكهم ليقلون ولذال) [سورة الصافات (٣٧): ١٥٢] .....	١٩٣/٢
إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا) [سورة الحجرات (٤٩): ١٣] .. ٣٠/١-١٤٠/٣	
إن أكرمكم عند الله اتقاكم) [سورة الحجرات (٤٩): ١٣] .....	٤٤/١
إنه ليس من أهلك) [سورة هود (١١): ٤٦] .....	١٥١/٢
أو كذاذي مر على قرية وهي خاوية على عروشها قال أنى يحيى هذه لعل يفتنوها) [سورة البقرة (٢): ٢٣٥] .....	١٠٣/٢
أم كنتم شهداء إذ حضر يعقوب الموت) [سورة البقرة (٢): ١٢٣] .....	١٦٦/١
أو ما ملكت أيمانكم) [سورة النساء (٤): ٢] .....	٨٨/٢
عش بعد ذلك زعيم) [سورة القلم (٦٨): ١٣] .....	١٠٠/٢
فلذا قضيت مناسبتكم فانكروا الله كيترككم آباءكم أو أشد بكرأ) [سورة البقرة (٢): ٢٠٠] .....	٤٣/١
فلذا نفع في الصور فلا أنساب بينهم يومئذ) [سورة المؤمنون (٢٣): ١٠١] .....	٤٣-٢٤/١
قال إني أرى لآية أرى) [سورة الأنعام (٦): ٧٤] .....	١٦٦/١
قل لا أسألكم عليه أجراً إلا القردة في القرين) [سورة الشورى (٤٢): ٢٣] .....	٩٢/٢-٦٩/١
لا تعذبوهن مبزاً) [سورة البقرة (٢): ٢٣٥] .....	١٠٢/٢
جئة أياكم إني أرى) [سورة الحج (٢٢): ٧٨] .....	١٢/٢
واخشوا يوماً لا يفرى ولا يفرى من يديه شيئاً) [سورة لقمان (٣١): ٣١] .....	١٩١/١
والل شؤن) [سورة الاعراف (٧): ٧٢] .....	٧٦/٣
والل شؤن أخافهم ضالها) [سورة الاعراف (٧): ٧٢] .....	٩١/٣

- (وَالَّذِينَ غَابُوا) [سورة الاعراف (٧): ٦٥ وسورة هود (١١): ٥٠] ..... ٧١/٣
- (وَالَّذِينَ فَتَنُوا) [سورة الاعراف (٧): ٨٥] ..... ٧١/٣
- (وَأَنْبِئْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ) [سورة الشعراء (٢٦): ٢١٤] ..... ٦٠/٣ - ١٣٢/٢
- (وَأَنْبِئْ بَلَدَ آبَائِي إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ) [سورة يوسف (١٢): ٢٨] ..... ١٢/٣
- (وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا) [سورة الحجرات (٤٩)] ..... ٧٣ - ٦٨ - ٥٨ - ٥٧ - ٥٦/٣
- (وَجَعَلْنَا لَهُمْ أَزْوَاجًا وَذُرِّيَّةً لَا يَلْظُمُهُمُ الْإِلَافُ) [سورة الرعد (١٣): ٢٨] ..... ٨٥/٣
- (وَجَعَلُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجَنَّةِ نِجْنًا) [سورة الصافات (٣٧): ١٥٨] ..... ٢٤/١
- (وَجَنَّاتِ الْأَقْنَانِ) [سورة النبا (٧٨): ١٦] ..... ١٦٣/٢
- (وَسَارَ بِأَهْلِهِ) [سورة القصص (٢٨): ٢٩] ..... ١٠٩/١
- (وَلَطِيقَةٌ فَذُفَرْتُمْهُمْ أَنْشُسُهُمْ) [سورة آل عمران (٣): ١٥٤] ..... ١٢٠/٢
- (وَلَطِيقَةٌ مِنَ الْجَنَّةِ تَلَوُكُ) [سورة المزمل (٧٣): ٢٠] ..... ١٢٠/٢
- (وَفَصِيلَتِهِ الَّتِي تُؤْوِيهِ) [سورة المعارج (٧٠): ١٣] ..... ٦٨ - ٥٦/٣ - ١٤٥/٢
- (وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا) [سورة الأنبياء (٢١): ٢٦] ..... ١٩٢/٢
- (وَقَدْ خَلَقْنَا أَطْوَارًا) [سورة نوح (٧١): ١٤] ..... ٢٠٩/١
- (وَقُرُونًا بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيرًا) [سورة الفرقان (٢٥): ٢٨] ..... ٨٥/٣ - ٢
- (وَكَانَ فِي الْفَيْفِيَّةِ رَبْعَةٌ زَهَبٌ) [سورة النمل (٢٧): ٤٨] ..... ٩٨/٢
- (وَلَا ان تَبَدَّلَ بِهِ مِنْ أَزْوَاجٍ وَلَوْ أَغْنَيْكَ حُسْنُهُنَّ) [الاحزاب (٣٣): ٥٢] ..... ١٦٧/٢
- (وَلَا تَكْبَهُوا مَا بَيْنَ أَيْدِيكُمْ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ) [سورة النساء (٤): ٢٦] ..... ١١٩/٢
- (وَلَبِئْسَ الْأَعْمَى) [سورة الحج (٢٢): ١٣] ..... ١٣٢/٢
- (وَلَوْلَا هَٰذَا لَفُتَّكُمُ الْفِتْيَانُ) [سورة هود (١١): ٩١] ..... ٩٨/٢ - ٣٣/١
- (وَلَوْلَا رَهْمُكَ لَأَكْبَخْنَاكِ) ..... ٩٨/٢
- (- وَمِنْ ذُرِّيَّتِهِ نَادَوْا سُلَيْمَانَ وَأَيُّوبَ وَيُوسُفَ وَمُوسَى وَهَارُونَ وَكَانَ نَجْدِي الْمُحْسِنِينَ) [سورة الانعام (٦): ٨٤ - ٨٥] ..... ٨٩/٢
- (وَمَوْلَايَ خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا فَجَعَلَهُ نَسَبًا وَصِهْرًا وَكَانَ رَبُّكَ قَبِيرًا) [سورة الفرقان (٢٥): ٥٤] ..... ٧٢ - ٢٤/١
- (وَيُنْفِقُونَ وَالْأَسْبَاطُ) [سورة البقرة (٢): ١٣٦] ..... ١٤١/١
- (يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ نَجَسٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا) [سورة الحجرات (٤٩): ١٣] ..... ٦٤/٣ - ٥/١
- (يَسْتَفْتُونَكَ قُلْ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلَالَةِ) [سورة النساء (٤): ١٧٦] ..... ١٥٩/٢

## فهرس الاحاديث

- « آل محمد كل نقي » ..... ٩٢/٣
- « إذا زاد الرجل على الثلاثين فهو كهل، وإذا زاد على الأربعين فهو شيخ.. » ..... ١٥٩/٢
- « اقلوا شيوخ المشركين، واستحيروا شرخهم » ..... ١٤٧/١
- « الأئمة الأوصياء » ..... ٩٢/٣
- « الأئمة عليهم السلام » ..... ٩٢/٣
- « الأزد جرثومة للعرب » ..... ٧٠/٢
- « الأنصار كرشى وعييني » ..... ١٥٨/٢
- « الأئمة أحق بنفسها من وليها، والبكر تستأمر، وصمتها إقرارها » ..... ٥٧/٢
- « الرحم شجنة من الرحمن، قال لها: من وصلك وصلته، ومن قطعك قطعته... » ..... ٢٩/١
- « الرحم معلقة بالعرش تقول: من وصلني وصله الله ومن قطعني قطعه الله.. » ..... ٢٩/١
- « الساعى بالناس لغير رشدة » ..... ١٦٣/٢
- « العباس صنو أبي » ..... ١١٥/٢
- « العباس صنو لأبي » ..... ١١٦/٢
- « العصبية هي أن يعين الرجل قومه على الظلم » ..... ١٣٥/٢
- « العمائم تيجان العرب » ..... ٩١/٢
- « الفتن ترتكس بين جرائم العرب » ..... ٩٧/٢
- « اللهم جبل من وصلني واطلع من قطعني » ..... ٢٩/١
- « اللهم هؤلاء أهل بيتي وحامتي اذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا.. » ..... ١٦٨/٣ - ٧٧/٢
- « الشئلا لا يربث ويدعى له ويدعى به » ..... ١٧٢، ١٦٤/٢
- « المؤمنون الذين صدقوا بما جاء به من عند الله عز وجل، الممتسكون بالثقلين الذين امروا بالتمسك بهما.. » ..... ٩٢/٣
- « النساء عوان عندكم » ..... ١٢٤/٢
- « الولاء لحمة كلمة النسب لا يباع ولا يربى » ..... ١٩٢/٢ - ١٨٠/١
- « الولاء لمن أعتق » ..... ١٩٢/٢
- « أنا زيد بن عبد مناف بن عامر بن عمرو بن المغيرة بن زيد بن كلاب.. » ..... ٩٦/٣
- « ابن الله عز وجل جعل ذرية كل نبي في صلبه، وجعل ذريتي من صلب علي بن أبي طالب » ..... ١١٤، ٨٩/٢



- « انا مخلف فيكم عمي وصنو ابي .. » ..... ١١٥/٢
- « ان بني المطلب ما غارقونا في جاهلية ولا اسلام ، وبنو هاشم وبنو المطلب شيء واحد » ..... ٩٢/٢
- « انت عمي وصنو ابي » ..... ١١٥/٢
- « انشده يا ابا بكر » ..... ١٠١/٢
- « ابن عم الرجل صنو ابيه » ..... ١١٥/٢
- « ان كل بني بنت ينسبون الى ابيهم الاولاد فاطمة فاني انا ابرهم » ..... ١١٤/٢
- « اني مخلف فيكم النقلين .. » ..... ١١٥/٢
- « ابوك ابراهيم .. » ..... ١٢/٢
- « اخوه » ..... ٩١/٣ - ٢
- « اصحاب العباء » ..... ٩٢/٣ - ٢
- « اما نحن بنو هاشم فامجاد .. » ..... ١٨٢/١
- « انا ابن العواتك من سليم .. » ..... ٢١٠/٢
- « انا اولي الناس بعيسى بن مريم في الدنيا والآخرة ، و .. » ..... ٢٤/٢
- « انا عبد الله واخر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم [ لا ] يقولها بعدي إلا مفتر » ..... ٩١/٣ - ٢
- « انا فئة المسلمين » ..... ١٧١/١
- « ايها الناس ! ان الله تبارك وتعالى قد ذهب عنكم بنخوة الجاهلية ..... » ..... ١٣٠/٢
- « ايها الناس ! إنه لا يستغني الرجل وإن كان ذا ..... » ..... ٣٢/١
- « بعثت إلى الاحمر والاسود » ..... ٤١/٢
- « بعثت إلى الأسود والأحمر » ..... ٤٦/٢
- « بل للرقوب الذي لم يقدم من ولده شيء » ..... ٩٧/٢
- « تخيروا النطفكم وانكروا الأكفاء » ..... ٢٤/١
- « تعلموا أنسابكم لتصلوا أرحامكم » ..... ٣١/١
- « تعلموا من أنسابكم ما تصلون به أرحامكم ، فإن صلة الرحم منسأة في الأجل ، محببة في الأهل ، مشرة في المال .. » ..... ٥٤/١
- « ثم انتهوا ، وتعلموا من العربية ما تعرفون به كتاب الله تعالى ثم انتهوا .. » ..... ٣١/١
- « ذريته » ..... ٩٢/٣ - ٢
- « ذرية محمد صلى الله عليه وآله وسلم » ..... ٩٢/٣ - ٢
- « شهدت حلف المطيبين - وأنا قلام - مع عمو متي ، فما أحب أن لي به حمر النعم » ..... ١٧٣/٢
- « صعد رسول الله العزيز يوم فتح مكة ، ثم قال ..... » ..... ١٣٠/٢
- « صلة للرحم منمأة للولد » ..... ٣١/١
- « صنوي » ..... ١١٥/٢

- « عيش قرناً » ..... ١٥٢/٢
- « علي وفاطمة وابناهما » ..... ٩٢/٢
- « عم الرجل صنو أبيه » ..... ١١٥/٢
- « فارس عصبتنا أهل البيت: لأن إسماعيل عم ولد إسحاق، وإسحاق عم ولد إسماعيل » ..... ١٣٤/٢
- «.. فإن صلة الرحم محبة في الأهل، ومثارة في المال، ومنسأة في الأثر» ..... ٣١/١
- «.. فإنه لا قرب بالرحم إذا قطعت وإن كانت قريبة، ولا بُعد بها إذا وصلت وإن كانت بعيدة » ..... ٣١/١
- «.. فلما قبض النبي صلى الله عليه وآله وسلم كنّا أهل البيت ورثته، فنحن أمناء لله » ..... ٧٨/١
- « في صبح » ..... ١٧٢/٢
- « فريش صلب الناس، فلا يبقى أحد بغير صلب .. » ..... ١١٤/٢
- « قطع الاسلام أرحام الجاهلية » ..... ١٥١/٢
- « كانت العرب أصحاب حرب، فكانت تهول على العدو بأسماء أولادهم، ويسمون عيبتهم: فرح .. » ٢- ٧٧/٣
- « كانت العرب في الجاهلية على فرقتين .. » ..... ٧٩/٢
- « كذب النسابون .. » ..... ٨٦، ٨٥/٣- ٧٠/٢- ٥٥/١
- « كذب النسابون فيما فوق ذلك » ..... ٨٦/٣
- « كثر بانه ادعاء نسب لا يعرف، وكثر بانه تبرؤ من نسب وإن نقى » ..... ٧٢/١
- « كل العرب من ولد إسماعيل » ..... ١٣٦/٢
- « كل بني آدم سيد، فالرجل سيد أهل بيته، والمرأة سيكة أهل بيتها » ..... ١٤٤/١
- « كل بني آدم ينتهون إلى عصبتهم إلا ولد فاطمة، فأنا أبوهم وأنا عصبتهم » ..... ١٣٤/٢
- « كل تقي ألي » ..... ٩٢/٣- ٢
- « كل سبب ونسب ينقطع يوم القيامة إلا ما كان من سببي ونسبي » ..... ٦٩، ٧/١
- « كل سبب ونسب ينقطع يوم القيامة خلا سببي ونسبي، وكل قوم فإن عصبتهم لأبيهم ما خلا ولد فاطمة، فإنني أنا أبوهم وعصبتهم » ..... ١٣٤/٢
- « كل نفس [ من ] بني آدم سيد، فالرجل سيد أهله، والمرأة سيكة بيتها » ..... ١٠٤/٢
- « كل ولد أب .. » ..... ١٣٤/٢
- « كنت يتيماً ولم أكن عجباً » ..... ١٣٦/٢
- « لا تقتلوا عسيفاً ولا أسيفاً » ..... ٤٦/٢
- « لا تقتلون ذرية ولا عسيفاً » ..... ٤٦/٢
- « لا تقوم الساعة حتى يخسف بقبائل من بني فلان.. » ..... ٤٣/١
- « لا عول ولا تعصيب » ..... ١٣٤/٢
- « لا يقتل امرأة ولا عسيفاً » ..... ٤٦/٢
- « لا يقولها بعدي إلا كذاب » ..... ٩١/٣- ٢

- « لعنة الله على امرأة ألحقت نسباً بقرم ليس (منهم) ويشاركهم في أموالهم ، ويطلع على عوراتهم.. » ..... ٧٢/١
- « لكل بني أم عصبية ينتهون إليه إلا ولد فاطمة ، فأنا وليهم وأنا عصبيتهم » ..... ١٣٤/٢
- « لم يكن رجل من قريش إلا له جذم بمكة.. » ..... ٩١/٢
- « ليس الصرب كالعصيق » ..... ١٦٢ ، ١١٣/٢
- « ليس منا من دعا إلى عصبية وليس منا من قاتل على عصبية » ..... ١٣٧/٢
- « ما يسمرني أن لي حُمر النعم وأن لي جلف المطيبين » ..... ١٧٣/٢
- « ملعون ملعون من انتمى إلى غير أبيه ، أو اتعى غير مواليه » ..... ٧١/١
- « من ادعى ولداً لغير رشدة فلا يرث ولا يرث » ..... ١٩٤ ، ١٦٣/٢ - ١٨١/١
- « من انتسب إلى غير أبيه أو تولى غير مواليه فعليه لعنة الله والملائكة » ..... ٧١/١
- « من هذا ؟ » ..... ١٢/٢
- « موالي القوم من أنفسهم » ..... ١٨١/٢
- « مولى القوم منهم ، وابنه من أنفسهم » ..... ١٨١/٢
- « نحن اهل البيت والنبط من ذرية ابراهيم ، إنما هما نبطان من النبط : الماء والطين » ..... ٩٤/٣
- « نحن نبط من كرني » ..... ٩٤/٣ - ٢
- « نعم للخليط » ..... ٨٤/٢
- « نعم المرء بلال ، وهو سيد المؤمنين » ..... ١٠٤/٢
- « والبكر تستأنن في نفسها.. » ..... ٥٧/٢
- « .. والله ! أشد حياءً له مني ، إن الله جعل ذرية كل نبي من صلبه ، وجعل ذريتي من صلب هذا » ..... ١٣٤/٢
- « وإن الثلاثة الباقية من باقي المسلمين » ..... ٩٢/٢
- « .. وإن عندهم أنساب العرب ومولد الإسلام » ..... ٧٨/١
- « .. وإنك بهم تصول ، وبهم تعول ، وهم العدة عند الشدة.. » ..... ٣٢/١
- « وإنهما يأتیان يوم القيامة يتشفعان لصاحبهما » ..... ٦٩/٢
- « .. وأكرم عشيرتك ! فإنهم جناحك » ..... ٣١/١
- « .. وعلمت المنايا والبلايا والأنساب وفصل الخطاب .. » ..... ٧٧/١
- « ومن يقبض يده عن عشيرته فإنما يقبض يده عنهم يد واحدة ، ويقبض منهم عنه أي كثيرة .. » ..... ٣٢/١
- « يارب ! هذا عمي صنو أبي .. » ..... ١١٧/٢
- « يا علي ! أنا وأنت أبرا هذه الأمة .. » ..... ١٢/٢
- « يا مالك ! ما نسيه ريك ، وما كان ريك نسياً ، ميتاً فته » ..... ١٠١/٢
- « يقتل الحسين بن علي على رأس ستين من مهاجري حين يعلوه القتيير » ..... ١٧٣/١
- « ينقطع يوم القيامة كل سبب ونسب إلا سببي ونسبي » ..... ٦٩/١

# فهرس الاعلام

## « المعصومين عليهم السلام »

آل محمد صلى الله عليه وآله وسلم ... ٩٢، ٩١/٢	٩٢، ٩١/٢
١٠٨-٩٢/٢	١٠٨-٩٢/٢
أهل البيت عليهم السلام ..... ١٠٨/٢	١٠٨/٢
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ..... ٢٨/١	٢٨/١
٣٩، ٥١، ٥٢، ٥٨، ٦٨، ٦٩، ٧١، ٧٧، ٧٨، ١٤٤	٣٩، ٥١، ٥٢، ٥٨، ٦٨، ٦٩، ٧١، ٧٧، ٧٨، ١٤٤
١٣٦، ١٥٧-٩/٢، ١٢، ٢٤، ٣٦، ٤١، ٤٦، ٥٣، ٧٠	١٣٦، ١٥٧-٩/٢، ١٢، ٢٤، ٣٦، ٤١، ٤٦، ٥٣، ٧٠
٧٨، ٨٤، ٨٩، ٩٢، ٩٦، ١٠٧، ١١٥، ١١٦، ١٢٤	٧٨، ٨٤، ٨٩، ٩٢، ٩٦، ١٠٧، ١١٥، ١١٦، ١٢٤
١٣٠، ١٣٧، ١٤٥، ١٥١، ١٥٢، ١٥٥، ١٦٢، ١٧٢	١٣٠، ١٣٧، ١٤٥، ١٥١، ١٥٢، ١٥٥، ١٦٢، ١٧٢
٢١٠-٢/٣، ٦٣، ٦٩، ٧٤، ٨٤، ٨٦، ٩١، ٩٣، ٩٤	٢١٠-٢/٣، ٦٣، ٦٩، ٧٤، ٨٤، ٨٦، ٩١، ٩٣، ٩٤
الامام علي بن أبي طالب عليه السلام ..... ٢١/١	٢١/١
٤١، ٦٩، ٧٧، ١٠٤، ١٣٨، ٩/٢، ١٢، ٢٤، ٨٩، ٩٧	٤١، ٦٩، ٧٧، ١٠٤، ١٣٨، ٩/٢، ١٢، ٢٤، ٨٩، ٩٧
١٠٠، ١٠٧، ١٠٨، ١١٣، ١١٤، ١٢٤، ١٣٦، ١٣٤	١٠٠، ١٠٧، ١٠٨، ١١٣، ١١٤، ١٢٤، ١٣٦، ١٣٤
١٣٨، ١٦٢، ٢١٠-٨٩/٣، ٩١، ٩٦	١٣٨، ١٦٢، ٢١٠-٨٩/٣، ٩١، ٩٦
الصديقة فاطمة الزهراء عليها السلام ..... ٩/٢	٩/٢
٩٢، ١٠٧، ١٣٤، ١٤٤، ٢٠٩-٣/٢	٩٢، ١٠٧، ١٣٤، ١٤٤، ٢٠٩-٣/٢
الامام الحسن بن علي المجتبي عليه السلام ..... ٣١/١	٣١/١
١٤٤-٩/٢، ١٠٨، ١٣٨-٨٨/٣، ٨٩، ٩٠	١٤٤-٩/٢، ١٠٨، ١٣٨-٨٨/٣، ٨٩، ٩٠
الامام الحسين بن علي الشهيد عليه السلام ..... ١٤٤/١	١٤٤/١
١٧٢-٩/٢، ٦٦، ٨٩، ١٠٨، ١٣٨-٨٨/٣	١٧٢-٩/٢، ٦٦، ٨٩، ١٠٨، ١٣٨-٨٨/٣
٨٩، ١٨٣	٨٩، ١٨٣

١٣٠/٧ ..... آدم بن سام بن نوح	٨٧، ٨٥، ٦٤، ٦٣، ٦١، ٥٢، ٥١، ٤٤، ٤٣، ٤١، ٤٠
١٦٦/١ ..... أزر	٨٨، ٩٠، ١١٩، ١٢١، ١٢٣، ١٥٢، ١٦٢، ١٩٤
٩٣، ٦٣، ٥٨/٣ ..... آل العباس	١٩٦، ٢١٠، ٢١٢، ٢٣٦، ٢٤٣/٣، ١٠٢، ١٨٢، ١٨٣
٩٢/٣ ..... آل النبي	ابن الأثير صاحب اللياب ..... ٦٦/١
٨٢/٣ - ٦٨/١ ..... آل أبي طالب	ابن الأثير مجد الدين المبارك بن محمد ..... ٢١٢/٢
٩٢/٣ ..... آل جعفر	ابن الأعرابي ..... ٩٤/٣ - ٢٠١، ١٦١/١
٧٢/٣ ..... آل ربيعة	ابن الأنباري ..... ٨٤/٣
٩٢/٣ ..... آل عقيل	ابن الشطبية ..... ٥٤/٢
٩٢، ٧٢/٣ ..... آل علي	ابن الجونني ..... ٢٧/٣
١٩٣/٢ ..... آل قحطان	ابن الحنفية ..... ٥٤/٢
٧٢/٣ ..... آل مضر	ابن السائب الكلبي ..... ٦٥/١
١٩٣/٢ ..... آل معد	ابن السكيت ..... ٧٩/٢
٥٨/١ ..... آل هاشم	ابن الصوفي ..... ٣٥/٣
٥١/١ ..... ابا بكر بن أبي قحافة	ابن الطقطي ..... ٢٥/٣ - ٨/٢ - ٨٥، ٤٦/١
٩٦/٢ - ١٣٦/١ ..... ابا مرثد الفزوي	ابن الكلابة ..... ٥٤/٢
ابراهيم بن ابي الحسن محمد الطباطبائي ابر	ابن الكلبي، أبو المنذر هشام بن محمد بن
اسماعيل ..... ٣٢/٣	الصائب ..... ٥٧، ٦٣، ٥٦، ٥٥، ٥٤/١
ابراهيم الفهر ..... ٨٩/٣	٢٨/٢، ٤٣، ٥٨، ٧٢، ٧٤، ٩٦، ١٢٦، ١٣٢، ١٩٨ -
ابراهيم الفخمي ..... ١٠٠/٢	١٢/٢، ١٤، ١٥، ١٦، ٢٥، ٣٧، ٥٣، ٥٤، ٥٨، ٥٩،
ابراهيم الفيازي ..... ٩٩/٣	٦٠، ٦٢، ٦٣، ٧٦، ٨٠، ٨٤، ٨٦
٥٤/١ ..... ابراهيم بن محمد العباسي أبو اسحاق	ابن فلكراه ..... ٥٤/١
ابراهيم بن ناصر بن إبراهيم طباطبا الحسني أبو	ابن المرتضى ..... ٢٠٢، ١٦٤/٢
اسماعيل ..... ٢٤/٣	ابن المرتضى الموسوي ..... ٤٦، ٤١/٣
ابراهيم بن ناصر بن طباطبا أبو اسماعيل . ١٨٥/٢	ابن المقرب الأندلسي ..... ٥٩/١
ابن الأثير ..... ٢٠، ١٨، ١٤، ١٢/٢ - ١٥٧، ١٥٤، ٩٥/١	ابن المنتاب ..... ٣٤/٣
٣٦، ٣٥، ٢٢، ٢١، ٢٠، ٢٩، ٢٨، ٢٦، ٢٤، ٢٢، ٢١	ابن المهنا ..... ٢٠١/٢

- ابن أبي الحديد ..... ١٦٢، ١٣٢، ٥٨، ٤٦، ٣٧/٢-٥١/١  
 ابن أبي جعفر ..... ٢٣/٢  
 ابن بطريق ..... ١٣٤/٢-٦٩، ٧/١  
 ابن جُدعان ..... ١٧٣/٢  
 ابن جنيد ..... ١٥١/٢  
 ابن حبيب ..... ٧٢/٢  
 ابن حبيب = محمد البغدادي ..... ٧٤/٢-٥٧/١  
 ابن حجر ..... ٢٢/٣-١٠٧/٢-٧٢، ٥٢/١  
 ابن حزم = علي بن أحمد بن سعيد ..... ١٥١، ٥٨/١  
 ..... ١٥٨، ٩٧، ٩٦، ٨٠، ٧٩، ٧٨، ٧٤، ٧٢، ٤٣، ٣٨/٢  
 ..... ٧٥، ٥٤، ٥٣/٢  
 ابن خالويه ..... ٩/٢  
 ابن خلدون ..... ٤٦، ٢٥، ٢٣، ٢٨، ٢٢/١  
 ..... ٥٤/٢-١٢٩/٢  
 ابن دلوذ ..... ١١٥/٢-٦٤/١  
 ابن دريد = محمد بن الحسن الأزدي ..... ٥٨/١  
 ..... ١٠٩، ٢٢/٣-٨٢/٢-٢٠٥  
 ابن رشيقي ..... ٥٧، ٥٥/٢-٣٨/٢  
 ابن زهرة ..... ١٣/٢  
 ابن زيد الأنصاري ..... ٨٧/٢  
 ابن سعد ..... ٦٢/١  
 ابن سعيد صاحب المغرب ..... ٦٦/١  
 ابن سيده ..... ١٠١، ٩٩، ٩٨، ٩٧، ١٩/١  
 ..... ١٩٦، ١٧٤، ١٦٩، ١٥٥، ١٥١، ١٤٠، ١٣٥، ١١٢  
 ..... ٣٩، ٢٧، ٢٥، ١٠/٢-٢١٨، ٢١٧، ٢١٢، ٢٠١، ٢٠٠  
 ..... ١٢١، ١١٩، ٩٩، ٨٣، ٨١/٢-٢٠٥، ٥٤، ٤٨  
 ابن شدقم ..... ٦٣، ٥٧/٢-١٩٣/٢  
 ابن شهر آشوب المازندراني ... ١١/٢-٧٨، ٥١/١  
 ..... ٨٥، ٧٤، ٦٨/٢-١٤٤، ١٢٥، ١١٤، ٩٣، ٩١، ٥٣، ٢٤  
 ابن طباطبا ..... ٣٦، ٢٩، ٢٥/٢-١٣٩/٢  
 ابن طباطبا الصنفي ..... ١٤٦/٢  
 ابن طلحة صاحب مطالب السؤول ..... ١٢٥/٢  
 ابن عباس ..... ٧٢، ٥٧/٢-٧١، ٦٩، ٣١/١  
 ..... ٩٥، ٨٥، ٦٤/٢-١٢٤، ٩٩، ٩٢  
 ابن عبد العزيز الأندلسي ..... ١٩٥، ٧٢/٢-٥١/١  
 ابن عبد البر ..... ١٧٢، ١٦٣، ٨٠، ٧٤/٢  
 ابن عبد السميع الخطيب النسابة ..... ٨٦/١  
 ابن عبد ربّه ..... ٧/١  
 ابن عبد العبي ..... ٣٦/٢  
 ابن عبد النساب ..... ٥٢/١  
 ابن عدي ..... ٦٩/١  
 ابن عساكر ..... ٥٢/١  
 ابن عمر ..... ٧٢/١  
 ابن عنية = أحمد بن علي بن الحسين ..... ١١/١  
 ..... ١٧٣، ١٤٧، ١٤٦، ١٣٦، ٥٤، ٤٨، ٤٦/٢-٧٤، ١٢  
 ..... ٢٩، ١٨، ١١/٢-١٨٥، ١١٣، ٢٠٢، ٢٠٠، ١٧٨  
 ..... ٤٤، ٣٧، ٣٠  
 ابن فارس ..... ٢٢١، ٢١٨/٢-١٨/١  
 ابن فندق ..... ٨٦/٢  
 ابن فندق = علي بن أبي القاسم ..... ٣٨، ٣٤/٢-١١/١  
 ابن قتيبة ..... ١٠٤، ٦٦، ٦٤، ٥٣، ٣٧، ٣٢، ٢٩/١  
 ..... ١٨٨، ١٦٣، ١٥٨، ١٥٥، ١١٥، ٩٤، ٥١/٢  
 ابن لسان العمرة المعروف بـ: الناسب ..... ٥٣/١  
 ابن ماجه ..... ٣٤/١

١٠٨/٢ ..... ابن مالك	٤٤/٣ ..... أبو القاسم صاحب ديوان النسب
٣٢/٣ ..... ابن محمد بن يحيى	٨٦/١ ..... أبو القاسم علي النسابة
١٠٠/٣ ..... ابن مرزيبان	٥٦/٣ ..... أبو القبايل
٨٥/٣ ..... ابن مسعود	٧٧/٣ ..... أبو القيس
٤٤/٣ ..... ابن معية	١٨٢/٢ ..... أبو الكلاب
٣٧/٣ ..... ابن مكوب	٥٦/١ ..... أبو الكناس الكندي
٣٦/٣ ..... ابن منتاب	٦٤/١ ..... أبو المنذر الكلي
١٦٨، ١٢٠/٣ - ١٩/١ ..... ابن منظور	٨/٢ ..... أبو الهدي الصيادي الرفاعي
٥٢/١ ..... ابن نجار	٨٦٧ - ٨٢/١ ..... أبو اليقظان
١٣٩/٢ ..... ابن هرمه	١٢٨/٢ ..... أبو اليعن
ابن هشام : أبو محمد عبد الملك بن هشام بن	٩٢/٣ ..... أبو بصير
أيوب ..... ٣٨، ١١/٣ - ١٣٦، ١٢٤/٢	أبو بكر ..... ١٥٥، ١٢٤، ١٥٩، ٣٩/٢ - ٧١، ٥٢/١
أبو اسحاق ..... ٣٥، ١٢/٣	أبو بكر الحضرمي ..... ١٠٨/٢ - ٧٣/١
أبو الحباب الهاشمي مولن شقران مولن	أبو بكر بن أبي قحافة ..... ٣٣/٣
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ..... ١٨١/٢	أبو بكر بن شهاب العلوي الحسيني
أبو الحسن العمري ..... ١٤٦/٢	الحضرمي ..... ٥٩/١
أبو الحسن علي ابن زيد البيهقي ..... ٣٤/٣	أبو جعفر النسابة العبيدلي ..... ٥٤/٢ - ٨٩/١
أبو الحسين بن جعفر بن الحسين الأرقطي	أبو حرب السيد النسابة محمد بن المحسن بن
النسابة ..... ٢٥/٣	الحسن ..... ١٢/٣ - ١٤٠/٢
أبو الحسين يحيى بن الحسين النسابة ... ١٨٩/٢	أبو حنيفة ..... ٩٢/٢
أبو الدقيش ..... ٧٧/٣	أبو داود ..... ٩٢/٢
أبو السائب المخزومي ..... ٨٤/٢	أبو داود صاحب الصنف ..... ٤٦/٢
أبو الطفيل عامر بن واثقه ..... ٩٧/٢	أبو زيد ..... ٢٠٥/١
أبو القطن بن الأشرف الأفاطس ..... ١٤٦/٢	أبو سعيد ..... ٨٣/٣
أبو القناتم الدمشقي النسابة ..... ٢٨، ٢٨، ٢٣/٣	أبو سفيان ..... ١٤٠، ١٦/٢
أبو القناتم الزيدي ..... ١٦/٣	أبو سهل ..... ٣٦/٢
أبو الفرج الإصفهاني ..... ١٥٥، ٦٦، ٤١/٢	أبو صالح النسابة ..... ٦٣/١

- ابو طالب ..... ٢١٠/٢  
 ابو طالب الزنجاني الحسين ابن زيد بن  
 محمد بن الحسين ..... ١٧/٢  
 ابو طالب الزنجاني الموسوي النسابة ..... ٢٤/٢  
 ابو طالب الهروي يحيى بن الحسين الهاروني  
 البطعاني الحسيني النسابة ..... ٣٦/٢  
 ابو طالب بن عبدالمطلب بن هاشم ..... ٢٤/٢  
 ابو عبيد = القاسم بن سلام .. ١٠١، ٥٤/١، ١١٦/٢  
 ابو عبيد الهروي ..... ١٦٦/٢  
 ابو عبيدة ..... ٦٢، ٢٦/٢ - ١١٧، ١١٠، ٨٩، ٧٤، ٧٢/٢  
 ابو علي القالي ..... ٢٠٨/١  
 ابو عمرو ..... ١٤٠/٢  
 ابو قتيبة ..... ٣٢/٢  
 ابو المجد محمد الرضا ..... ١٧٩/٢  
 ابو محمد ..... ٨٢/٢  
 ابو مخنف = لوط بن يحيى الأزدي ..... ٥٢/١  
 ابو نصر البخاري ..... ٢١/٢ - ١٧٦، ١٤٨، ٨٦/٢ - ٨٢/١  
 ابو نعيم ..... ١١٦/٢  
 ابو نعيم الاصفهاني ..... ١٦٨، ١٠٠/٢ - ٦٩/١  
 ابو طلي الموصل ..... ١٧٢، ١٣٤/٢ - ٤٣/١  
 ابو البركات بن اسعد بن علي بن معمر  
 الحسيني الجواني النسابة ..... ٦٢/٢  
 ابو حرب من العنابس ..... ٥٠/٢  
 ابو سفيان من العنابس ..... ٥٠/٢  
 احسان النص ..... ١٣٦/٢  
 احمد ..... ١٢٤/٢  
 احمد بن هاشم ..... ٧٧/٢  
 احمد أبو العباس القلشندي ..... ٥٩/١  
 احمد بن الحسن الكوفي النسابة أبو عبدالله ..... ٥٢/١  
 احمد بن جابر ..... ٦٦، ٥٦/١  
 احمد بن حنبل ..... ١٧١، ١٤٧، ٤٣، ٣١/١ -  
 ١١٥/٢، ١٢٤، ١٦٢، ١٧٢  
 احمد بن صالح صفى الدين ..... ٧٤/١  
 احمد بن عبدالله بن عبد الرحيم أبي بكر  
 البرقي ..... ٥٦/١  
 احمد بن علي بن الحسين بن علي بن مهنا بن عتبة  
 داودي ..... ٢٧/٢ - ١١/١  
 احمد بن علي بن المهنا ..... ٢٩/٢  
 احمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي  
 أبو منصور ..... ١٤/٢  
 احمد بن علي بن ثابت ..... ١٩/٢  
 احمد بن محمد بن إبراهيم الأشعري  
 أبو الحسن ..... ٥٤/١  
 احمد بن محمد بن المهنا ..... ٣٦/٢  
 احمد بن محمد بن المهنا بن علي العبيدي .. ١٤/٢،  
 ٢٢، ٢١، ١٧  
 احمد بن محمد بن عبدالرحمن كيا ..... ٢٠/٢  
 احمد بن محمد بن عبد ربه بن حبيب بن خدير -  
 القرطبي الاندلسي ..... ٢٦/٢  
 احمد بن مهنا العبيدي ..... ٢٨/٢  
 احمد بن يحيى = البلاذري ..... ٥٨/١  
 احمد بن يحيى بن جابر بن داود البغدادي .. ١٩/٢  
 ادب بن زيد بن عثمان ..... ٥٥/١  
 ادريس بن جعفر الكذاب ..... ١٢٦/٢



٢١٠/٢	الاربلي	٩٠/٣-١٢٥، ٩٢، ٨٩/٢
١٣٠، ٥٢/٣-١٢٨، ١٣٠/٢	اميم	٥٢/٣
١٧/٢	الأمين	٢٠٤، ٤٥/٢
١٨٠/٢-٥٢/١	الأميني	٧٧/٢
١٤٠/٢	أمية بن عبد شمس الأكبر	٥٠/١
٥٥/٢	الاوزاعي	١٤٩، ١٨٢/٢-٢٠٢/١
٧٥/٣-٣٢/٢	الأوس	١٥٨، ١٤٠، ٤٥/٢
٧١/٣-٣٢/٢	باهلة	٦٤، ٤٠، ٣٩/٢
٧٥، ٧١/٣	بجيلة	٤٢/٢
١٨١، ١٥٩، ٥٩، ٤٧/٢-٧١/١	البخاري	اسماعيل بن الحسين المروزي الأزورقاني
٥٧/١	البرقي أبو عبدالله	أبو طالب
٤٤/٣	بشر بن غالب	اسماعيل بن حماد الجوهري
١١٠/٢	بطن	اسماعيل بن قاسم اللقاني أبو علي
٣٤، ٣٢/٣-١٥٣، ٣٩/٢	البغدادي	اسهب ابن سيده
٧٢، ٣٣/٢	بكر	الأشعري
١٦٥، ٦٣/٢	بكر بن وائل	الأصمعي
٤٣/٢	بكر من الأرحاء	١٢٤، ٨٦، ٨٣، ٦٧، ٤١، ١٣/٢
٦٤، ٥٧/٢	بكر من ربيعة	الاصيلي
٥٠/١	البكري	اعصر من الأثافي
٦٦، ٥٨، ٥٠/١	البلاذري، أحمد بن يحيى	الأفطسي
١١٣، ١٩/٣-١٦٣/٢		الأقرع ابن حابس التميمي الدارمي
١٤١/١	بنو إسحاق	الأكثم بن صيفي
١٧٤/٢	بنو أسد بن عبد العزى	إلياس بن مضر
٦٤/٣-٨٩/٢-١٤١، ٤٦/١	بنو إسرائيل	ام حكيم بنت عبد المطلب
١٣/٢	بنو الأعرج	ام سلمة
١٧٣/٢	بنو الحارث بن فهر	ام كلثوم بنت امير المؤمنين عليه السلام
٧٤/٢	بنو الحارث بن كعب بن عبد المदान	ام وهب أبي أمة أم النبي صلى الله عليه وآله وسلم

٨٢/٢ ..... بنو سعد	٦٦/٢ ..... بنو الحارث بن كعب بن علة بن جلة
٨٢/٢ ..... بنو سعد بن زيد مناة بن تميم	٩٩/٢ ..... بنو الزينة
٣٢/٢ ..... بنو سعد بن قيس عيلان	٦٢, ٥٨/٢ - ١٤٥/٢ - ٧٨/١ ..... بنو العباس
٤٠, ٣٩/٢ ..... بنو سهم	٩٢, ٦٢/٢ - ٩٢/٢ ..... بنو المطلب
٣٩/٢ ..... بنو سهم بن عمرو	١٥٤/٢ ..... بنو النضر
٩٦/٢ ..... بنو شميان	١٤٥/٢ ..... بنو أبو طالب
٧٤/٢ ..... بنو ضمية	١٧٣/٢ ..... بنو أسد
٧٤, ٦٦/٢ ..... بنو ضمية بن أد بن طابخة	٥٨/٢ - ٢٠٨, ١٤٢/٢ - ٥٩, ٥٨, ٥٢/١ ..... بنو أمية
٧٤/٢ ..... بنو ضمية بن أد	٩٦/٢ ..... بنو أياد
٧١/٢ ..... بنو عاد	١٥٤/٢ ..... بنو بغيض بن عامر
٩٥/٢ - ٤٠, ٣٩/٢ ..... بنو عبد الدار	٩٦/٢ ..... بنو بهراء
٦٩, ٥٨/٢ - ١٤٥, ٩٢/٢ ..... بنو عبد المطلب	٩٦/٢ ..... بنو تغلب
٩٢/٢ - ٤٩/١ ..... بنو عبد شمس	٦٤/٢ - ٧٤, ٣٩/٢ ..... بنو تميم
٦٩, ٦٠, ٥٨/٢ - ١٤٥, ٣٩/٢ ..... بنو عبد مناف	٩٤, ٣٩/٢ ..... بنو تيم
٩٤/٢ ..... بنو عبد مناة بن أد بن طابخة	١٦٥/٢ ..... بنو تيم بن ثعلبة
٧٤/٢ ..... بنو عيس	١٧٣/٢ ..... بنو تيم بن مرة
٧٤, ٦٦/٢ ..... بنو عيس بن بغيض [بن ريث]	٧١/٢ ..... بنو ثمود
٩٤, ٤٠, ٣٩/٢ ..... بنو عدي	١٠٠/٢ ..... بنو جعفر بن أبي طالب
٣٩/٢ ..... بنو عدي بن كعب	٤٠, ٣٩/٢ ..... بنو جمع [جمع]
٩٤/٢ ..... بنو عكل	٦٢/٢ ..... بنو حام
٥١/٢ - ١٣٠/٢ ..... بنو قحطان	٢٠٨/٢ ..... بنو حرب
٨٠/٢ ..... بنو قيس	٢٨/٢ ..... بنو حماد بن بني سعد
٤٠/٢ ..... بنو كعب	١٦٥/٢ ..... بنو نهل بن ثعلبة
١٧٣/٢ ..... بنو كلاب	٩٦/٢ ..... بنو رباح
٦٥/٢ ..... بنو كلاب بن ربيعة بن عامر	٥١/١ ..... بنو ربيعة
١٤٥, ٨٠/٢ ..... بنو كنانة	٨٠/٢ ..... بنو ربيعة بن عامر بن صعصعة
٩٩/٢ ..... بنو مالك بن ثعلبة بنو الزينة	١٧٣/٢ ..... بنو زهرة

بنو محمد الديباج ..... ٨٧/٢	تيم بن مرة ..... ١٧٤/٢
بنو مخزوم ..... ٥٨/٢ - ٤٠/٢	ثعلب ..... ٢٠٣، ١٦١/١
بنو مخزوم بن يقظة ..... ٣٩/٢	ثقيف ..... ٨١/٢ - ٣٩/٢
بنو مدين ..... ٧١/٢	ثمود ..... ٥٢، ٥٢/٢ - ١٣٠، ١٢٨، ١٢٧/٢
بنو مضر ..... ٧٤/٢	جابر ..... ١١٤/٢
بنو نمير بن عامر ..... ٧٤/٢	جابر بن عبد الله الانطلسي الاعشى ..... ١٣٧/٢
بنو نمير بن عامر بن صعصعة ..... ٧٤، ٦٦/٢	الجاحظ ..... ٢٠٨/٢
بنو نوفل ..... ٩٢/٢	جديس ..... ١٢٠، ١٢٨/٢
بنو هاشم ..... ٦٨/١ - ٩٢/٢، ١٠٧، ١٤٣، ١٤٥	جديلة ..... ٧٩/٢
١٥٥، ١٧٢، ١٧٦، ٥٨/٢ - ٦٩، ٦٢، ٧٣، ٩٢	جديلة قيس ..... ٨١/٢
بني سعد بن زيد مناة بن تميم ..... ٢١٦/١	جذام ..... ١٢٦/٢
بني محارب ..... ٤٩/١	جذم ..... ٦٢/٢ - ٤٤/٢
البرصيري ..... ٧١، ٧٠/١	جذم قحطان ..... ٥٢/٢
البهائي ..... ٢١٤، ٤١/٢	للجرجاني ..... ٧٨/٢
البيروني ..... ١٧٦/٢	جرول ..... ٣٢/٢
البيهقي ..... ٢٥/٢ - ١٩٢/٢ - ٦٩/١	جرول من بني نضل ..... ٣٨/٢
الترمذي ..... ١٢٤، ١١٥/٢	جَزْهُم ..... ٥٢، ٥٢، ٥١/٢ - ١٣٠، ١٢٩، ١٢٧/٢
تغلب ..... ٣٢/٢	جرهم القحطانية ..... ٥٢/٢
التطلمسي ..... ١٢/٢	جسر بن بكر بن حبيب ..... ٩٧/٢
ثليد بن سليمان ..... ٦٧/٢	جعفر ابن الحسن البرزنجي المدني ..... ١٢/٢
تميم ..... ٧٢/٢	جعفر الطيار ..... ٨٩/٢ - ١٠٠/٢
تميم من الأرحاء ..... ٤٣/٢	جعفر للكذاب ..... ٩٠/٢
تميم من مضر ..... ٦٤، ٥٧/٢	جعفر بن الحسن البرزنجي المدني ..... ٢٤، ٢١، ١٨/٢
تتوخ ..... ٧٥، ٧١/٢	جعفر بن أبي طالب رضوان الله عليه ..... ٣٧/٢
تيم ..... ١٧٢/٢	٢١٠ - ٨٩/٢
تيم الادم ..... ١٥٤/٢	جعفر بن محمد الحسيني الأعرجي النجفي
تيم الله بن ثعلبة ..... ١٨٢/٢	البغدادي الملقب بـ معين الأشراف ..... ٣٦/٢

١٤٠/٢ ..... هرب	جعفر بن محمد بن جعفر الحسيني الكاظمي
٥٠/٢ ..... حرب من العنابس	الأعرجي ..... ١٣/٢
١٤٢، ٥١/١ ..... حسان بن ثابت الأنصاري	الجلالي السيد محمد رضا ..... ٤٩/١
٥٣/٢ ..... حسم	جمال الدين بن علي بن الحسين بن علي ابن مهنا بن
٦٢/١ ..... حسن الصدر	لداوري ..... ٢٩/٣
٨٩/٢ ..... الحسن المثلث	جمال الدين علي بن محمد المستجرياني ..... ٨/٢
٨٦/٢ ..... الحسن [ بن ] الفطان	جمع ..... ٣٩/٢
الحسن بن أبي الحسن الدنداني حفيد للعقيقي	جندل من بني نهشل ..... ٢٨/٢
النسابة المعروف بـ ابن أخي طلحة ..... ٧٤/١	الجواليقي ..... ٢٢٠/٢
الحسين بن زيد بن محمد بن الحسين ..... ١٧/٣	الجواني النسابة ..... ٨٦، ٦٠/٢
الحسين بن أحمد المحدث بن عمر بن يحيى بن	الجوهري ..... ٧٣، ٥٨/٢ - ١٢٨، ١٨/١
الحسين ذي العبيرة ..... ١٨٩/٢	..... ٥٩، ٥٧، ٥١/٢ - ١٧٩، ١٥٦، ١٣٠، ١٢٥، ٨٧، ٧٤
الحسين بن أحمد بن عمر بن يحيى بن الحسين ذي	..... ١٨٢، ٧٥، ٧٣، ٦٠
الدمعة بن زيد بن علي السجاد عليه السلام . ٨٥/١	الحاج خليفة ..... ٢٧/١
الحسين بن أحمد بن محمد بن يحيى بن الحسين ذو	الحارث بن فهر ..... ١٧٤، ١٥٤/٢
الدمعة بن زيد الشهيد ..... ١٨٩/٢	الحارث بن كعب ..... ٧٤/٢
الحسين بن سعيد ..... ٢٩/١	الحارث من بني سعد ..... ٣٨/٢
الحسين بن محمد بن القاسم بن علي بن محمد بن	الحازمي الهمداني .. ٦٨، ٦٣/٢ - ٥٨، ٤٣/٢ - ٣٧/١
أحمد بن ابراهيم طباطبا أبو عبدالله ..... ٢٥/٢	الحافظ ابن حجر ..... ١٠٨/٢
الحسين بن طباطبا أبو عبدالله ..... ٣٠/٢	الحافظ الحازمي الهمداني ..... ١٥٢/٢
الحسيني النجفي ..... ١٩٦/٢	الحافظ الخطيب البغدادي أبو بكر أحمد بن علي بن
الحسيني النسابة ..... ١٦٤/٢	ثابت ..... ١٩/٢
الحسيني النقيب ..... ٥٦/٢	حاكم النيسابوري أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن
الحضرمي ..... ١٠٧/٢ - ٧٩، ٧٢، ٧٠/١	المبع ..... ١٧/٢ - ١٩٢، ١٢٤/٢ - ٦٩، ٣٨، ٣١/١
..... ١٥٣، ١٥٢، ١٢٦	حام ..... ٦٥/٢
الطي ..... ١٤/٢	الحجاج بن يوسف الثقفي ..... ٨٩/٢
حماد الراوية ..... ٥٠/١	حديث ..... ٥٣/٢

١٨٤/٢ ..... حماد بن عثمان	١٨٤/٢ ..... الديلمي	١٨٤/٢ ..... ١٧٣/١
٥٦/١ ..... الحموي	٥٦/١ ..... الدينوري	١٢/٣
٢٠٥، ٢٠٤، ١٢٦/٢ ..... حمير	٢٢/٢ ..... ذبيان	٢٢/٢
٦٢/٣ - ٧١/١ ..... الحميري	٢٠/٣ ..... ذغل بن حنظلة الصدوسي	٢٠/٣
٧٢، ٥٨/٢ ..... حنظلة بن مالك	٤٣/٢ ..... ذو الشواذتين	٤٣/٢
٦١/١ ..... الحاقاني	٤٢/٢ ..... ذو القرنين	٤٢/٢
٤٦/٢ ..... خديجة	٤٢/٢ ..... نو كلاع	٤٢/٢
٥٦/١ ..... خراش بن إسماعيل المعطي	٤٢/٢ ..... نوزين	٤٢/٢
٨٧ ..... الخراسان	٦٩/٣ - ١٩٢، ١٠٨، ٨٠/٢ - ٤٥/١ ..... الذهبي	٦٩/٣ - ١٩٢، ١٠٨، ٨٠/٢ - ٤٥/١
٨٠/٢ ..... خزاعة	١٦٥/٢ ..... الذهلان بنو شيبان بن ثعلبة	١٦٥/٢
٧٥/٢ - ٢٣/٢ ..... الخزرج	٢٢/٣ ..... الذهلي	٢٢/٣
٥٨، ٥٥/٢ ..... خزيمة	٨٢/٣ ..... الرازي	٨٢/٣
٤٢/٢ ..... خزيمة بن ثابت	٢٤، ٣٠، ١٨/١ ..... الراغب الاصفهاني	٢٤، ٣٠، ١٨/١
١٣٤، ١١٤، ٨٣، ٢٣/٢ - ٦٩/١ ..... الخطيب البغدادي	١٤٥، ١٧٩، ١٩٠، ١٩٣، ١٠/٢ - ١١، ١٢، ٥١، ١٤٤	١٤٥، ١٧٩، ١٩٠، ١٩٣، ١٠/٢ - ١١، ١٢، ٥١، ١٤٤
١٧/١ ..... الخليل بن أحمد الفراهيدي التحوي	١٥٦، ١٦٨، ١٧١، ١٧٨، ١٨٨ - ٧٧/٣	١٥٦، ١٦٨، ١٧١، ١٧٨، ١٨٨ - ٧٧/٣
٢٤٢/٢ - ١٦٤	٢٧، ١٦، ١٤، ١٢/٢ ..... راغب ياشا	٢٧، ١٦، ١٤، ١٢/٢
٧٥، ٧١، ٦٢/٣ - ٤٣/٢ ..... خندف	١٨٤، ١٧٩/٢ ..... ربعي بن عبد الله الهذلي	١٨٤، ١٧٩/٢
١٠٧/٢ ..... الدار قطني	٤٦/٢ ..... الربيع بن عبد العزيز بن عبد شمس	٤٦/٢
١٩٢/٢ - ٧١/١ ..... الدارمي	٧٢، ٧١، ٤٣، ٣٣/٢ - ٥٦/١ ..... ريبة	٧٢، ٧١، ٤٣، ٣٣/٢ - ٥٦/١
٤٦/١ ..... داريوش	٧٥، ٦٨، ٦٤، ٥٧/٢	٧٥، ٦٨، ٦٤، ٥٧/٢
داود بن القاسم بن إسحاق بن عبد الله بن جعفر بن	٦٢/٢ ..... ريبة الفرس	٦٢/٢
أبي طالب	١٨٣/٢ ..... ريبة بن عمرو بن عامر	١٨٣/٢
١٥٥/٢ ..... دغل بن حنظلة	٢٨/٢ ..... ريبة من بني سعد	٢٨/٢
٦٥/١ ..... دغل بن حنظلة بن يزيد بن عبدة بن عبد الله بن	٤٦/١ ..... رستم	٤٦/١
٥٣، ٥١/١ ..... دغل التصابة	١٨٢/٢ ..... الرشيد	١٨٢/٢
٥١/١ ..... ريبة بن عمرو بن شيبان	٣٢/١ ..... الرضي	٣٢/١
٩٢/٢ ..... الدرواني	٦٢/٢ ..... ركن الدين الحسيني أبو محمد	٦٢/٢

١٥٠٦٣/٢ ..... سام	٤٢/٢ ..... الزبيدي
٥١/٢ ..... سام بن نوح	١٠٤/١ ..... الزبير
١٨٤/٢ ..... سعيد بن أنثيل	٦٢/٢ ..... زبير
٦٢/١ ..... سعيد بن حفص الأخباري	١٢٦/٢ ..... الزبير بن العوام
١٥٣/٢ ..... سفينة	زبير بن بكار بن عبدالله النسابية ..... ٥٤/١
٢٠/٣ ..... سراج الدين محمد قاسم بن حسن النسابية	١٢٩/٢ - ٥٧/٢ - ٣٧/٢
٥٠/١ ..... سعد القصير	١٧٣/٢ ..... الزبير بن عبد المطلب
١٢٦/٢ - ١٠٤/١ ..... سعد بن أبي وقاص	٦٢/٢ ..... الزرقاء بنت موهب جنة مروان
١٢٥/١ ..... سعد بن مالك بن ضبيعة	٢٢/٢ ..... زكريا بن أحمد أبو يحيى
٨٩/٢ ..... سعيد الأحرول	للمختصري ..... ٥١، ٣٢، ٣٢، ٢١، ٢٩/١
١٤٣/٢ ..... سعيد بن المسيب	٢٨، ٣٧، ٣٦، ٢٦، ٢٤، ٢٠، ١١/٢ - ٢١٣، ٢١٢، ٧١
٢٠٨، ١٤٠/٢ ..... سفيان	٧٨، ٧٤، ٦٧، ٥٩، ٥٦، ٥٤، ٥٣، ٤٩، ٤٦، ٤٥، ٣٩
٥٠/٢ ..... سفيان بن العنابس	١١٥، ١١٤، ١١٠، ١٠٦، ٩٩، ٨٥، ٨٣، ٨١، ٨٠، ٧٩
٩٠/٢ ..... سكينه	١٣٧، ١٣٥، ١٣٤، ١٣١، ١٢٥، ١٢٤، ١١٧، ١١٦،
٣٢/٢ ..... سلمان	١٥٧، ١٥٦، ١٥٣، ١٥٢، ١٥١، ١٤٣، ١٤٠، ١٣٩
١٩٤/٢ ..... سلطان بن محمد علي الخوارزمي	١٧٥، ١٧٤، ١٧٣، ١٦٩، ١٦٦، ١٦٥، ١٦٤، ١٥٩
٩١/٢ ..... سليمان الديلمي	٥٦، ٥٥/٢ - ٢١٠، ٢٠٩، ١٩٨، ١٨٨، ١٨٦، ١٨٢
٧٤/٢ ..... سليمان بن سماعة الكوفي الضبي الكوفي	١٥٥، ٩٥، ٨٣، ٥٨
١٨٧/٢ ..... سليمان بن عبدالله المحض	٣٩/٢ ..... زهرة
٢٨/٢ ..... سليم من الأثافي	١٧٤/٢ ..... زهرة بن كلاب
٨٢/٢ - ٦٦، ٥٩/١ ..... السمعاني = عبد الكريم بن محمد	٧٢، ٤١/١ ..... زياد
١٦٢/٢ ..... سويد بن غفلة	زيد بن عبد مناف بن عامر بن عمرو بن المغيرة بن
٧٠، ٥٨/٢ ..... الصويدي	زيد بن كلاب ..... ٩٦/٢
١٧٦/٢ ..... سهل بن محمد المجسقاني أبو حاتم	زينب الكبرى ابنة أمير المؤمنين عليهما السلام ...
٢٢/٢ ..... سهل من بني الحارث بن فهر	١٠٠/٢
٢٢/٢ ..... سهيل	زينب بنت فاطمة سلام لله عليهما ... ١٠٨، ١٠٧/٢
٨١/٢ - ٢١٧، ٩٧/١ ..... سيبويه	سلام بن عبيد لله بن عمر ..... ١٤٣/٢

٢٢/٢ ..... الصديقي	٨٢/٢ - ٢٢/٢ ..... سيف بن ذي يزن
٩٦/٢ - ١٦٧، ١٢٠، ٨٩، ٣٣، ١٢/٢ ..... الصدوق	الصيوطي ..... ١٠٨/٢ - ١٨٨، ٥٢، ٣١/١
٢١، ٢٠/١ ..... الصفيدي	٦٢، ٥٥/٢ - ٢٢١، ٢١٩، ١٢٠، ١١٥، ١١٤
٣٩/٢ ..... صفوان من بني نهشل	٩/٢ - ١٩٢/٢ ..... الشافعي
٧٤/٢ ..... ضَبَّه	٩٢/٢ - ١٣٧/٢ ..... الشبلنجي
٢١٠/٢ ..... طالب بن أبي طالب	٢٢/٢ ..... الشرف الدينوري
٥٢/٢ ..... طاروس	الشرف السيد أبي حرب محمد بن المصن بن علي
١٩٢، ١٣٤، ١١٤، ٨٩/٢ - ٦٩/١ ..... الطبراني	بن محمد بن حمزة التتليسي الدينوري ..... ٢٨/٢
٨٥/٢ ..... الطبرسي	للشرف بن أبي جعفر النسابة الحسيني ..... ٢٨/٢
٦٤، ١٤/٢ - ١٢٨/٢ ..... الطبري	للشرف محمد بن أبو جعفر العبيدلي ..... ٢٢/٢
٩٥/٢ ..... الطريحي	الشرقي بن القطامي ..... ٥٠/١
٥٢/٢ - ١٣٠، ١٢٨/٢ ..... طسم	شعبان بن حسين ..... ١٣٧/٢
١٣٦/٢ - ١٠٤/١ ..... طلحة بن عبيد الله	الشعبي ..... ١٦٨/٢
٦٤، ٥٧/٢ - ٢٤/٢ - ٧٧، ٦٩، ٦٢/١ ..... الطوسي الشيخ	شكيب أرسلان ..... ٤٦، ٢٨، ٢٧/١
٢٨، ٢٢، ١٧/٢ - ٧١/٢ - ٧٤، ٦٥، ٦٠/١ ..... الطهراني	شمخ بن فزارة ..... ٢٢/٢
٣١/١ ..... الطيالسي	شمر ..... ١٨٢/٢
٤٣/٢ ..... طي من الأرحاء	شمس الدين ابن محمد بن زهرة ..... ٨/٢
١٩٧/١ ..... عائشة	الشهيد الثاني ..... ١٥١/٢
٥٢/٢ ..... عابر	شيخ الشرف صاحب الصندوق ..... ٢٢/٢
٢١٠/٢ ..... عاتكة بنت الأرقمي	للشيخ الطوسي ..... ١١٦/٢
٦٦/٢ ..... عاتكة بنت زيد	للشيخ الطهراني ..... ١٢/١
٢١٠/٢ ..... عاتكة بنت مزة	الصاحبي ..... ٢٢١/٢
٢١٠/٢ ..... عاتكة بنت هلال	الصباح ..... ٤٦/٢
٥٢، ٥٢/٢ - ١٢٠، ١٢٨، ١٢٧/٢ ..... عاد	الصبان ..... ٩٢/٢ - ١٠٨/٢
١٨٢/٢ ..... عامر بن الطفيل	صبيحي الصلاح ..... ١٦٢/٢ - ٢٢، ٣١/١
٧٢/٢ ..... عامر بن صعصعة	صهاربن العباس العبدلي ..... ٥٤/١
٥٨/٢ ..... عامر بن عمرو بن حنظلة	صخر من بني نهشل ..... ٢٨/٢

- عامر بن مالك بن جعفر ..... ١٨٢/٢
- عبادة بن الصامت ..... ١٦٣/٢
- العباس ..... ٥٨٠، ٥٦٢/٢ - ١١٦، ١١٥/٢
- عباس ..... ٥٥/٢ - ١١٠/٢
- العباس بن عبد المطلب ..... ٤٩/١
- العباس بن علي ..... ٨٨/٢
- عبد الجبار بن أحمد ..... ٨٥/٢
- عبد الحميد الأول بن عبد الله بن أسامة النساب ..... ١٨٢/٢ - ٨٦/١
- الكوفي الحسيني العلوي النساب ..... ١٨٢/٢ - ٨٦/١
- عبد الحميد النساب ابن محمد بن عبد الحميد ابن ..... ١٨٢/٢ - ٣٦/٢
- عبد الله العلوي الحسيني أبو علي ..... ٢٠٨/٢
- عبد الدار ..... ١٧٢/٢
- عبد الرحمن بن عوف ..... ٩٩/٢
- عبد الرزاق ..... ١٩٢/٢
- عبد الرزاق كتمونة الحسيني ..... ٦٠/١
- عبد الصمد بن علي بن عبد الله بن العباس ... ١٥٥/٢
- عبد العالي سالم مكرم ..... ٥٤/٢ - ٢٢٠/٢
- عبد العزيز من بني سعد ..... ٢٨/٢
- عبد العظيم بن أبي محمد الحسن بن أبي طاهر ..... ٢١، ١٢/٢
- علي بن طاهر بن علي الرودراني الهمداني ..... ١٥٨/٢
- البطحاني ..... ٤٢/٢
- عبد القيس ..... ٥٩/١
- عبد الكريم بن محمد أبو سعيد السمعاني ..... ٨٩/٢
- عبد الله الباهر ..... ١١/٢
- عبد الله بن أحمد الزيني الدهني ..... ١٠٠/٢
- عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي ..... ١٥/٢
- القرشي ..... ٢٨/٢
- عبد الله بن الحسن القاضي الحسيني ..... ٣٨/٢
- عبد الله بن أسامة الحسيني ..... ٣٩/٢
- عبد الله بن ثعلبة ..... ٥٠/١
- عبد الله بن جُدعان ..... ١٧٢/٢
- عبد الله بن جعفر ..... ٨٩/٢ - ١٠٨/٢ - ٦٩/١
- عبد الله بن سلامة الجهني ..... ٢٧/١
- عبد الله بن عمرو من بني يشكر ..... ٣٧/٢
- عبد الله بن مسلم أبو محمد ..... ٣٢/٢
- عبد الله بن موسى جون ..... ٨٧/٢
- عبد الله ديباجة ..... ٨٩/٢
- عبد المطلب ..... ٨٩/٢
- عبد الملك بن هشام بن أيوب ..... ٢٨/٢
- عبد شمس ..... ٢١٦، ٣٧/٢
- عبد مناف ..... ٦٣، ٦٢/٢ - ٢٠٩، ١٥٥، ١٣٢، ٣٩/٢
- عبد مناف بن قصي ..... ٢١٠/٢
- عيسى ..... ٧٤/٢
- عبيد بن شربة الجرمي ..... ٥٢/١
- المصيلي ..... ٢٢/٢ - ١٥٠، ١٤٦، ١٣٩/٢
- ٦٢، ٦١، ٣٨، ٣٦، ٢٩، ٢٥
- المصيلي المختاري السبزواري ..... ٢٠/٢
- المصيلي للنساب ..... ٣٦/٢
- المصيلي، أحمد بن محمد بن مهنا ..... ١٤/٢
- المصيلي - يحيى بن حسن ..... ٧٢/١



عيل ..... ١٢٠/٢	علي بن محمد ابن الزبير القرشي الكوفي
العق ..... ٧٥/٣	أبو الحسن ..... ٦٤/١
عثمان بن حاتم بن المنتاب التغلبي الكوفي	عمارة ..... ١١٠/٢
أبو عمرو ..... ٢٤/٣	العماليق ..... ٥٢/٣
عثمان بن عفان ..... ١٩٧/١	عمر بن الخطاب ..... ٢٩/٢، ٦٩، ٧١/١
عدنان ..... ١٢٧، ١٢٦، ١١٠، ٧٠/٢، ٥٨/١	١٥٩، ١٣٤، ١٣٢، ١٠٧، ٤٠
٨٦، ٨٤، ٧٣، ٦٢، ٥٦، ٥٤/٣	عمر بن علي ..... ٨٨/٣
عفان بن أدد ..... ١٢٩/٢	عمر بن بني قيس ..... ٨٠/٢
عدي ..... ٣٩/٢	عمرو ..... ١٤٠/٢
عدي بن رثالث الإيادي ..... ٥٦/١	عمرو بن العاص ..... ٢١٢، ٤١/١
عزالدين بن أبي طالب إسماعيل بن الحسين	عمرو بن الحارث ..... ٨٢/٢
المروزي الأزرقاني ..... ١٧٩/٢	العمري النسابة ..... ٢٠، ٢٩، ٣٦، ٢٤/٣، ١٤٧، ٨٦/٢
عطاء ..... ٥٢/٢	عمليق ..... ١٣٠/٢
عفراء ..... ٣٢/٢	العميدي النجفي ..... ٣٢/٣
عقيل ..... ٨٩/٣	عوات بن الحكم أبو الحكم الكلبي ..... ٥٠/١
عقيل بن أبي طالب ..... ٨٩، ٣٢/٣، ٢١٠/٢، ٦٢، ٥٢/١	عوف بن عتاب بن هرمي ..... ٩٦/٢
عكرمة ..... ١٠٠/٢	العويص بن أمية ..... ٥٠/٢
علان القموي ..... ٧٩/١	عياض بن حمار المجاشعي ..... ٧٨/٢
العلاء ..... ١١٤/٢	غالب بن فهر ..... ٩٢/٢
علي بن إبراهيم ..... ١٢/٢	الغزالي ..... ٩٢/٢
علي بن إبراهيم بن الحسن ..... ٨٦/٢	غسان ..... ٧٦، ٧٥، ٧١/٣، ٢٠٤/٢
علي بن إبراهيم بن معمود الخفاجي ..... ١٤/٢	غطفان ..... ٤٠/٢
علي بن الحسين بن محمد بن أحمد بن الهيثم	غطفان من الأثافي ..... ٢٨/٢
الأموي الإصفهاني أبو الفرج ..... ٣٥/٣	غني ..... ٣٢/٢
علي بن أبي القاسم بن زيد البيهقي ..... ١١/١	الفارسي ..... ٢١٢/١
علي بن أحمد بن سعيد أبو محمد ..... ٥٨/١	فاطمة المخزومية ..... ٢١٠/٢
علي بن كيسان الكوفي ..... ٦٥/١	فاطمة أم أسماء بنت حمزة ..... ٢١٠/٢

فاطمة بنت ادريس ابن محمد بن يحيى ..... ٥٩/٢	٨٦، ٨٤، ٦٧، ٥٦، ٥٤، ٥٣/٣
فاطمة بنت الأحمم أم خديجة عليها السلام . ٢١٠/٢	قحطان بن عامر بن شائع بن أرفخشذ بن
فاطمة بنت أسد بن هاشم زوج أبي طالب	سام ..... ١٢٨/٢
رضي الله عنهما ..... ٢١٠/٢	قحطان بن هود ..... ١٢٩/٢
فاطمة بنت عتبة بن ربيعة ..... ٢١٠/٢	الفرطبي ..... ٨٥/٣ - ٩٢/٢
فالح آخر قحطان ..... ١٢٩/٢	قريش ..... ٥٨، ٥٧، ٥١، ٤٩، ٢٨/١
الفخر الرازي ..... ١٧٩، ٩٢/٢ - ٨٨/١	٦٨، ٦٢ - ٣٩/٢، ٤٤، ٤٥، ٧٩، ٨٠، ٨١، ١١٠، ١١٤،
فوات الكوفي ..... ٧٧، ٦٩/١	١٣٢، ١٣٩، ١٤٠، ١٤٥، ١٥٢، ١٥٤، ١٧٣ - ٥٥/٢
الفراء ..... ٨٩، ٣٣/٢ - ١٩٥/١	٥٨، ٦٠، ٦٢، ٦٣، ٧٣، ٨١، ٩٤
الفرزدق ..... ١٨٤/٢	قصي ..... ٦٣، ٦٢، ٥٨، ٥٥/٣
فصيلة ..... ١١٠/٢	قصي بن كلاب ..... ١٥٣/٢
الفنذة ..... ١٤٤/٢	قضاة ..... ٥٤/٢ - ٧١/٢
فهر ..... ٦٣، ٥٨/٣	قطورا ..... ٥٢/٢
فهر من بني نضل ..... ٣٩/٢	القلشندي ..... ٦١، ٥٩، ٤٢، ٣٤/١ -
الفيروز آبادي ..... ٧٣/٢	٨٥، ٧٧، ٧٦، ٧٣، ٧١، ٧٠، ٥٥، ٥١/٣
الفيومي ..... ١٤٣/١	قيس ..... ٤٣، ٣٢/٢
القاسم الرسي ..... ٧٤/١	قيس بن عتاب بن هرمي ..... ٩٦/٢
القاسم بن الحسين بن القاسم المختار بن	قيس بن مخزومة ..... ١٦٢/٢
الناصر ..... ١٤٨/٢	قيلة بنت كاهل بن عذرة بن سعد من بني الحاف بن
القاسم بن سلام أبو عبيد .... ٨٨، ٥٧، ٥٥، ٢٧/١	قضاة ..... ٣٣/٢
القاسم بن محمد بن أبي بكر ..... ١٤٣/٢	القين بن وبرة بن تغلب ..... ٣٣/٢
القاسمي ..... ١٨٩/٢	الكماني ..... ٤٧، ٩/٢
القاضي أبو يعلى الفراء ..... ١٠٨/٢	كسرى ..... ٨٣/٣ - ٣٢/٢ - ٤١/١
القالي ..... ١٦٩/٢	كعب ..... ٨٠/٢
قتادة ..... ٦٤/٢	كلاب ..... ٨٠/٢
قُثم بن طلحة الزيدي النسابة ..... ٨٦/١	كلب بن وبرة بن تغلب ..... ٣٣/٢
قحطان ..... ١٢٧، ١٣٦، ٧٠/٢ - ٥٨/١	كلب من الأرحاء ..... ٤٣/٢



- محمد بن الحسن بن دريد الأزدي ..... ٢٦٢
- أبو بكر ..... ٧٧، ٢٢، ١٥/٣-٥٨/١
- محمد بن الحنفية ..... ٨٨/٣-١٠٨/٢
- محمد بن المسائب أبا نضر - المعروف بـ:  
الكتبي ..... ٢٤/٣-٦٢، ٥٠/١
- محمد بن المحسن بن الحسن ..... ١٢/٣
- محمد بن المحسن بن علي بن محمد بن حمزة -  
القفطيسي أبو حرب ..... ٢٢/٣
- محمد بن أبو جعفر محمد النسابة المعروف بـ:  
أبو جعفر بن علي بن الحسين العبيدلي ..... ٢٢/٣
- محمد بن أبي العباس أحمد بن عميد الدين  
أبي تغلب علي الحسيني آل أبي الفضل ..... ٣٢/٣
- محمد بن أبي القاسم الجيلاني الشهير بـ:  
(واصف) ..... ١١/١
- محمد بن جرير الطبري أبو جعفر ..... ١٥/٣
- محمد بن حبيب البغدادي النحوي  
أبو جعفر ..... ٣٥/٢-٤٥/٢
- محمد بن عائشة ..... ١٤٢/٢
- محمد بن عبد الحميد بن عبد الله العلوي الحسيني  
النسابة أبو طالب ..... ٢٥/٣
- محمد بن عبد الرحمن الفخرناطي ..... ٥٥/٢
- محمد بن عبد الله بن البيع ..... ١٧/٣
- محمد بن عقيل بن أبي طالب ..... ٨٩/٣
- محمد بن علي الصبان ..... ١٣٧/٢
- محمد بن علي بن شهر آشوب السروي ..... ٩٢/٢
- محمد بن علي بن طباطبا العلوي الحسيني  
أبو جعفر ..... ٢٥/٣
- محمد بن موسى الحازمي الهمداني ..... ٢٦/٣
- محمد رضا العامقاني ..... ١٨٥/٣-٧٠، ١/٢-١٥/١
- محمد سراج الدين الرفاعي المخزومي  
أبو المعالي ..... ٢٢/٣
- محمد صالح المازندراني ..... ٦٤/٣
- محمد عبده ..... ١٦٢/٢-٢٢، ٣١/١
- محمد قاسم بن حسن النسابة ..... ٢٠/٣
- محمد مهدي الورد ..... ٢٥/٣
- مخزوم ..... ٣٩/٢
- منجج ..... ٢٠٤/٢
- مروان بن الحكم بن أبي العاص الأموي ..... ٦٢/٢
- المستمع بالله العباسي ..... ١٨٩/٢
- المسعودي ..... ١٥٥/٢
- مسلم ..... ٢٠٩، ١١٥/٢
- مسلم بن عقبة ..... ٢٠٩/٢
- مسلم بن عقيل ..... ٨٩/٢
- مصطفى الشهابي ..... ٢١٥/٢
- مصعب الزبيري ..... ٤٤/٢
- مصعب بن عبد الله الزبيري ..... ٦٥/١
- مضر ..... ١٤٥، ١١٠، ٧٢، ٧١، ٦٢، ٣٣/٢-  
٧٥، ٧٢، ٦٩، ٦٨، ٦٣، ٦٢، ٥٨، ٥٧/٣
- المطرب القرشي ..... ٥٨/٢
- معاذ بن الحارث بن رفاعة من بني مالك بن النجار  
الأنصاري ..... ٣٢/٢
- معاوية بن أبو سفيان .. ٤١/١، ٥٣، ١٦٢/٢-٤٠/٣
- معبد [يزيد] بن عامر بن الملوّج ..... ٩٢/٢
- معد ..... ٨٢، ٨١، ٦٢/٣

٦٢/٣ ..... نزار	٨٦، ٨٥/٣ - ٥٨، ٥٦/١ ..... معد بن عدنان بن أدد
٨٦/٣ ..... نزار بن معد بن عدنان	معد بن المثنى البصري للنحوي أبو عبيدة ٦٥/١
٩٢/٢ ..... النسابي	٣٥/٣ - ٧٩
٥٣/١ ..... النسابية البكري	معوذ بن الحارث بن رفاعه من بني مالك بن النجار
٦٢/٣ ..... نشوان بن سعيد الحميري	الأنصاري ٣٣/٢
١٥٢/٢ ..... النضر	معيد بن عامر بن الملوّح ٩١/٢
١٧٠/٢ ..... النضر بن شميل	معين الأشراف ١٢/٢
٨٩/٣ ..... النضر بن كنانة	المفضل بن سلمة ٥١/١
٤١/١ ..... النعمان بن المنذر	المفيد ١٨٠/٢
٦٩/١ ..... النعماني	المقتدر ١٨٢/٢
٤١/٣ ..... النقيب	المقدام ٥٢/١
١٤٥، ٤٩/٢ ..... النقيب الحسيني النسابة	المقدسي ٢٧، ٣٦، ١٤/٣
٤٦، ٤٤، ١٥/٣	المنقري ١١٢/٣
٤٤/٣ ..... النقيب تاج الدين ابن معينة	منولة بنت نعل بن ثعلبة بن عكابة ٣٢/٢
١٨٢، ١٠٨/٢ ..... النوري	موسى الثاني ٨٧/٣
٣٧/٢ ..... نوفل	موفق الدين أبي محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن
٩٢، ٨٥، ٧٤، ٧٣، ٦١، ٦٠/٣ - ١٨١، ٥٥/٢ ..... النوي	قدامة المقدسي القرشي ١٥، ١٢/٣
٨٠، ٦١، ٦٠، ٥٦/٣ - ١٥٢/٢ - ٣٦/١ ..... النويري	الميداني ٢١/٢
١٣٥/٢ ..... وائلة بن الأسقع	الميرزا النوري ٣١/١
١١/١ ..... واصف - محمد بن أبي القاسم الجيلاني	نادر بن محمد أبو الوفي ١٨/٣
٢٥/٣ ..... الوافدي	الناصب - ابن لسان ٥٢/١
١٣٠/٢ ..... وبار	النجاشي ١٨٤/٢ - ٦٤/١
٢٤/٢ ..... الوحيد البهبهاني	النجفي للعرشي ٦٠/١
١٨٢/٣ ..... ورقاء بن الأشعر	نجم الدين علي بن أبي الفنائم محمد بن علي العلوي
١٨/٣ ..... ورقاء بن سعد	العمري ٣٤/٣
٢١٧/٢ ..... wolfاني	النخار بن أوس العدواني ٥٦/١
٥٤/٣ ..... wolfنس	لتنيم ٧٩، ٦٦، ٦٥، ٦٤، ٦٣، ٥٦، ٥١، ٥٠/١

وليد بن المغيرة ..... ١٣٢/٢	يحيى أبو الحسين بن الحسن بن جعفر الحجة
الوليد بن حصين ..... ٥٠/١	العبيلي النسابه ..... ٨٨/١
وهب بن وهب بن كثير أبو البختري ..... ٦٦/١	يحيى بن الحسن العقيقي ..... ٨٢/١
هارون الرشيد ..... ٩/٣	يحيى بن الحسن بن جعفر الحجة بن عبيد الله
هارون بن جعفر ..... ١٧٧/٢	الأعرج بن الحسين الأصغر بن الإمام
هاشم ..... ١١٠/٢-١١٠/٢، ١٣٩، ١٥٥-١٥٥	المسجد عليه السلام ..... ١٧/٣، ٣٧
٨٩، ٧٣، ٦٣، ٥٨، ٥٥/٢	يحيى بن الحسين ..... ٤٩/١
هاشم القرشي ..... ٥٨/٢	يحيى بن الحسين الأول بن هارون الأقطع بن
هاشم بن عبد مناف ..... ٢١٠/٢	الحسين بن محمد البطحاني الهاروني ..... ٣٦/٢
الهروي ..... ١٦٦/٢	يحيى بن الحسين للهاروني البطحاني الحسني
هشام بن أبي نصر محمد بن السائب الكلبي النسابه	النسابه ..... ٣٦/٢
أبو المنذر ..... ١٠/١، ٦٣، ٦٥، ٧٤، ١٦/٣، ٣٧	يحيى بن أبي محمد الحسن بن أبي الحسن جعفر
هبط ..... ٥٣/٣	الحجة بن عبيد الله الأعرج ابن الحسين الأصغر ابن
هلال بن أميب ..... ١٥٤/٢	الإمام المسجد ..... ٧٣/١
همدان ..... ٢٠٥، ٢٠٤، ٣٩/٢	يحيى بن معمر ..... ٨٩/٢
الهمداني ..... ١١٠/٢-١١٠/٢، ٨٧، ٩٨	يربوع ..... ٧٤/٢
١٢٩، ٢٠٤، ٥٧/٢، ٥٨	يزيد بن معاوية [عليه الهاوية] ..... ٢٠٩/٢-٤٠/٣
هوازن ..... ٦٤/٢	يهر بن قحطان ..... ١٢٨/٢-٨٩/٣
هوازن من الأثافي ..... ٣٨/٢	اليقوبي ..... ٩٤/٢
هيان بن بيان ..... ١٨٣/٢	اليمن ..... ٧٤، ٧٢، ٧١/٢
الهيم بن عدي ..... ٧٩/١	يونس النهري ..... ٢٤/٢
اليازجي ..... ١٠٢/١-٤٤/٢، ٥٤، ٨١	
١٦٦، ١٧٤، ١٣١/٣، ١٣٢، ١٤٠، ١٤١، ١٤٤، ١٤٣	
١٥٧، ١٥٤، ١٤٥	
يافث ..... ٦٥، ٦٣/٢	
ياقوت الحموي ..... ١٧٩/٢-٥٢/١	
٣٨/٢-٧٣/١ ..... يحيى النسابه العقيقي العبيلي	



## فهرس الكتب

القصاب ..... ٧/١-١٠٨/٢، ١٣٧، ١٥٢-٩٢/٣	الإبانة عن الإمامة ..... ٣٢/٣
اسنى المطالب ..... ١٦٢/٢	ابحاث ونصوص في فقه اللغة العربية ... ٢١٩/٢ - ٥٤/٣
الاشتقاق: لابن دريد أبي بكر محمد بن الحسن	ابصار العين ..... ١٠٨/٢
الأزدي ..... ٥٨/١-٢٢/٢-٧٧/٣	الأثار الباقية ..... ١٧٦/٢
الإصابة ..... ٤٢/١	الاحتجاج ..... ١٤/٣
اصطلاحات أهل النسب والمشجرات ..... ١١/١	الأحكام السلطانية للماوردي ٣١/١-١٠٨/٢، ١٥٠- ٦٦، ٥٨، ٥٧، ٥٦، ٥٥/٣
اصول الكافي ..... ٦٩/١	الأحكام السلطانية للماوردي .....
اعلام الطرائق لابن شهر آشوب المازندراني	الأحوال ..... ٣٧/٢
السروي ..... ١٤١/١-٥٢/٢، ٩١، ٩٢، ١٢٥، ١٤٤-٦٨/٣	الأخبار ..... ١٩/٢
اعلام الورى ..... ٨٥/٣	اخبار المدينة ..... ٣٨/٣
الأعيان - أعيان الشيعة ٥٢/١، ٥٤، ٦٢، ٦٦-١٧/٣	الاخبار للموقبات للزبير بن بكار ..... ١٢٩/٢
الأغاني .. ٤١/٢، ٤٥، ٦٦، ١٤٢، ١٨٤، ١٩٤، ٢٠٧	اساس البلاغة ..... ١٥٧/١-١١٥/٢
الإنصاح في فقه اللغة ..... ١٠٠/٣	اسامي الأمهات ..... ٣٦/٣
الإكليل للهمداني ..... ٥١/١-٦٣، ٦٦، ٨٦-	اسباب ورود الحديث ..... ٦٩/١
٢٠٨، ٢٠٦، ٢٠٥، ٢٠٤، ١٢٩، ١٢٨، ٩٨، ١١/٢	الاستبصار ..... ١٨٠/١
٢٠٩-٢٠٣، ٥٨، ٥٧/٣، ٨٢، ٦١	الاستغاثة في بدع الثلاثة ..... ١١٠/١
الأنفاط للكتاتبة: لعبد الرحمن بن عيسى	الأسدية في أنساب السادات العلوية ..... ٢٠/٣
الهمداني ..... ١٠٠/١-١٠٢، ١٠٨، ٢٠٨-	اسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل
٨٧، ٨١، ٦٨، ٥٤، ٤٧، ٤٥، ٤٤، ٤٢، ٤١، ٣٦، ١١/٢	اصل بيته الطاهرين للشيخ محمد بن علي
٩٥، ٩٩، ١١٧، ١٥٦، ١٦١، ١٧٤، ١٧٦، ١٧٧،	



١٧٣، ١٦٧، ١٥٩، ١٤١، ١٣٤، ١٢٠، ١٢٤، ١٢٣	١٤١، ١٤٠، ١٣٢، ١٣١، ٩٩/٣، ١٩٥، ١٨٩، ١٧٨
٩٤، ٩١، ٨٥، ٦٤/٣	١٦٥، ١٥٩، ١٥٨، ١٥٧، ١٥١، ١٤٥، ١٤٤، ١٤٣
بحر الأنساب ..... ٨٩، ٨٣/١ - ١٣٧، ٧٨، ٤٩/٢	١٨٢، ١٨١، ١٧٩، ١٧٨، ١٧٧
٢٠، ١٨، ١٧، ١٣/٣ - ٢٠٢، ٢٠١، ٢٠٠، ١٤٨، ١٤٦	الألفية ..... ١٠٨/٢
٦٢، ٤٦، ٤٤، ٤٠، ٣٧، ٢٨، ٢٧، ٢٦، ٢٥، ٢٤	الألقاب ..... ١٠٨/٢
بحر الأنساب المحيط ..... ٣٢/٣	الام ..... ١٩٢/٢
بحر الأنساب في نسب بني هاشم ..... ٧٥/١	الأمالي ..... ٧/١
بحر الانساب للنسابة الحسيني التقي ..... ٥٦/٣	امالي الشيخ الصدوق ..... ١٢/٢
بحر النسب ..... ١٩/٣	امالي للشيخ الطوسي ..... ١١٦، ٢٤/٢ - ٧٧، ٦٩/١
البدلية والنهاية ..... ١٦٢/٢	امالي أبي علي القلي ..... ١٦٩/٢ - ٢٠٨/١
البدء و التاريخ ..... ١٣٢/٢	الإمامة ..... ٢٩/١
بصائر الدرجات ..... ٧٧/١	الأنساب ..... ٨٢، ١٩، ١٧/٣
البيان والتبيين للأحافظ ..... ٢٠٨/٢	انساب آل ابي طالب ..... ٢٨/٣
التاج ..... ٧٢/٢	انساب الأشراف ..... ١٩/٣ - ٦٦، ٥٨، ٥٠/١
التاج الجامع للأصول ..... ٢١/١	انساب الطالبين ..... ٦٥/١
تاج الانساب ..... ٢٨/٣	الأنساب المشجرة ..... ٢٨، ٢٥، ٢٣، ٢١، ١٧/٢
تاج العروس ..... ٥٠/٣ - ١٩٥، ١٤٨، ١٩/١	الأنساب المطهرة ..... ١٤/٢
٨٥، ٥٥، ٥٤/٣ - ٢١٩، ٢١٤، ١٨٤، ١٦٣، ١٢١، ٧٧	الأنساب لأبي عبيد القاسم بن سلام ..... ٢٧/١
تاج اللغة وصحاح العربية ..... ١٦/٣	الأنساب لصاحب الصدوق شيخ الشرف محمد بن
تاج المواليد في الأنساب ..... ١٤/٢	أبي جعفر المبيدلي الدينوري ..... ٢٢، ٢٢/٣
تاج المواليد للطبرسي ..... ١٤/٣	الأنساب للمعماني ..... ٦٦، ٥٩/١
تاريخ ابن خلدون ..... ٥٤/٣ - ٤٦، ٢٨/١	الأنساب والمشجرات ..... ٣٢/٣
تاريخ الإسلام - السيرة النبوية - للذهبي .. ٦٩/٣ - ٤٥/١	انوار الكوكب النوري ..... ١١٤/٢
تاريخ الاسلام والامم والملوك ..... ١٤/٢	الاوسط ..... ١٩٢/٢
تاريخ الأشراف ..... ١٩/٣	ايام العرب ..... ٣٦/٣
تاريخ التمدن الإسلامي ..... ١٨٩/٢	بحار الأنوار ..... ٧٨، ٦٩، ٢٩، ٢٨، ٧/١
تاريخ الخطيب ..... ٥٧/٢	١١٦، ١١٥، ٨٩، ٤٦، ٢٤، ١٢، ٩/٢ - ١٨٥، ٩٨

تاريخ الخلفاء ..... ٥٢/١	تفسير الطبري ..... ٦٤/٣
تاريخ الطبري ..... ١٤/٣ - ١٢٨/٢	تفسير العياشي ..... ٢٩/١
تاريخ اليعقوبي ..... ٩٤/٢	تفسير للفخر الرازي ..... ٩٢/٢
تاريخ بغداد ..... ٧٠، ٣٣/٢ - ٧١، ٦٩/١	تفسير القمي ..... ٢٩/١
٨٢، ٨٤، ١١٥، ١٣٤، ١٧٣، ١٩٢	تفسير النعماني ..... ٦٩/١
تأسيس الشيعة لعلوم الإسلام ..... ٦٢/١	تفسير علي بن إبراهيم ..... ١٢/٢
النبيان ..... ٦٤/٣	تفسير فراء الكوفي ..... ٧٧، ٦٩/١
الكتيبين في نسب القرشيين ..... ١٥، ١٤/٣	تكملة المعاجم العربية ..... ٧٠/٢
١٦، ٣٢، ٣٥، ٣٨	تمثال الأمثال ..... ١٨١/٣
الكتيبين في نسب (الأنساب) القرشيين	تميز الطيب من الخبيث ..... ٣١/١
للمقدسي ..... ٣٦، ١٥، ١٤، ١٢/٣	تنقيح المقال ..... ١٥١، ١٠٠، ٦٧، ٢٤/٢
تحف العقول ..... ١٥٩/٢	١٧٩، ١٨٤، ٤٤/٣، ٥٥، ٧٤
التذكرة ..... ٢١/٣	التوراة ..... ٤٦/١
تذكرة الأنساب ..... ٢٠١/٢	التهذيب ..... ٦٢/٣ - ١٨٠/١
تذكرة الفقهاء ..... ٩٢/٢	تهذيب الأسماء ..... ٧٤، ٦٢، ٢٢/٣
تذكرة الملوك ..... ١١٣/٢	تهذيب الاسماء للأوزاعي ..... ٧٠، ٥٥/٢
تذكرة النسب ..... ٣٦، ٢٥، ١٧، ١٤/٣	تهذيب الأسماء للشراف العيني ..... ١٥٠/٢
التذكرة في الأنساب المطهرة ..... ٢١/٣	تهذيب الاسماء واللغات للنوي ..... ٧٣/٣ - ٥٥/٢
التذكرة في النسب ..... ٣٨، ٢٣، ٢٢/٣	تهذيب الأنساب ..... ٣١، ٢٥/٣ - ١٨٧، ١٨١/٢
تسمية من أعقب من ولد أمير المؤمنين عليه السلام	التهذيب للعيني ..... ١٣٩/٢
..... ٤٩/١	جالية الكرب باصحاب سيد المعجم والعرب ..... ١٢/٣
التعريفات ..... ٩١، ٧٨/٢	١٨، ٢١، ٣٤
التعريف في الأنساب ..... ٥٤/١	جامع الأخبار ..... ٤٤/١
التعريف في التراث العربي ..... ٥٤/٣ - ٢٢٠/٢	جامع الأنساب ..... ١١٢، ١٠٨/٢ - ٣٧، ٣١/١
تعلية الوحيد البهبهاني على كتاب منهج المقال في	الجامع الصغير للسيوطي ..... ٨٥/٣ - ١١٤/٢ - ٣١، ٧/١
الرجال ..... ٢٤/٢	الجامع لأحكام القرآن ..... ٩٢/٢
تصدير الشيخ الطوسي ..... ٥٧/٣	الجامع لأحكام القرطبي ..... ٨٥/٣

جذم عدنان ..... ٥٢/٣	الدر الفاخرة ..... ١٨١/٣
الجريدة ..... ١٢/٣	الدر المنتظم ..... ١٣/٣
جريدة اصفهان ..... ١٢/٣	الدر المنثور ..... ٨٥/٣
جريدة الأنساب ..... ٣٨، ١٢/٣	دلائل النبوة ..... ١١٦/٢
الجمهرة ..... ٥٧/٣-٩٧/٢-٦٤/١	لدلائل لابي نعيم ..... ١١٦/٢
جمهرة الأمثال ..... ١٨١/٣	ديوان الأنساب ..... ٢٤/٣
جمهرة الأنساب ..... ١٩٨/٢-٥٥/١	ديوان النسب ..... ٨٦/١
جمهرة اللغة ..... ٢٠٥، ١٧٧، ١٥٩/١	نخائر المعقبين ..... ١٥٢/٢-٦٩/١
١٠٩، ١٥/٣-١٢٤، ١١٧، ٨٣/٢	الذريعة ..... ١٢/١-٣١، ٦٠، ٦٥، ٧٤، ٨٥-
جمهرة النسب لابن الكلبي ..... ٥٧، ٥١/١	٢٨، ٢٣، ٢٢، ٢١، ١٧/٣-٧١/٢
١٩٨، ١٧٦، ١٦١، ١١٨، ٧٤، ٥٨، ٥٠، ٤٣، ٣٩/٢	الرائد ..... ٧٠/٢
٢٠٨-١٢/٣، ١٤، ١٥، ١٦، ٣٥، ٣٧، ٥٥، ٦٠، ٦٢،	ربيع الأبرار ونصوص الأخيار للزمخشري ..... ٢٩/١
٨٦، ٨٤، ٨٠، ٧٦	٣١، ٣٢، ٣٣، ٧١، ١٠٤، ١٥٤، ٢١٢، ٢١٣، ٢٠/٢-
الجمهرة = جمهرة أنساب العرب لابن حزم ..... ٥٨/١	٢٤، ٢٦، ٢٢، ٣٤، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٥٠،
٨٤، ٤٣، ٧٤، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٩٦، ٩٧، ١٥٨-٥٢/٣	٥٦، ٧٤، ٨١، ٨٥، ٩٧، ١٠٦، ١٣٩، ١٤٠، ١٤٣،
الجمهرة في معرفة الأنساب ..... ١٦/٣	١٥٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٨٢، ٢٠٩-٩٥/٣-١٥٥
جمهرة نسب العرب ..... ٧٢/٢	رجال ابن داود ..... ٦٤/١
جنى الجنتين ..... ٩٧/٢	رجال الشيخ الطوسي ..... ٦٢/١
الحاوي ..... ٥٤/٢-٨٩/١	رجال النجاشي ..... ١٨٤/٢-٦٤/١
الحاوي لأنساب الناس ..... ٨٦/١	الرسالة الزينية ..... ١٠٨/٢
حديقة الرموز ..... ١١/١	رشقة لصادي في بحر فضائل بني النجى الهادي
حلية الأولياء ..... ١٦٨، ١١٥، ١٠٠، ٩٧/٢-٦٩/١	للحضرمي ..... ٧٩، ٧٣، ٧٢، ٧١، ٧٠، ٦٩/١-
الخراج والخراج ..... ١١٦/٢	٨٩/٢-١٠٧، ١٠٨، ١١٤، ١٢٦، ١٥٢، ١٥٣، ١٨١-
خزانة الأدب ..... ٧٤/٢	روضات الجنات ..... ١٠٨/٢
الخصائص الكبرى ..... ١١٦/٢-٥٢/١	روض الجنان ..... ١٩١/٢
الخصال ..... ١٢٤/٢	الروضة من الكافي ..... ٦٩/١
الدارجين والمنقرضين ..... ٣٤/٢	الرياض الأنيقة ..... ١٩٠/٢

- الرياض الأنيقة للسيوطي ..... ١٣٠/٢
- رياض الطعام ..... ١٣٨/٢
- الزكاة ..... ١١٥/٢
- زهر الأكم ..... ١٨١/٣
- زمرة العقول ..... ١٤٣، ٨٢، ٩١، ١٢٠/٢ - ١٩٣، ٥٧/٢
- الزيتنيات ..... ٢٨/٣
- السبائك ..... ٧٠/٣
- سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب ..... ٥١/١ - ٥٨/٣، ٦٢، ٧١
- سراج الأنساب ..... ٢٠/٣
- سر الأنساب ..... ٣٢/٣
- سر السلسلة العلوية لابي نصر البخاري ... ٨٢/١ - ٥٩/٢، ٨٦، ١٤٨، ١٧٦ - ٢١/٣
- سنن ابن دلود ..... ١١٥/٢
- سنن ابن ماجه ..... ٣٤/١
- سنن الترمذي ..... ١٢٤، ١١٥/٢
- سنن الدارمي ..... ٧١/١
- السنن الكبرى ..... ١٩٢/٢
- سنن النسائي ..... ٩٢/٢
- سنن أبي داود ..... ٩٢، ٤٦/٢
- سيرة ابن هشام ..... ٣٩/٢، ١٢٤، ١٣٦
- سيرة ابي اسحاق ..... ٣٥/٢
- السيرة الحلبية ..... ٢١٢/١ - ١١/٣
- سيرة الذهبي ..... ٨٠/٢
- السيرة النبوية ..... ٢٨/٣
- شرح اصول الكافي ..... ٦٤/٣
- شرح الأربعين للنوري ..... ٩٢/٣
- شرح السنة ..... ١٨١/٢
- شرح غريب الحديث للزمخشري ..... ١٧٣/٢
- شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ..... ٥١/١ - ٣٧/٢، ٤٦، ٥٨، ١٣٢، ١١٢
- شرف الاسباط ..... ١٨٩/٢
- الشرف المؤيد ..... ١٤٤/١
- الشرف المؤيد لآل محمد ..... ١٠٨/٢
- الشعر والشعراء ..... ٢٠٧/٢
- الشيعه وفتن الإسلام ..... ٦٢/١
- صحيح الأعشى ..... ٣٤/١ - ٥١/٣، ٥٨، ٥٩، ٦٢، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٦، ٧٧، ٨٥
- الصباح ..... ١٠١/١ - ١٠٥، ١٣٥، ١٣٨، ١٨٠ - ١٦/٢، ٢٢، ٢٤، ٥٨، ٥٩، ٦٣، ٧٢، ٧٤، ٧٩، ٨٥، ٩٦، ٩٥، ١٢٠، ١٣٠، ١٤١، ١٤٣، ١٨٩، ١٩٣، ٢١٠
- ..... ٢١٩، ٢١٩ - ١٦٣/٢، ٥١، ٥٧، ٦٠، ١٦٨، ١٨٢
- صحاح الأخبار في نسب السادة الفاطمية ..... ٣١/١ - ٢٢/٢
- الصحاح = صحاح اللغة للجوهري ..... ١٨/١ - ٧٣/٢، ٧٤، ٨٧، ١٥٦، ١٧٩
- صحيح البخاري ..... ٧١/١ - ٤٦٢، ١٥٩، ١٨١
- صحيح مسلم ..... ٢٩/١ - ١١٥/٢
- الصراط الأبج في أنساب بني الأعرج .. ١٢/٣، ٣٦
- الصواعق المحرقة ..... ١٠٧/٢ - ٦٩، ٥٢/١
- طبقات ابن سعد ..... ٦٣/١
- طبقات الطالبين ..... ٢٨/٣
- الطبقات الكبرى ..... ٨٥/٣
- العايزية ..... ٢٥/٣
- العجالة ..... ٦٨، ٦٦/٣
- عجالة العيتدي وفضالة المفتي في النسب للحافظ

- الحازمي الهمداني ..... ٤٢، ٣٧/١ -  
 ٤٣/٢، ٥٨، ٧٢، ٩٥، ١٥٢، ٢٤/٣، ٢٦، ٦٣، ٦٦  
 العصية وأثرها في الشعر الأموي ..... ١٣٦/٢  
 العقد الفريد لابن عبد البر ..... ٤٣/٢ - ٥١، ٧/١  
 ٧٢، ٧٤، ٨٠، ١٣٢، ١٦٣، ١٧٢، ١٨٤، ١٩٥ - ٣٦/٣  
 علامات الترقيم ..... ٢١٤/٢ - ٢١٨/١  
 علل الشرائع ..... ١٢/٢ - ٧٨/١  
 علم الأنساب لعبدالله بن سلامة الجهني ..... ٢٧/١  
 العمدة ..... ١٢٦، ٩٤، ٨٠، ٧٥، ٥٣/٢  
 ١٤٧، ١٨٥ - ١١/٣، ١٦، ٤٦، ٥٥، ٥٨، ٥٧  
 عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب ..... ١٠/١  
 ١١، ١٢، ٣١، ٧٤، ٨٣، ٨٥، ٨٦، ٤٦/٢ - ٤٨، ٥٤  
 ١١٣، ١٤٦، ١٧٠، ١٧١، ١٧٣، ١٧٧، ١٧٨، ٢٠٠  
 ٢٠٢ - ١١/٣، ١٨، ١٩، ٢٧، ٢٩، ٣٠، ٣٧، ٤٤  
 للعمدة في عيون صحاح الأخبار لابن بطريق ..... ٨٥/٣  
 للعمدة لابن بطريق ..... ١٣٤/٢ - ٦٩، ٧/١  
 للعمدة لابن رشيقي ..... ٢٨/٢  
 عوالي اللآلي ..... ٢٩/١  
 العين ..... ١٢٤/٢ - ١٧/١  
 عيون الأخبار لابن قتيبة ..... ٣١، ٢٩/١  
 ٣٢، ١٠٤ - ١١/٢، ٥١، ١١٥، ١٥٨، ١٦٣، ١٨٨  
 عيون أخبار الرضا عليه السلام ..... ٧٧/٣  
 غاية الاختصار في البيوتات الطولية المحفوظة من  
 الفهار ..... ٨٦، ٨٥، ٨٤، ٨٣، ٥١/١  
 ٨٧، ٨٩، ٨/٢ - ١٥٥، ١٦٦/٣، ٨، ١٣، ٤٤  
 الفغير ..... ١٨٩، ١٨٠/٢ - ٥٢/١  
 غريب الحديث للهرودي ..... ١٦٦، ١٦٧، ١٦٦  
 الفُصون في آل ياسين ..... ١٨٩/٢ - ٨٥/١  
 الفصون في شجرة بني ياسين في أنساب آل  
 الرسول (ص) ..... ٨٥/١  
 الفائق في غريب الحديث ..... ٣٩، ١١/٢ - ٥١/١  
 ٤٢، ٤٥، ٤٦، ٤٩، ٥٣، ٥٤، ٥٧، ٥٩، ٦٧، ٦٨، ٧٠  
 ٧٣، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٣، ٨٩، ٩١، ٩٩، ١١٠  
 ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥  
 ١٣١، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٧، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١  
 ١٤٩، ١٥١، ١٥٢، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٩، ١٦٣، ١٦٤  
 ١٦٥، ١٦٦، ١٦٩، ١٨٠، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٩٠  
 ١٩٢، ١٩٥، ١٩٧، ١٩٨ - ٢١٠ - ٥٨، ٥٩، ٨٣  
 الفاخر للمفضل بن سلمة ..... ٥١/١  
 فتح الباري ..... ١٩٢، ١٨١/٢  
 الفتح الكبير ..... ٦٩/١  
 فتح البلدان للبلانري ..... ١١٣/٣  
 الفخري في النسب ..... ٧٩، ٢٥/٢ - ١٧٦/٢  
 الفرائض ..... ١٩٢/٢  
 فردوس الأخبار للنيلمي ..... ٦٩، ١٧٢/١  
 ٧١، ٧٢، ١٧١ - ٢٤/٢، ٨٩، ١١٤، ١٣٤، ١٣٥، ١٧٣  
 الفريد ..... ٦٤/١  
 فصل المقال ..... ١٨١/٣  
 الفصول الفخرية ..... ٢٨/٣  
 الفصول المهمة في معرفة الأئمة ..... ١٣٤/٢  
 الفصيح للعلب ..... ٢٠٣/١  
 فضائل أحمد ..... ١٣٤/٢  
 فقه اللغة لابن فارس ... ٢١٩، ٢١٨/٢ - ٢٢٠، ٢٢١  
 الفلك السائر في أنساب القبائل والعشائر ... ١٣/٣  
 الفهرست للتدريج ..... ٥٢، ٥١، ٥٠/١  
 ٥٦، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٧٩

كشفت الحجب والأستار عن أسماء الكتب	١١٤/٢ .....
والأسفار.....	٩٢/٢ .....
٦١/١ .....	القاموس الفقهي لغة واصطلاحاً
١٨١/٢ .....	القاموس المحيط ..... ١٠٣، ١٠١، ١٩/١ .....
كشف الظنون.....	١٠٥، ١٣٥، ١٣٨، ١٧٧، ١٨٥، ٢٥/٢، ٣٧، ٤٠، ٤١،
١٩/٣-٦٥، ٦٣، ٢٧/١ .....	٥٨، ٥٩، ٦٣، ٦٨، ٧٣، ٧٤، ٨٥، ٩٥، ٩٦، ١١٥،
كشف النعمة.....	١٢٣، ١٤١، ١٤٢، ١٤٤، ١٥٤، ١٦٨، ١٧٣، ١٧٤،
٩٢، ٨٩، ٢٤، ٩/٢-٧/١ .....	١٧٩، ١٨٤، ١٨٩، ١٩٣، ١٩٤، ٢١٠
٩١، ٩٠/٢-١٣٤، ١٢٥	
الكشوكول.....	٢١٤/٢ .....
٢١٤/٢ .....	القبائل
٤١/٢ .....	القبائل والبيوتات الهاشمية..... ١٠٨/٢ .....
كز العرفان.....	٩٢/٢ .....
٩٢/٢ .....	الكافي..... ٧٩/٢-٧٧، ٢٩/١ .....
كز العمال.....	١١٢، ١٢٥، ١٣٧، ١٧٠، ١٧٢، ١٨٠، ١٨٢، ١٨٥،
١٩٢/٢-٧١، ٤٣، ٧/١ .....	١٨٦، ١٩٥، ٢٠٤-٢٥/٣ =
١٣٤/٢ .....	الكامل في اللغة والأدب..... ٦٤/٢ .....
الكز المدفون والفلك المشحون.....	١٠٠، ٩٩، ٩٦، ٦٦، ٦٥، ٦٠، ٥٦، ٤٥، ٤١، ٣٧/٢ .....
١٨٨/١ .....	١١٣، ١٢٥، ١٣٧، ١٧٠، ١٧٢، ١٨٠، ١٨٢، ١٨٥،
٦٠، ٦٣، ٥٥/٢-٢٠٩	
كنوز اللغات.....	١٨٦، ١٩٥، ٢٠٤-٢٥/٣ =
١٨١/٢ .....	الكامل في اللغة والأدب..... ٦٤/٢ .....
١٣٧/٢ .....	الكامل لابن الأثير..... ١٥٢، ١٢١/٢ .....
لياب الأنساب لابن فندق.....	٦٩/١ .....
٢٨/٢-٨٦/٢ .....	الكامل لابن عدي..... ٢٠٩، ٧٤، ٥٢/٢-١١٤/١ .....
لياب الأنساب لأبي الحسن أحمد بن محمد بن	كتاب الألفاظ..... ١٠٧، ١٠٥/٢ .....
إبراهيم الأشعري.....	١٠٠/٢ .....
٥٤/١ .....	كتاب الألفاظ (الكتابة والتعبير) لابن مرزبان..... ١٠٠/٢ .....
لياب الأنساب والألقاب والأعقاب لأبي الحسن علي	كتاب النسب..... ٦٢/٣-١٣٧/٢-٥٧/١ .....
بن أبي القاسم بن زيد البيهقي.....	كتاب النسب للسيد يحيى بن الحسين..... ٤٩/١ .....
٢٥/٣-١١/١ .....	كتاب بني محارب..... ٤٩/١ .....
لياب الأنساب وألقاب الأعقاب.....	كتاب في النسب..... ٢٠/٣ .....
٢٤/٣ .....	كتابي الحسين بن سعيد..... ٢٩/١ .....
اللباب لإبن الأثير.....	الكشاف..... ٥٨، ٥٦/٢ .....
٦٦/١ .....	كشاف اصطلاحات الفنون... ٥١/٢-٩٤/٣، ١١١،
التبيين في نسب القرشيين.....	١١٢، ١٢٥، ١٣٧، ١٧٠، ١٧٢، ١٨٠، ١٨٢، ١٨٥،
٢٥/٣ .....	١٨٦، ١٩٥، ٢٠٤-٢٥/٣ =
لسان العرب.....	١١٣، ١٢٥، ١٣٧، ١٧٠، ١٧٢، ١٨٠، ١٨٢، ١٨٥،
٧٣، ٣٩، ١٠/٢-١١٩، ١٩/١ .....	١٨٦، ١٩٥، ٢٠٤-٢٥/٣ =
٧٧، ٧٨، ٩١، ٩٩، ١١٨، ١٥٦، ١٦٣، ٢١٤، ٢١٨-	
١٢٠/٢، ١٢٦، ١٦٨	
لسان الميزان.....	٢٢/٣-١١٤/٢ .....
٢٢/٣-١١٤/٢ .....	الكامل في اللغة والأدب..... ٤٢/٢ .....
٤٢/٢ .....	

١٢١، ١١٩، ٩٩، ٨٣، ٨١/٣-٢٠٥، ٥٤، ٤٨	لوامع انوار الكوكب الدري في شرح همزية
المدفئ ..... ١٨٨، ١٧٩، ١٤١، ١٣٦، ١٣٣/١	البوصيري ..... ٨٩/٢-٧١، ٧٠/١
مرآة العقول ..... ٧٧/١	المبسوط للعمري ..... ٢٥، ٢٦، ٢٤، ٢٣، ٢٢/٣-٨٨/١
مرآة الكمال لمن رام صلاح الأعمال ..... ٢١٥/٢	متشابه القرآن ومختلفه ..... ١١/٢
الم رشد ..... ٨٥/١	مثالب النواصب لابن شهر آشوب ..... ٥١/١
المرصع لابن الأثير ..... ١٠٦، ٩٥، ٤٣/١	المثالب لعلان الشعوبي ..... ٧٩/١
..... ٢٨، ٢٦، ٢٤، ٢٢، ٢١، ٢٠، ١٨، ١٧، ١٤، ١٢/٢	المجدي في النسب ..... ٧٥/٢-٤٧، ٤٦/١
..... ٦١، ٦٠، ٥٢، ٥١، ٤٣، ٣٦، ٣٥، ٣٢، ٣١، ٣٠، ٢٩	..... ٤٦، ٢٥، ٣٠، ٢٦/٣-١٧٠، ١٦٩
..... ٢١٠، ١٩٦، ١٩٢، ١١٩، ٩٠، ٨٨، ٨٧، ٦٤، ٦٣	المجدي في أنساب الطالبين ..... ٢٤/٢
..... ١٨٢، ١٨٢، ١٠٢/٣-٢١٣، ٢١٢	مجلة مجمع اللغة في القاهرة ..... ٢١٨/٢
مروج الذهب ..... ٨٥/٣-١٥٥، ١٢٨/٢-٣٧/١	مجمع الأسماء والألقاب ..... ٢٤/٢
المزهر في علوم اللغة للسيوطي ..... ٢٢١، ٢١٩/٢	مجمع الامثال للميداني ..... ١٨٢، ١٨١/٣-٢١/٢
المستدرک ..... ١٩٢/٢	مجمع البحرين ..... ١٣١/٢-١٩/١
مستدرکات مقياس الهداية ..... ١٠٦/٢	مجمع البيان ..... ٨٥/٣-٢٩/١
مستدرک الحاكم ..... ١٣٤/٢-٦٩، ٣١/١	مجمع الزوائد .. ٤٣/١-١١٤/٢، ١٣٤، ١٧٣، ١٩٢
مستدرک وسائل الشيعة ..... ١١٠، ٣١، ٢٩/١	مجمع اللغة ..... ٢١٩/٢
..... ١٨٢، ١٠٨/٢	المجمل ..... ٧٨/٢-١٤٤/٢
المستقصى ..... ٩٢/٢	المحاضرات ..... ١٦٨، ١٦٢، ١٣٦، ٩٩/٢
المستقصى ..... ١٨١/٣	..... ٧٧/٣-١٩٧، ١٧٨
مسند البصريين ..... ١٢٤/٢	محاضرات الأنبياء للراغب الأصفهاني ..... ١١٢/٢-٣٤/١
مسند الطيالسي ..... ٣١/١	المحبر ..... ٧١، ٤٦، ٤٥، ٣٨/٢-٥٧/١
مسند أبي يعلى الموصلي ..... ١٧٣، ١٣٤/٢-٤٣/١	..... ٢٠٩، ٢٠٧، ٢٠٦، ١٧٩، ١٥٥، ١١٩، ٨٠، ٧٤
مسند أحمد بن حنبل ..... ١٤٧، ٤٢، ٣١/١	مختصر ابن الكلبي ..... ٣٧/٢
..... ١٧٣، ١٦٢، ١٢٤/٢-١٧١	مختلف القبائل ومؤلفها ..... ٥٧/١
المشجرات ..... ٣٤، ٢٦، ٢٥، ٢٤/٣	المختص لابن سيده ..... ٩٧، ٩٦، ٩٥/١
المشجر الكاشف ..... ١١٢، ٤٧/٢-٣١/١	..... ٩٨، ٩٩، ١٠١، ١٠٥، ١٠٦، ١١٢، ١٢٠، ١٣٥
..... ١٤٢، ١٤٥، ١٤٦، ١٦٤، ١٩٦، ٢٠٠، ٢٠٢، ١٢/٢	..... ٢٠٠، ١٩٦، ١٧٤، ١٦٩، ١٥٥، ١٥١، ١٤٦، ١٤٠
..... ٨٤، ٤٦، ٤٤، ٤٢، ٤٠، ٣٣، ٣٧، ١٥	..... ٣٧، ٢٥، ١٣، ١٠/٢-٢١٨، ٢١٧، ٢١٦، ٢١٣، ٢٠١

معجم المؤلفين ..... ٢٢/٣	مشجر النسب ..... ٢٨، ٢٢، ٢١/٣
معجم مقاييس اللغة .... ١٨/١، ١٦٤، ١٩٥، ٦٠/٣	المشجر الوافي من السلسلة الموسوية ..... ٧/٣
معرفة الصحابة لأبي نعيم ..... ٦٩/١	مشجرة العميدي ..... ٤٢/٣
معرفة علوم الحديث للحاكم النيسابوري ... ٢٨، ٢١/١	مشجرة النسب ..... ١٧/٣
المعرفة والتاريخ ... ٨١/٢، ٨٤، ١١٥، ١٢٦، ١٦٢	المشروع الروي ..... ٧٩، ٧١، ٧٠/١
المعقبات ..... ٢٥/٣	المصباح المنير ..... ٩٤/٣، ٦٥/٢، ١٤٢/١
المعمرين من العرب لأبي حاتم سهل بن محمد	المصطلحات ..... ٢١٨/٢
السجستاني ..... ١٧٦/٢	المصطلحات العلمية في اللغة العربية ٢١٥/٢، ٢٢٠
معنى المولى والولي ..... ١٨٠/٢	المصطلحات العلمية في اللغة العربية في القديم
المغازي ..... ٣٥/٣	والحديث ..... ٢١٨/٢
المغرب ..... ٦٦/١	مصنف عبد الرزاق ..... ١٩٢/٢
مفاتيح العلوم ..... ٨٠/٣	مطالب السؤل ..... ١٢٥، ٩٢، ٨٩/٢
المفردات ..... ١٨/١، ١٤٥، ١٧٩، ١٩٠، ١٩٣	المطالبة العلمية ..... ١٣٤/٢
٢٠٥-١٠/٢، ١١، ١٢، ٥١، ١٤٤، ١٧١، ١٨٨، ٧٨/٣	المطالع التنصيرية للمطابع المصرية ..... ٣١٧/٢
مفردات غريب القرآن للراغب ..... ٣٠/١	مطلع البدور ومجمع السمور لصفي الدين أحمد بن
مقاتل الاشراف ..... ٣٥/٣	صالح ..... ٧٤/١
مقاتل الطالبين ..... ٣٥/٣-١٥٥/٢	المعارف لابن قتيبة . ٣٧/١، ٦٤، ٦٦، ٩٤/٢-٣٢
مقاتل الفرسان ..... ٣٥/٣	معاني الأخبار ..... ١٦٧، ١٣٠، ٢٣/٢، ٢٩/١
المقاصد الحسنة ..... ١٨١/٢	٩٦، ٩٥، ٩٤، ٩١، ٧٧/٣
مقباس للهداية ..... ٣٨/١	معجم الأدباء ..... ٦٦، ٥٦، ٥٢/١
المقتضب ..... ٥٠/٢	معجم البلدان ..... ٩٥/٣-١٧٩، ١٥٢/٢-٨٨/١
مقدمة ابن خلدون ..... ٢٢/١، ٢٣، ٣٥، ١٢٩/٢	معجم الرموز والإشارات ..... ١٨، ٨/٣
المفرد ..... ١٥٦/٢	المعجم الصغير للسيوطي ..... ١١٥/٢
الملوكي ..... ٦٤/١	المعجم الفقهي ..... ١٦٩/٢
مناقب آل أبي طالب ..... ٢٧/١، ٧٨-	معجم القواعد العربية في النحو والتصريف . ١٩/١
٢٤، ١١٤-٧٤/٢، ٨٥	المعجم الكبير للطبراني . ١٦٩/٢، ٨٩/٢، ١١٤، ١٣٤
مناهل الضروب في أنساب العرب ..... ٣٦/٣	المعجم المفضل في النحو العربي ..... ٢١/١
منتخبات الحميري ..... ٦٢/٣	٢٢١، ٢١٩، ١٦٥/٢



- المنطقة ... ١١٢، ٧١، ٥٨/٢، ٨٥، ٤٧، ٤٦، ١١/١ .. ٤٤/٢، ٧٤، ٤٩/١ .. نسب قريش لمصعب الزبيدي
- ١٩٤، ١٧٠، ١٨٥، ٢٠٣، ٢١/٢ .. نسب معد واليمن الكبير للكوفي ١٩٤، ٩٤/٢، ٥١/١
- ٢٦/١ .. نسب ولد إسماعيل
- ٤٩/١ .. نسب ولد العباس
- ١٩٥/١ .. نظرات في أخطاء المنشئين
- ٥٥/٢ .. نفع الطيب
- ٢٦/٢ .. نقائض جرير والغزوقي
- ١٠٨/٢ .. نقد الرجال
- ١٧٩، ٨٤/٢ .. النوافع لأبي المجد محمد الرضا
- ٣٧/٢ .. النواقل
- ٩٢/٢، ١٥٢، ١٣٧/٢ .. نور الابصار للشبلنجي
- ٦٨، ٥٩، ٣٧/٢، ١٥٧/١ .. النهاية لابن الأثير
- ١٦٣، ٧٩، ٩٦، ٩٧، ١١٥، ١١٧، ١٢٥، ١٤٣، ٧٣، ٧٧، ١٥٨، ١٦٣، ١٧٣، ١٧٩، ١٨٩، ١٩٤، ٢١٠، ٢٠٣/٢ .. نهاية الأرب في فنون الأدب .. ١٤/١، ٢٦، ٤٢، ٥٩، ٦١، ١٢٨/٢، ١٢٩، ١٥٢، ٢٠٢، ٢٠٣/٢، ٥٨، ٥٥
- ٨٧، ٨٠، ٧٧، ٧٦، ٧١، ٧٠، ٦٣، ٦١ .. نهاية الأعراب .. ٢٢/٢
- ١٢٤/٢ .. النهاية الجزرية
- ٦٤/٢، ٨٥، ٤٤، ٤١، ٤٠/٢ .. النهاية لابن الأثير
- ١٦٢/٢، ٢٢، ٣١/١ .. نهج البلاغة
- ١٧٥، ١٤٤، ١٤٠/١ .. نيل الأرب في مشقات العرب
- ٥٩/٢، ٢١١، ٢١٠، ٢٠٩، ٢٠٨، ١٩٨ .. نوافي = الرافي بالرفيات .. ٢٢/٢، ٢٢، ٢١، ٢٠/١
- ٦٤/١ .. الوجيز
- وظائف النقابة أو نقيب الأشراف في كتاب الأحكام السلطانية .. ١٨٩/٢
- هبة العارفين .. ٧٤/١
- ١١٢، ٧١، ٥٨/٢، ٨٥، ٤٧، ٤٦، ١١/١ .. منتقلة الطالبين .. ٢١/٢، ٢٠٣، ١٨٥، ١٧٠، ١٤٥
- ٤٢، ٣٧/٢، ٨٦، ٨/٢ .. منتقلة في النسب .. ٢٢، ٢٤/٢، ٨٩/١
- ٦٤/١ .. المنزل
- ١٨٠/١ .. من لا يحضره الفقيه
- ٤١، ٣٩/٢، ١٦٩، ٥٧/١ .. المنطق
- ٢٤، ٣٢/٢، ١٨٤، ١٥٢، ١١٥، ١١٤، ٨٠، ٤٥ .. منية الراغبين .. ٣٢/٢، ١٧٧، ١١٢، ٦٥/٢
- ٥١، ١١/٢ .. موسوعة العشائر العراقية
- ٧٧/٢، ١٥٠، ١٢٧، ١٠٦، ٧٠ .. الموطن لمالك .. ١٩٢/٢
- ١١٧، ٤٧/٢ .. النجعة
- ٤٢، ٤١، ٢٦، ١١/٢، ١٠٢/١ .. نجمة الرائد .. ٤٢، ٤١، ٢٦، ١١/٢، ١٠٢/١
- ١٨٩، ١٧٤، ١٦١، ١٣٢، ٩٥، ٨٧، ٨١، ٥٤، ٤٧، ٤٤، ٩٩/٢، ١١٣، ١٣١، ١٣٢، ١٤٠، ١٤١، ١٤٣، ١٤٤ .. ١٨٢، ١٨١، ١٧٩، ١٧٧، ١٥٨، ١٥٧، ١٥٤، ١٤٥
- ٨٧/١ .. نخبة الزهرة للشمسية
- ٥٩/١ .. نزهة الألباب في رياض الأنساب
- نزهة عيون المشتاقين إلى وصف السادة الغر الميامين .. ٢٨/٢
- ٧٤/١ .. نسب آل أبي طالب
- ٨/٢، ٨٩، ٨٥، ٤٦/١ .. النسب الأصلي لابن الطقطي
- ٢٧/٢ .. نسب الطالبين للمقسي
- ٧٤/١ .. نسب أبي طالب
- ٤٩/١ .. نسب بني عبدشمس
- ٢٣، ١٢/١ .. النسب بين الصلب والإيجاب
- ٩٥/٢، ١٣٦، ١٣٠، ١٠٧/٢، ٧٩، ٤٤

## فهرس الأمكنة

١٢/٣ ..... طبرستان	١٨٢/٢ ..... آذربايجان
٩٥,٩٤/٢-١٥٨,٨٦,٥٢,٥١/٢-٥٧/١ ... العراق	٣٧,٢٥,١٦,١٥,١٤/٣ ..... استانبول
١٢/٣ ..... غزة	١٢/٣-١٨٢,٧٢/٢ ..... اصفهان
٨٩,٢٢/٢ ..... فارس	٥٤/٢ ..... ام القرى
٢١٨/٢ ..... القاهرة	١١٢,١٠٨/٢-٦٦/١ ..... ايران
٦٤,٥٦,١٥,١١/١ ..... قم	٩٥/٣ ..... بابل
٨٢/٣ ..... الكوفة	٨٢/٣-٤٥/٢ ..... البصرة
١٢١/٢ ..... الكويت	١٨٩,١٠٨,٢٢,٩/٢ ..... بغداد
٢٨٣-٢٠٩,١٨٩,١٠٨/٢-١٩٧,٧٢,٦٦/١ ... المدينة	٨٥/٢-١٨٤,١٠٧/٢-٦٩,٦٤,٣٢,٣١/١ ..... بيروت
٢٨/٢-١٧٦,١٦٢,١٠٨,١٠٧/٢-٦٩/١ ... مصر	٤٦/١ ..... بيسفون
١٠٨,٥٤/٢-٧٣/١ ..... مكة المكرمة	٨٢/٣-٥٣/٢ ..... الجزيرة
٩٥,٥٣,٢٨/٢-١٥٤,١٢٩	٣٢/٢ ..... الحبشة
٢٨/٢ ..... الموصل	٥٢/٢-١٨٥,١٨٤,١٢٩,١٢٨/٢-١٤٤/١ ..... الحجاز
١١/١ ..... النجف الأشرف	٥٢/٢ ..... الخليج
٢٥/٢ ١٢/٢ ..... نيسابور	٧٢/٢-٢١٨/٢ ..... دمشق
٩٥/٢-١٨٥/٢ ..... همدان	١٢/٢-٧٢/٢ ..... الري
٦٤/١ ..... الهند	٨/٣ ..... ساوه
٤٥,٤٣,٢٢,٢٢,٢٧,١٧/٢ ..... اليمن	٤٢/١ ..... سوق عكاظ
٨٤,٨٢,٦٨,٥٢,٥١/٢-١٢٧,١٢٦,٨٩,٦٤	٨٢/٢-١٨٥,١٨٤/٢ ..... الشام



# المحتوى

## الفصل الثالث

### الرموز النسبية

٤١ - ٥

٧	المدخل .....
١١	الحروف الرمزية .....
٣٩	العلامات الرمزية .....

### الفوائد الخمسة حول الرموز النسبية

٤٧ - ٤٣

٤٣	الاولى : المتعارف هو وضع الخط على الرمز أو أي علامة مميزة .....
٤٣	الثانية : الرموز التركيبية ، وكيفية معرفتها .....
٤٤	الثالثة : دور التلوين في المشجرات والمبسوطات .....

- الرابعة : في كيفية وضع الرمز في الفاظ المدح والذم .. بان يوضع على  
الكلمة أو الاسم أو تحته أو في عرضه ..... ٤٥
- الخامسة : علامة الطعن وكذا القدح والغمز ورمزهما ..... ٤٦

## التنبيهات العامة

٩٦-٤٩

- الاولى : معنى العرب واقسامها الثلاث : البائدة ، والعارية ،  
والمستعربة ..... ٥١
- الثانية : مرجع العرب الى : عدنان ، وقحطان ، وقيل : قضاة ..... ٥٤
- الثالثة : مراتب النسب الستة أو السبعة أو العشرة ..... ٥٥
- الشعب ..... ٥٦
- القبيلة ..... ٥٧
- العمارة ..... ٥٨
- البطن ..... ٥٨
- الفخذ ..... ٥٨
- الفصيلة ..... ٥٨
- العشيرة ..... ٥٩
- الحبل [ الجيل ] ..... ٦٠
- الحي ..... ٦١

الجذم ..... ٦٢

الارهاط ..... ٦٢

الاحياء ..... ٦٣

البيت ..... ٦٣

الاحزاب ..... ٦٣

الفرق ..... ٦٣

الفئة ..... ٦٣

الارحاء ..... ٦٤

الجماجم ..... ٦٤

العشيرة ..... ٦٤

الرابعة : ان مراتب النسب وضعت تشبيهاً بخلق الانسان وبنيته ..... ٦٦

الخامسة : ان مراتب النسب على منازل ودرجات ، وترتيبها

اجتهادي ..... ٧٠

السادسة : اذا تباعدت الانساب صارت القبائل شعوباً ، والعوائل

قبائل .. وهكذا ..... ٧٠

السابعة : اسماء القبائل الخمسة : الاب ، بنو ، والجمع مع الف واللام ،

آل ، اولاد ..... ٧١

الثامنة : كيفية الانتساب ومنشأ نسبت الرجل إلى القبيلة ومعروفيتها به ،

اذ لا بد له من سبب ..... ٧٢

- التاسعة : النسبة تبدأ بالعام ثم الخاص ولا عكس ، وكذا البلد .. وكيفية ذلك ..... ٧٣
- العاشرة : مرجع القبيلة إلى اب واحد ، وهو قد يكون أباً لعدة بطون ، وكيفية تسمية القبيلة ..... ٧٥
- الحادي عشرة : الاسماء عند العرب مأخوذة من بيئتهم ، وكيفية تسمية الاولاد والعبيد ..... ٧٦
- الثانية عشرة : مراتب الانتساب الى رجل من القبيلة مشهور ، وكذا اتفاق الاسماء من المعقبين فحسب ..... ٧٨
- الثالثة عشرة : لا يصح الانتساب الى ذيل الاعقاب ، وعلة ذلك .... ٨٠
- الرابعة عشرة : اسماء الاحياء من العرب ، وما لا يقال فيه : بنو فلان . ٨١
- الخامسة عشرة : قيل : لا يذكر من اولاد الرجل الا النبيه الاشهر .... ٨٢
- السادسة عشرة : الانساب تعتمد النقل المجرد من دون قياس ..... ٨٢
- السابعة عشرة : ما المراد من قولهم : فلان من الابناء ؟ ..... ٨٣
- الثامنة عشرة : ما المراد من قولهم : كذب النسابون ؟ ..... ٨٤
- التاسعة عشرة : الانتساب بالحلف والولاء الى قبيلة اخرى ..... ٨٧
- العشرون : مورد اطلاق : التقوي ، والرضوي ، والموسوي ، والباقري ، والحسيني ، والفاطمي ، والعلوي ، والطالبي ، والهاشمي ، والقرشي ، والنقوي ، والتقوي ، والجعفري .. وغيرهم ..... ٨٧
- الواحدة والعشرون : معنى الآل والأهل والذرية والفرق بينها ..... ٩٠

الثانية والعشرون : اصل قريش ومعنى قوله عليه السلام : « نحن نبط من

كوثر » وقوله ﷺ : « أنا زيد بن عبد مناف » ..... ٩٤

## الخاتمة

الالفاظ اللغوية المستعملة في مقام النسب والانتساب والقراة

٩٧ - ١٧٩

المدخل ..... ٩٩

يقال : ..... ١٠٣

يقال فلان (هو) : ..... ١٢٩

يقال امرأة (هي) : ..... ١٦٢

يقال : هما : .. ..... ١٦٤

يقال هم : ..... ١٦٦

يقال : بينهما : ..... ١٧٢

يقال : بينهم : .. ..... ١٧٤

يقال : لي : ..... ١٧٥

يقال : هؤلاء : .. ..... ١٧٦

يقال : نحن : ..... ١٧٨



يقال : لفلان : ..... ١٧٩

## تذنيب

الامتثال .. والنسب

١٨١ - ١٨٤

الخاتمة..... ١٨٣

## الفهارس العامة

١٨٧ - ٢٢٥

فهرس الآيات ..... ١٨٩

فهرس الاحاديث ..... ١٩١

فهرس الاعلام ..... ١٩٥

فهرس الكتب ..... ٢١٥

فهرس الامكنة ..... ٢٢٥

فهرس المحتوى..... ٢٢٧